

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

LA NACION

AÑO XXXIX — DOMINGO 3 DE JULIO DE 1955 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 15. — N.º 13.724

EDICION DE 20 PAGINAS

CRONICA	1	2	3	DEPORTES	13	14	15	16
REDACCION	4	5	6	TEATROS	17	18	19	20
SOCIAL	7	8	9	CLASIFICADOS	18	19	20	
CABLES	10	11	12	MAGAZINE	20			
PROVINCIAS	11	12		SUPLEMENTO DOMINICAL				
TURF	11	12		CAL	Paginas 1 al 12			

TIEMPO PARA SANTIAGO:
TENDENCIA A MEJORAR
TEMPERATURA DE AYER:
MÁXIMA: 4,8 grados C. a las 12 horas 30 minutos.
MÍNIMA: 2,8 grados C. a las 7 horas 45 minutos.
El Sol salió a las 7 horas 45 minutos. La Luna salió a las 16 horas 45 minutos. Y se pondrá a las 7 horas 15 minutos.
FALTA Luna llena el día 8.

Reportaje exclusivo para "La Nación".

El Presidente de la República analiza la situación económica, social y política

Le parece bien la declaración radical "aunque no del todo exacta y se aparta de la verdad en algunos considerandos"

"Resulta extraño que el P. Conservador plantee como única solución al problema inflacionista un cambio ministerial"

S. E. se mantendrá firme en la posición nacional y popular que lo llevó al Gobierno y espera la cooperación que ha recibido a medias o que le ha faltado de los sectores de la política

VINA DEL MAR. — El Presidente de la República ha convalidado como de costumbre trayendo en asuntos de gobierno, en su contacto telefónico con sus Ministros en Santiago y en la mantención al tanto del desarrollo de los últimos acontecimientos huelguísticos. Ayer, en una larga audiencia a los dirigentes de la COMARCA de Confección Marítima (Chile), y estudió con el Ministro de Hacienda, señor Abraham Pérez, y el de Economía, señor Arturo Zúñiga Latortue, el

proyecto de Escala Única que será enviado al Congreso en algunos días más. También recibió al Ministro del Interior, don Osvaldo Koch, y al de Salud, Dr. Raúl Barrios.

Entrevistado sobre las declaraciones formuladas por algunos partidos políticos, dijo que el voto aprobado por los radicales "le parecía muy bien", aunque no era del todo exacto y se apartaba de la realidad en algunos considerandos. Recordó sobre el particular, que la clase obrera, sobre todo la campe-

justa, no obtuvo nada en su beneficio durante los últimos años de gobierno radical, lo que es muy sensible por cuanto el radicalismo es un partido a quien le "reconoce sentido social".

El Presidente agregó que es efectivo que la intensa inquietud social tiene por base el temor al agudo proceso inflacionista, pero nos observó que el efecto de la inflación en las clases asalariadas durante su Gobierno ha sido constantemente equilibrada con los re-

forces años la administración radical pudo haberlas otorgado. Considera S. E. que la disminución del bienestar nacional es más aparente que efectiva, y es más bien un recurso

político de la Oposición por las consideraciones arriba mencionadas. Refiriéndose al argumento de las buenas cosechas del año en curso y el alza del precio del cobre en los últimos meses, dijo que era imposible que esas dos circunstancias pudieran influir en un mejoramiento inmediato, por

SERVICIO POSTAL TELEGRAFICO DE EMERGENCIA EN TODO EL PAIS

Mientras millares de cartas, telegramas y documentos de vital importancia, permanecen en las oficinas de Correos y Telégrafos, y mientras, también, centenares de toneladas de alimentos y medicinas que millares de desterrados del territorio nacional esperan que lleguen a sus manos, continúan ayer sin variación y a la vez, se han visto obligados a suspender estos servicios de comunicaciones.

DIRIGENTES gremiales no lograron audiencia del Primer Mandatario
encabezados por su presidente, don Jorge Ayares, con el objeto de obtener una entrevista con el Presidente de la República que no había sido previamente concertada. Estos dirigentes no fueron recibidos por el Jefe del Estado quien, por intermedio de su Edecan Naval, comandante don Pedro Jorquera, les hizo saber que no podía recibir a representantes de gremios que se encuentran en huelga legal.



TRES MIL HOMBRES REFUEZAN LA GUARNICION DE SANTIAGO
En la tarde de ayer llegaron a esta capital, con el objeto de reforzar la dotación de las Fuerzas Armadas encargadas de la mantención de los servicios vitales, tres mil hombres pertenecientes al Regimiento Guardia Vieja de Los Andes, Escuela de Caballería de Quilota y Regimiento Colchagua de San Fernando, los que fueron revisados a las 19 horas, por el Jefe de la Zona de Emergencia de Santiago, General don Horacio Gamboa.

Movimiento de trenes se hizo de acuerdo a planes de emergencia
En la tarde de ayer se sumaron a la huelga elementos que hasta ayer no lo habían hecho, por lo que puede decirse que ella fue total.

OBROS SE SUMAN A LA HUELGA. — En los Ferrocarriles del Estado se sumaron ayer a la huelga elementos que hasta ayer no lo habían hecho, por lo que puede decirse que ella fue total.

STATION-WAGONS
PONTIAC 1955, cuatro puertas, nueva, radio, calefacción.
FORD 1955, cuatro puertas, nueva, equipada.
Permuto — Recibo auto en pago — Facilidades
Luis Herman L. — Alameda 1799

Una bomba estalló en el edificio de "El Debate"

A las 1.07 horas de la madrugada de hoy, estalló en una de las puertas del diario "El Debate" una bomba de regular potencia, que destruyó todo el mobiliario de la Dirección, sala de Redacción y sala de Crónica de ese vespertino.

Sólida estructura orgánica de la Universidad ha hecho posible su prestigio y su desarrollo

Expresa el Consejo Regional del Colegio de Químicos-Farmacéuticos, ante huelga estudiantil: Refuta afirmaciones que se han hecho en el curso de una campaña. — Texto de la declaración oficial emitida por este Colegio Profesional

FERMIN EL AS DE LOS PRECIOS BAJOS
OTRO GOOOOOOL...!
DE fermin!
Fermin, el As de los precios bajos... golea siempre a la Competencia!
POLLA DEL FUTBOL GRATIS
ABRIGOS FORRADOS EN SEDA, PAR CABALLERO, A \$ 2.800.
CONCURSO DEPORTIVO LA NACION auspiciado por
ASTRERIA
PREMIO MAYOR: \$ 5.000 — PARTIDO OLAVE
MAGALLANES (....) U. ESPAÑOLA (....)
En los siguientes partidos indicados solamente el ganador o el empate:
Wanderers-Andar
O'Higgins-Ereton
Rangers-S. Morning
Green Cross-U. de Chile
Colo Colo-Ferro
U. Católica-Palestino
NOMBRE
DIRECCION
IMPORTANTE: En cada sobre deberá enviarse un boleto cupon, incluyendo, además, estampillas de impuesto por valor de \$ 2.—

4,8 SOBRE CERO, LA TEMPERATURA MAXIMA DE AYER
Ayer fue el día más frío de lo que va corrido del año. A las 7.30 horas, el termómetro marcaba 2,5 grados bajo cero, lo que obligó a los madrugadores a encender estufas a parafina, situación que hizo que al mediodía ese producto se convirtiera en artículo de lujo.

CHARLA SOBRE LA ECONOMIA ALEMANA
Una conferencia sobre "Tópicos de la Economía Alemana de Hoy" dictará esta tarde a las 18 horas, el doctor Erietz, a través de Radio Bulnes CE 88.

EN LA RUTA DE LOS CONDORES
Una cruzada de americanismo a base de lo mejor de nuestros pueblos.
Presento
LINEA AEREA NACIONAL LAN
CHILE
Música, Arte, Literatura, Bellezas Naturales, Grandes Figuras, Informaciones Generales, Entrevistas, etc.
Todos los DOMINGOS a las 22 horas
Radios:
CORPORACION, de Santiago.
BELGRANO, de Buenos Aires.
CARVE, de Montevideo.
AMERICA, de Lima.
ILLIMANI, de La Paz.
CONOCAMOSNOS MAS PARA QUE NOS APRECIEMOS MEJOR

Cayó avión Mentor muriendo su piloto; patrullaba línea férrea

A las 15.30 horas de ayer, a la altura del kilómetro 257 del ferrocarril, al sur, cayó el avión Mentor No 120, pilotado por el teniente don Orlando Quintana Bernales, de 24 años, el que realizaba una misión de patrullaje de la línea férrea entre Santiago y Maule. El teniente Quintana falleció en forma instantánea.

En vías de solución huelga universitaria

En las últimas 48 horas, el presidente de la Confederación Nacional de Estudiantes Universitarios, Max Silva, realizó gestiones ante las autoridades educacionales para buscar una solución que afecte a la Universidad de Concepción. A las 13 horas, se entrevistó con el ministro de Educación y con el ministro de la Federación de Estudiantes de Chile, reunión en la que se acordó hacer un llamado de cese de hostilidades a las autoridades y a los estudiantes, a fin de que se reinicien las clases, como se reiniciaron en la Universidad de Concepción.

SOLUCIONADO EL CONFLICTO EN HUACHIPATO

En el Ministerio del Interior se recibió ayer un telegrama desde Concepción, informando que las 13 horas se efectuó en la Jefatura de la Segunda Zona Naval, con sede en Talcahuano, una reunión de los dirigentes del Sindicato Industrial de la Compañía Aceros del Pacífico, con funcionarios del Ministerio del Trabajo y de la Jefatura de la Segunda Zona Naval, para la cual los obreros aceptan la aplicación del sistema de evaluación del trabajo a contar desde ayer mismo. Las labores de Huachipato eran totalmente normales a las 16 horas.

A Oxford viajará el doctor E. Paternost

El próximo martes partirá a Oxford el Dr. E. Paternost, Director del Departamento "Organización de Empresas" de la Universidad de Chile y profesor de la Facultad de Economía.

El Dr. Paternost, recién designado miembro del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas, organización afiliada a la ONU, participará en la Conferencia organizada por esta entidad, la cual se efectuará en Oxford.

El Director del Departamento "Organización de Empresas" aprovechará su viaje para visitar las Universidades de Inglaterra, Francia, Suiza, Alemania, Italia y los Estados Unidos, imponiendo de sus planes de estudio y materias tratadas y ver manera de mejorar los de nuestra Facultad de Economía.

En 1949 el Dr. Paternost recorrió, por su propia cuenta, casi todas las Universidades de Europa, donde pudo comprobar que nuestra Facultad de Economía está conceptuada como una de las mejores del mundo.

CANTARON EN "LA NACION"



Gratamente sorprendida fue el jueves LA NACION con la visita del Coro de la Universidad de Chile. Más de 100 voces juveniles, en admirable armonización, entregaron en el hall de nuestro diario su delicado mensaje musical. Bajo la dirección de uno de sus integrantes, Oscar Pérez, ofrecieron tres hermosos trozos de su repertorio polifónico: "De cara al viento", "Por muchos años" y "Naranjita", despidiéndose con un vibrante "Ce hache" por LA NACION. Diez años de vida cumplió el jueves este magnífico conjunto coral, celebrando este primer decenio con una serie de actos y visitas a la prensa.

VACUNARAN 600 MIL PERSONAS CONTRA LA TBC

Con la cooperación de la UNICEF, el Servicio Nacional de Salud iniciará dentro de poco una intensiva campaña antituberculosa en las comunas rurales de todo el país, desde Antofagasta a Punta Arenas. De acuerdo con los estudios realizados, la ejecución de esta campaña durará dos años y permitirá examinar un millón de personas, de las cuales por lo menos 600 mil serán vacunadas con BCG y Tuberculina.

La campaña estará a cargo del Departamento de Epidemiología y del Subdepartamento de TBC, del Servicio Nacional de Salud.

Régimen de retornos al mercurio metálico y sulfato de sodio

El Ministerio de Minería envió ayer un oficio al de Economía pidiendo que el mercurio metálico y el sulfato de sodio sean incluidos en la lista de productos mineros sometidos a un régimen especial en la liquidación de sus retornos para que estén en condiciones de competir con ventaja en el mercado internacional.

COCTEL EN HONOR DE LA PRENSA EN COMUNA S. MIGUEL

Con motivo de la próxima iniciación de la Semana de la Cultura, el Alcalde de San Miguel, don Julio Quintanilla, y el Secretario General de la Casa de la Cultura de esa comuna, don Víctor Zenteno, ofrecieron a las 12 horas de hoy un coctel en honor de la prensa santiaguina.

Tendrá lugar este acto en el salón de honor de la Casa Consistorial, y se ha invitado a los directores de diarios, agencias noticiosas y revistas.

BECA CONCEDERÁ EL INSTITUTO RIZZOLI A MEDICO CHILENO

Una beca de un año académico de duración, para un médico chileno que desee perfeccionarse en Ortopedia y Traumatología en el Instituto Rizzoli, de Bolonia, ha ofrecido esta institución, siguiendo su costumbre de becar anualmente a un facultativo de nuestro país.

La beca se otorgará durante el mes en curso, y los candidatos para optar a ella, deberán tener un mínimo profesional de tres años y un máximo de seis, debiendo, además, acreditar que se han dedicado a las especialidades enunciadas.

Se dará preferencia al candidato que presente títulos comprobantes de su preparación en clínica quirúrgica, neurología y

NORMAS DE ECONOMIA DOMESTICA EN LOS PROGRAMAS ESCOLARES

Nuevas normas de economía doméstica, destinadas a levantar el estándar de vida de los hogares chilenos y mejorar su alimentación, se enseñarán a las alumnas de escuelas y liceos, incluyendo esta materia en los próximos planes de estudio.

Así se acordó en una reciente entrevista sostenida entre el Superintendente de Abastecimientos y Precios, coronel don Ramón Castro y el Director General de Educación Primaria, don Luis Gómez Catalán.

Se consideró en esta oportunidad el bajo estándar de vida que aflige a los hogares modestos, estableciéndose con pruebas fehacientes, que por lo general el presupuesto familiar se empuje hacia el lado de la devaluación, a causa del desconocimiento de fórmulas de economía doméstica.

Se estudiaron también los resultados de encuestas realizadas por expertos, que demuestran cómo el presupuesto de núcleos familiares de iguales características, rinde en forma eficaz o deficiente, según sea la buena o mala distribución que se practique, lo que evidencia que en muchos casos el estándar de vida está íntimamente relacionado con la administración del presupuesto hogareño.

Otros estudios han permitido establecer que una de las consecuencias fundamentales de la

\$ 876.000.000.— RECIBIERON EN 1954 LOS EMPLEADOS PUBLICOS

De acuerdo con un informe de la Superintendencia de Seguridad Social, durante los años 1953 y 1954, tomando como base las respectivas imposiciones, se pagaron los siguientes montos en salarios y sueldos:

1953, obreros impositores del Servicio de Seguro Social, 31.000 millones de pesos; 1954, 30.845 millones de pesos; empleados de la Marina Mercante, 1953, 508 millones; 1954, 1.337 millones de pesos; obreros municipales, 1953, 310 millones; 1954, 319 millones de pesos. Total 1954, 319 millones de pesos.

La Cancillería pide información sobre lo ocurrido en Mendoza

El Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Carlos Vassallo, informó ayer que había solicitado informes al Cónsul de Chile en Mendoza sobre lo ocurrido al diputado chileno don Pedro Videla y a los estudiantes que se dirigían a un congreso que se celebrará en Varsovia.

Según las informaciones, tanto de este parlamentario, como de los estudiantes, fueron detenidos por la policía argentina.

COMERCIANTE PERDIO AYER SUS DOCUMENTOS

Recibimos la visita ayer del señor Gustavo Soborzo Villarreal, para rogar a la persona que haya encontrado su billetera de identidad y un permiso municipal de comerciante ambulante, se sirva entregarlos a la Sección Crónica de LA NACION. Los documentos en referencia, nos dijo el señor Soborzo, los son necesarios para su trabajo.

pediatría, y que conozca, además, el idioma italiano.

Las solicitudes deberán remitirse a la secretaría del Instituto Chileno Italiano de Cultura, Agustinas 537, Santiago.

Hoy se cerrará el Sumario Militar.

El Fiscal Militar, don Máximo Honorato, interrogó durante el día de ayer a numerosos oficiales de la Fuerza Aérea, en relación al proceso que instruye por transgresión a la disciplina militar en las filas del Ejército y de la Fuerza Aérea, sin decretar la detención de ninguno de ellos.

El Fiscal Honorato trabajó durante todo el día de hoy a fin de cerrar el sumario ya que el plazo concedido por el Juez Militar vence a las 24 horas de hoy, siempre que no se presenten nuevas antecedentes que lo obliguen a solicitar una ampliación de plazo.

Mercado firme para el hierro chileno en los Estados Unidos

Gran impulso recibe producción del norte

El alto índice alcanzado por la producción siderúrgica norteamericana y la estabilidad de los altos precios abren para la minería del hierro chileno vastas perspectivas. El Subsecretario de Minería, don Carlos Ruiz Fúller, acompañado del Vicepresidente de la Caja de Crédito Minero, señor Emilio Vogel, y el jefe del Departamento de Minas y Combustibles de esa Cartera, señor Juan Recreo, realizó una detenida visita a los yacimientos de la provincia de Coquimbo.

En Andacollo se impulsaron de los problemas más urgentes que afectan a la minería, especialmente la escasez de agua para el tratamiento de los minerales y se estudió la posibilidad de utilizar el muelle mecanizado de Guayacán para el embarque de los productos adquiridos por la Agencia de la Cartera en Coquimbo y otras zonas.

LA PRODUCCION DEL NORTE CHICO. — El señor Ruiz y el Director del Departamento de Minas se mostraron sorprendidos por el desarrollo que está alcanzando en la zona norte la producción de hierro, después de haber visitado los yacimientos de El Dorado, en Ovalle, y El Pletio y Cristales, al norte de La Serena. En el primero de ellos se ha invertido casi un millón de dólares, lo que lo ha puesto en excelente pie de mecanización. Su capacidad actual de producción varía entre 20 y 30 mil toneladas que se exportan permitiendo el ingreso de más o menos dos millones de dólares al país. Dentro de los próximos dos meses toda su producción tendrá salida a través del muelle mecanizado de Guayacán.

Los otros dos yacimientos están en el período de preparación para entrar en explotación.

BENDICEN IMAGEN DE VIRGEN DEL CARMEN



En la Vicaría General Castrense, se efectuó ayer la ceremonia de bendición de una antigua e histórica imagen de la Virgen del Carmen. El oficio religioso fue cumplido por el Vicario, Monseñor Teodoro Eugenio Lázaro, quien será conducida el 16 del actual a la capilla de la guarnición de Antofagasta, a la que ha sido destinada. Para recibirla de ella se encuentra en Santiago el Capellán de la Primera División, presbítero Manuel Contreras García. El acto de ayer, del cual puede apreciarse un aspecto en el grabado, contó con la asistencia del Comandante en Jefe del Ejército, General don Raúl Araya, y de otros altos jefes y oficiales de las Fuerzas Armadas.

platación. Con el objeto de mecanizar sus faenas, la Compañía Minera Santa Fe está gestionando ante el Consejo Nacional de Comercio Exterior una nueva internación de capitales por un millón y medio de dólares especialmente en palas mecánicas, chancadoras, máquinas de perforación y camiones de gran tonelaje.

El subsecretario de Minería, dijo que con estos yacimientos más los de Atacama, Chile podrá recuperar parcialmente el ritmo máximo de producción alcanzado cuando "El Tofo", bajaba a toda su capacidad llegando a producir más de dos millones y medio de toneladas de minerales y concentrados al año.

"El Tofo", entró a su período de agotamiento después de 28 años de labor.

Parte de los equipos de este último yacimiento será utilizada en "El Romeral", que entrará en producción a fines de año o a comienzos del próximo. Se calcula que rendirá un millón de toneladas al año.

Las posibilidades de exportación son firmes debido al auge industrial que viven Estados Unidos y Europa, especialmente en lo que se refiere a siderurgia.

La Asociación de Profesores de la Universidad de Concepción rechaza la huelga estudiantil

NO PUEDE APOYAR UN MOVIMIENTO QUE, POR CIRCUNSTANCIAS AJENAS A LOS PRINCIPIOS DEL ESTUDIANTADO, ESTA COMPROMETIENDO GRAVEMENTE EL PRESTIGIO DE LA UNIVERSIDAD, EXPRESA EN DECLARACION OFICIAL

Relacionados con la huelga del estudiantado, el Director de la Asociación de Profesores y Empleados Administrativos de la Universidad de Concepción, en reunión extraordinaria celebrada el 20 de los corrientes, tomó los siguientes acuerdos:

1.— Declara que no puede participar en un movimiento reformista que recurre a la huelga como un medio coercitivo para que problemas de tanta trascendencia sean resueltos sin la meditación y estudio que ellos se merecen.

2.— Que la labor de una Universidad, por muy bien estructurada que ella esté, queda condicionada invariablemente al mantenimiento del principio de autoridad que constituye la esencia de toda institución.

3.— Que ante la forma como se ha conducido este movimiento, pretendiendo imponer las reformas bajo la presión de una huelga indefinida, la Asociación de Profesores no puede sino solidarizarse e identificarse plenamente con las medidas adoptadas por los organismos directivos de la Universidad.

4.— Recuerda, además, a los estudiantes, que no es ajena a todo movimiento que tienda a mejorar a la Universidad, pero que no puede apoyar uno que, lejos de alcanzar esa finalidad, por circunstancias ajenas a los principios del estudiantado, está comprometiendo gravemente el prestigio de la Universidad de Concepción.

5.— Que desea dejar claramente establecido que en ningún momento el personal docente que representa ha visto amagada o restringida su libertad docente, y todo intento de investigación científica, sino que muy por el contrario, ha recibido de la Universidad, dentro de sus medios, su más decidida adhesión y estímulo.

6.— Que, por último, invita cordialmente al estudiantado a meditar con serenidad en la responsabilidad que le incumbe, y a posponer todo otro interés que comprometa el prestigio de la Universidad.

ACERCA DE LA ULTIMA NOVEDAD EN MEDIAS NYLON

Frente a los comentarios que en todos los círculos sociales e industriales ha creado y sigue creando la sensacional NUEVA MEDIA NYLON 66 gauge, la firma Miguel Laban Hno. y Cía declara que, efectivamente, esta Nueva Media Nylon sólo se produce en los Estados Unidos y en la fábrica Laban, gracias a la moderna maquinaria recién recibida por primera vez en Sud América. *

Al mismo tiempo, la firma Laban se complace en agradecer a la mujer chilena, que con su tradicional sentido de la elegancia ha comprendido que la Nueva Media Nylon 66 gauge es la más fina del mundo, y su elasticidad y transparencia no admiten parangón con ninguna otra clase de Media Nylon jamás producida.

LEJAS PAIPELAS. MIRELAS AL TRASLUZ

NUEVAS MEDIAS NYLON 66 gauge

Laban

EL PRIMERO Y EL MEJOR EN MEDIAS NYLON

* Es tradicional Laban lanza primero todas las novedades de la moda en Medias Nylon en Chile.

TAURUS Publicidad

¿HA VISTO UD. **Cuarteto?**

VEALO, ADMIRELO Y ADQUIERALO AHORA en **IMSUCO** CUATRO ARTEFACTOS POR UN SOLO PRECIO

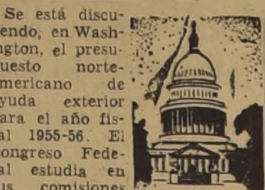
- 1 Juguera "Marva"
- 1 Olla "Marmicoc"
- 1 Plancha "Super"
- 1 Estufa "Grawor"

TODO por \$ 3.950 mensuales — Pie. \$ 8.986, y 5 cuotas

ESTA OFERTA SOLO POR 15 DIAS, EN **IMSUCO** DEPTO. ELECTRICO ALAMEDA 776 LOCAL 5 GALERIA TEATRO SAN MARTIN

De ROBERTO MARCHANT DEL RIO

Las tres preferidas de Washington



Se está discutiendo, en Washington, el presupuesto exterior para el año fiscal 1955-56. El Congreso Federal estudia en sus comisiones las partidas propuestas por el Gobierno de la Unión, y en las próximas semanas deberán conocerse las cantidades asignadas a cada continente y país extranjero calificado para percibir varios tipos de cooperación financiera.

En todo caso, los datos que se cuenta en el momento no serán alterados mayormente como para cambiar sino ligeramente el conjunto de estas entregas.

Ya se sabe, y es un hecho histórico, que Estados Unidos otorgó, en el período de inmediata post-guerra, sumas gigantes de dinero a las naciones de Europa Occidental. El llamado Plan Marshall, anunciado en junio de 1947, y que se aplicara desde comienzos de 1948, para después transformarse, hacia 1952, en los programas de "Ayuda Mutua", según se pasara de la emergencia puramente económica a la urgencia de la defensa de la América Latina, significó la concentración del esfuerzo financiero norteamericano hacia Europa. Esto duró hasta el conflicto de Corea, en 1950, el que trastornó bruscamente esa realidad.

Solo cuando se midieron las consecuencias del estallido asiático y de la subsiguiente crisis en Indochina, comenzó a disminuir la miriada del Departamento de Estado hacia el Extremo Oriente. Hoy puede decirse que ya el énfasis europeo ha disminuido, en su mayor parte, y que la atención gubernativa de este país se orienta, más y más, hacia el enorme, desconocido y remoto conglomerado humano que representan los cientos de millones de asiáticos. Esta variación de objetivos está coincidiendo, por supuesto, con una desviación de la participación financiera de la Unión de Europa al Asia, la que se refleja en las cifras del presupuesto actual. Pasó ya la hora en que se consideraba apropiado dedicar a las viejas democracias, que oscilaban entre los 3 y 4 mil millones de dólares anuales, mientras ahora se estima oportuno donar sumas parecidas para sostener a los pueblos orientales que siguen mirando con buena voluntad al occidente.

América Latina ha estado siempre en una posición minoritaria dentro de los cuantiosos gastos del extranjero. Ocupó el puesto de tercer país, después de Europa y Asia, la inquietud europea, causada muy lógicamente por la devastación material y social de la conflagración última, y luego ha continuado esta situación en el momento en que Asia toma el lugar que antes ocupaba Europa en el orden de las exigencias de la política exterior norteamericana. Para nuestras repúblicas, se conceden en el proyecto presupuestario ya señalado, 30 millones de dólares en ayuda directa, y otros 38 millones para distintos proyectos técnicos, educativos, agrícolas, sanitarios, etc., además de fondos no especificados para cooperación militar. Estas sumas constituyen un avance cierto sobre las que predominaban anteriormente. También, y por separado, se propician entregas especiales a 3 países latinoamericanos que, según el criterio oficial de Washington, merecen un tratamiento favorable. Son ellos: Bolivia, Guatemala y Haití, los que juntos recibirán 38 millones extra en 1955-56.

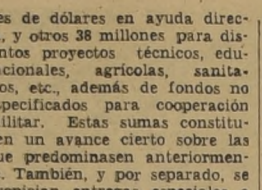
Bolivia es la colectividad más favorecida por la decisión norteamericana, pues dispondrá de 20 millones para sostener su frágil economía. Se mantiene así la norma de los últimos dos años, que ya la beneficiada con casi 20 millones, tanto en regalos de alimentos como en donaciones de equipos y simplemente aportes financieros. La Administración en Washington ha expresado su interés en auxiliar al sufrido pueblo del Altiplano y, por lo tanto, su Gobierno actual, al fin de definir una clara visión de futuro, "test". Intenta el Departamento de Estado demostrar a la opinión latinoamericana, que se puede colaborar con un sistema político de avanzada, tanto social como económico, siempre que éste no vaya ligado, de uno u otro modo, al totalitarismo de la América Latina.

Guatemala, por su parte, recibe una suma de 10 millones, para la ayuda humanitaria en la primera etapa del Gobierno de La Paz, cuando la transformación de su incipiente economía y la caída de los precios del café motivaron una seria angustia colectiva, que pudo haber terminado en la hambruna y el caos.

A más de los designios norteamericanos para mostrar su apoyo a una comunidad con un régimen revolucionario, pero capaz, se halla la buena explicación que La Paz ha sabido encontrar para sus actividades. Con una clara visión de futuro, se caben realizar en el plano económico y con una adecuada exposición de la manera en que se efectuarán sus medidas, los hombres de Gobierno bolivianos lograron impresionar a las autoridades norteamericanas acerca de los motivos que justificaban muchas de sus actuaciones. Y han difundido sus puntos de vista a la vez en el continente latino y en Estados Unidos, mediante el empleo de una propaganda extraordinariamente hábil y bien concebida. Gracias a ello la opinión pública estadounidense ha podido aceptar las líneas emanadas de Washington, respecto al discutido ensayo boliviano. De este modo, el Congreso Federal ha llegado a aprobar las partidas presupuestarias destinadas a Bolivia, ya que nadie podría calificar a los legisladores norteamericanos como extremistas. Un elemento que también, contribuye poderosamente en esta dirección, es el brillo de la misión que encabeza el Embajador Víctor Andrade, en Washington, y que, seguramente, señala un ejemplo a muchos de nuestros países.

En el caso de Guatemala, el Gobierno de la Unión estima que tiene una responsabilidad particular. Ya se saben las alternativas de 1954, que desembocaron en la revolución de un año exactamente, en ese bello y pintoresco país. Una vez instalado el Presidente Castillo Armas, fue necesario encarar el desorden financiero, en que se había incurrido, tanto por el trastorno de varios meses que significó el cambio violento de directiva, como por las consecuencias del pánico que iba alcanzando a los grupos productores guatemaltecos, y que había resultado en la fuga de fuertes reservas de capital hacia el exterior. Para reforzar al Gobierno naciente y permitir un rápido establecimiento de la normalidad en esa tierra, generalmente próspera, que es Guatemala, Norteamérica empezó a contribuir ya desde el último trimestre de 1954, con aportes de valor, tanto en dinero como en alimentos. Se le otorgó aproximadamente 6 millones, como ayuda extraordinaria, y ahora se le asignan 15 millones para 1955-56. La norma que inspira estas donaciones a Guatemala, es la de limpiar, lo antes posible, los restos de agitación política, que pudiesen quedar a raíz de las prolongadas incidencias que hicieron crisis en junio pasado. Al igual, se confía en fortalecer la base del Presidente Castillo Armas, frente a los opositores, de ambos extremos, que pretenden avariar la moderación que se ha establecido, y que consulta la mantención de la mayoría de las reformas sociales, cual el plan agrario y la legislación del trabajo, de sus antecesores. Estados Unidos visualiza una Guatemala paulatinamente democrática y con decidida orientación progresista, que domine las incertidumbres que la han agobiado en la época reciente.

Por último, Haití, también, recibe consideraciones de Washington, aunque en menor escala. Este año tendrá 3 millones como regalo del Tío Sam, para agregar a sus muy limitadas entregas y reponer el gran huracán de 1954. La condición de este superpoblado país, que resulta de la infinidad de problemas que trae al visitante con los encantos de su ambiente primitivo, y la sencillez de sus habitantes, sólo puede ir mejorando lentamente mediante dadas de esta naturaleza. A pesar del renacer que está experimentando en el último tiempo, al que se añade la cooperación técnica y sanitaria de las Naciones Unidas y de Estados Unidos, que se ha traducido en una buena producción cultural y en una creciente acogida turística, su posición material es poco afortunada, figurando al final en todas las estadísticas sociológicas de los continentes. Es por ello que, acaso, la partida destinada a tan pequeña nación merezca ser calificada con la mayor simpatía por los legisladores norteamericanos. (Exclusivo para LA NACION.)



beza el Embajador Víctor Andrade, en Washington, y que, seguramente, señala un ejemplo a muchos de nuestros países.

En el caso de Guatemala, el Gobierno de la Unión estima que tiene una responsabilidad particular. Ya se saben las alternativas de 1954, que desembocaron en la revolución de un año exactamente, en ese bello y pintoresco país. Una vez instalado el Presidente Castillo Armas, fue necesario encarar el desorden financiero, en que se había incurrido, tanto por el trastorno de varios meses que significó el cambio violento de directiva, como por las consecuencias del pánico que iba alcanzando a los grupos productores guatemaltecos, y que había resultado en la fuga de fuertes reservas de capital hacia el exterior. Para reforzar al Gobierno naciente y permitir un rápido establecimiento de la normalidad en esa tierra, generalmente próspera, que es Guatemala, Norteamérica empezó a contribuir ya desde el último trimestre de 1954, con aportes de valor, tanto en dinero como en alimentos. Se le otorgó aproximadamente 6 millones, como ayuda extraordinaria, y ahora se le asignan 15 millones para 1955-56. La norma que inspira estas donaciones a Guatemala, es la de limpiar, lo antes posible, los restos de agitación política, que pudiesen quedar a raíz de las prolongadas incidencias que hicieron crisis en junio pasado. Al igual, se confía en fortalecer la base del Presidente Castillo Armas, frente a los opositores, de ambos extremos, que pretenden avariar la moderación que se ha establecido, y que consulta la mantención de la mayoría de las reformas sociales, cual el plan agrario y la legislación del trabajo, de sus antecesores. Estados Unidos visualiza una Guatemala paulatinamente democrática y con decidida orientación progresista, que domine las incertidumbres que la han agobiado en la época reciente.

Por último, Haití, también, recibe consideraciones de Washington, aunque en menor escala. Este año tendrá 3 millones como regalo del Tío Sam, para agregar a sus muy limitadas entregas y reponer el gran huracán de 1954. La condición de este superpoblado país, que resulta de la infinidad de problemas que trae al visitante con los encantos de su ambiente primitivo, y la sencillez de sus habitantes, sólo puede ir mejorando lentamente mediante dadas de esta naturaleza. A pesar del renacer que está experimentando en el último tiempo, al que se añade la cooperación técnica y sanitaria de las Naciones Unidas y de Estados Unidos, que se ha traducido en una buena producción cultural y en una creciente acogida turística, su posición material es poco afortunada, figurando al final en todas las estadísticas sociológicas de los continentes. Es por ello que, acaso, la partida destinada a tan pequeña nación merezca ser calificada con la mayor simpatía por los legisladores norteamericanos. (Exclusivo para LA NACION.)

En el caso de Guatemala, el Gobierno de la Unión estima que tiene una responsabilidad particular. Ya se saben las alternativas de 1954, que desembocaron en la revolución de un año exactamente, en ese bello y pintoresco país. Una vez instalado el Presidente Castillo Armas, fue necesario encarar el desorden financiero, en que se había incurrido, tanto por el trastorno de varios meses que significó el cambio violento de directiva, como por las consecuencias del pánico que iba alcanzando a los grupos productores guatemaltecos, y que había resultado en la fuga de fuertes reservas de capital hacia el exterior. Para reforzar al Gobierno naciente y permitir un rápido establecimiento de la normalidad en esa tierra, generalmente próspera, que es Guatemala, Norteamérica empezó a contribuir ya desde el último trimestre de 1954, con aportes de valor, tanto en dinero como en alimentos. Se le otorgó aproximadamente 6 millones, como ayuda extraordinaria, y ahora se le asignan 15 millones para 1955-56. La norma que inspira estas donaciones a Guatemala, es la de limpiar, lo antes posible, los restos de agitación política, que pudiesen quedar a raíz de las prolongadas incidencias que hicieron crisis en junio pasado. Al igual, se confía en fortalecer la base del Presidente Castillo Armas, frente a los opositores, de ambos extremos, que pretenden avariar la moderación que se ha establecido, y que consulta la mantención de la mayoría de las reformas sociales, cual el plan agrario y la legislación del trabajo, de sus antecesores. Estados Unidos visualiza una Guatemala paulatinamente democrática y con decidida orientación progresista, que domine las incertidumbres que la han agobiado en la época reciente.

En el caso de Guatemala, el Gobierno de la Unión estima que tiene una responsabilidad particular. Ya se saben las alternativas de 1954, que desembocaron en la revolución de un año exactamente, en ese bello y pintoresco país. Una vez instalado el Presidente Castillo Armas, fue necesario encarar el desorden financiero, en que se había incurrido, tanto por el trastorno de varios meses que significó el cambio violento de directiva, como por las consecuencias del pánico que iba alcanzando a los grupos productores guatemaltecos, y que había resultado en la fuga de fuertes reservas de capital hacia el exterior. Para reforzar al Gobierno naciente y permitir un rápido establecimiento de la normalidad en esa tierra, generalmente próspera, que es Guatemala, Norteamérica empezó a contribuir ya desde el último trimestre de 1954, con aportes de valor, tanto en dinero como en alimentos. Se le otorgó aproximadamente 6 millones, como ayuda extraordinaria, y ahora se le asignan 15 millones para 1955-56. La norma que inspira estas donaciones a Guatemala, es la de limpiar, lo antes posible, los restos de agitación política, que pudiesen quedar a raíz de las prolongadas incidencias que hicieron crisis en junio pasado. Al igual, se confía en fortalecer la base del Presidente Castillo Armas, frente a los opositores, de ambos extremos, que pretenden avariar la moderación que se ha establecido, y que consulta la mantención de la mayoría de las reformas sociales, cual el plan agrario y la legislación del trabajo, de sus antecesores. Estados Unidos visualiza una Guatemala paulatinamente democrática y con decidida orientación progresista, que domine las incertidumbres que la han agobiado en la época reciente.

En el caso de Guatemala, el Gobierno de la Unión estima que tiene una responsabilidad particular. Ya se saben las alternativas de 1954, que desembocaron en la revolución de un año exactamente, en ese bello y pintoresco país. Una vez instalado el Presidente Castillo Armas, fue necesario encarar el desorden financiero, en que se había incurrido, tanto por el trastorno de varios meses que significó el cambio violento de directiva, como por las consecuencias del pánico que iba alcanzando a los grupos productores guatemaltecos, y que había resultado en la fuga de fuertes reservas de capital hacia el exterior. Para reforzar al Gobierno naciente y permitir un rápido establecimiento de la normalidad en esa tierra, generalmente próspera, que es Guatemala, Norteamérica empezó a contribuir ya desde el último trimestre de 1954, con aportes de valor, tanto en dinero como en alimentos. Se le otorgó aproximadamente 6 millones, como ayuda extraordinaria, y ahora se le asignan 15 millones para 1955-56. La norma que inspira estas donaciones a Guatemala, es la de limpiar, lo antes posible, los restos de agitación política, que pudiesen quedar a raíz de las prolongadas incidencias que hicieron crisis en junio pasado. Al igual, se confía en fortalecer la base del Presidente Castillo Armas, frente a los opositores, de ambos extremos, que pretenden avariar la moderación que se ha establecido, y que consulta la mantención de la mayoría de las reformas sociales, cual el plan agrario y la legislación del trabajo, de sus antecesores. Estados Unidos visualiza una Guatemala paulatinamente democrática y con decidida orientación progresista, que domine las incertidumbres que la han agobiado en la época reciente.

En el caso de Guatemala, el Gobierno de la Unión estima que tiene una responsabilidad particular. Ya se saben las alternativas de 1954, que desembocaron en la revolución de un año exactamente, en ese bello y pintoresco país. Una vez instalado el Presidente Castillo Armas, fue necesario encarar el desorden financiero, en que se había incurrido, tanto por el trastorno de varios meses que significó el cambio violento de directiva, como por las consecuencias del pánico que iba alcanzando a los grupos productores guatemaltecos, y que había resultado en la fuga de fuertes reservas de capital hacia el exterior. Para reforzar al Gobierno naciente y permitir un rápido establecimiento de la normalidad en esa tierra, generalmente próspera, que es Guatemala, Norteamérica empezó a contribuir ya desde el último trimestre de 1954, con aportes de valor, tanto en dinero como en alimentos. Se le otorgó aproximadamente 6 millones, como ayuda extraordinaria, y ahora se le asignan 15 millones para 1955-56. La norma que inspira estas donaciones a Guatemala, es la de limpiar, lo antes posible, los restos de agitación política, que pudiesen quedar a raíz de las prolongadas incidencias que hicieron crisis en junio pasado. Al igual, se confía en fortalecer la base del Presidente Castillo Armas, frente a los opositores, de ambos extremos, que pretenden avariar la moderación que se ha establecido, y que consulta la mantención de la mayoría de las reformas sociales, cual el plan agrario y la legislación del trabajo, de sus antecesores. Estados Unidos visualiza una Guatemala paulatinamente democrática y con decidida orientación progresista, que domine las incertidumbres que la han agobiado en la época reciente.

En el caso de Guatemala, el Gobierno de la Unión estima que tiene una responsabilidad particular. Ya se saben las alternativas de 1954, que desembocaron en la revolución de un año exactamente, en ese bello y pintoresco país. Una vez instalado el Presidente Castillo Armas, fue necesario encarar el desorden financiero, en que se había incurrido, tanto por el trastorno de varios meses que significó el cambio violento de directiva, como por las consecuencias del pánico que iba alcanzando a los grupos productores guatemaltecos, y que había resultado en la fuga de fuertes reservas de capital hacia el exterior. Para reforzar al Gobierno naciente y permitir un rápido establecimiento de la normalidad en esa tierra, generalmente próspera, que es Guatemala, Norteamérica empezó a contribuir ya desde el último trimestre de 1954, con aportes de valor, tanto en dinero como en alimentos. Se le otorgó aproximadamente 6 millones, como ayuda extraordinaria, y ahora se le asignan 15 millones para 1955-56. La norma que inspira estas donaciones a Guatemala, es la de limpiar, lo antes posible, los restos de agitación política, que pudiesen quedar a raíz de las prolongadas incidencias que hicieron crisis en junio pasado. Al igual, se confía en fortalecer la base del Presidente Castillo Armas, frente a los opositores, de ambos extremos, que pretenden avariar la moderación que se ha establecido, y que consulta la mantención de la mayoría de las reformas sociales, cual el plan agrario y la legislación del trabajo, de sus antecesores. Estados Unidos visualiza una Guatemala paulatinamente democrática y con decidida orientación progresista, que domine las incertidumbres que la han agobiado en la época reciente.

En el caso de Guatemala, el Gobierno de la Unión estima que tiene una responsabilidad particular. Ya se saben las alternativas de 1954, que desembocaron en la revolución de un año exactamente, en ese bello y pintoresco país. Una vez instalado el Presidente Castillo Armas, fue necesario encarar el desorden financiero, en que se había incurrido, tanto por el trastorno de varios meses que significó el cambio violento de directiva, como por las consecuencias del pánico que iba alcanzando a los grupos productores guatemaltecos, y que había resultado en la fuga de fuertes reservas de capital hacia el exterior. Para reforzar al Gobierno naciente y permitir un rápido establecimiento de la normalidad en esa tierra, generalmente próspera, que es Guatemala, Norteamérica empezó a contribuir ya desde el último trimestre de 1954, con aportes de valor, tanto en dinero como en alimentos. Se le otorgó aproximadamente 6 millones, como ayuda extraordinaria, y ahora se le asignan 15 millones para 1955-56. La norma que inspira estas donaciones a Guatemala, es la de limpiar, lo antes posible, los restos de agitación política, que pudiesen quedar a raíz de las prolongadas incidencias que hicieron crisis en junio pasado. Al igual, se confía en fortalecer la base del Presidente Castillo Armas, frente a los opositores, de ambos extremos, que pretenden avariar la moderación que se ha establecido, y que consulta la mantención de la mayoría de las reformas sociales, cual el plan agrario y la legislación del trabajo, de sus antecesores. Estados Unidos visualiza una Guatemala paulatinamente democrática y con decidida orientación progresista, que domine las incertidumbres que la han agobiado en la época reciente.

En el caso de Guatemala, el Gobierno de la Unión estima que tiene una responsabilidad particular. Ya se saben las alternativas de 1954, que desembocaron en la revolución de un año exactamente, en ese bello y pintoresco país. Una vez instalado el Presidente Castillo Armas, fue necesario encarar el desorden financiero, en que se había incurrido, tanto por el trastorno de varios meses que significó el cambio violento de directiva, como por las consecuencias del pánico que iba alcanzando a los grupos productores guatemaltecos, y que había resultado en la fuga de fuertes reservas de capital hacia el exterior. Para reforzar al Gobierno naciente y permitir un rápido establecimiento de la normalidad en esa tierra, generalmente próspera, que es Guatemala, Norteamérica empezó a contribuir ya desde el último trimestre de 1954, con aportes de valor, tanto en dinero como en alimentos. Se le otorgó aproximadamente 6 millones, como ayuda extraordinaria, y ahora se le asignan 15 millones para 1955-56. La norma que inspira estas donaciones a Guatemala, es la de limpiar, lo antes posible, los restos de agitación política, que pudiesen quedar a raíz de las prolongadas incidencias que hicieron crisis en junio pasado. Al igual, se confía en fortalecer la base del Presidente Castillo Armas, frente a los opositores, de ambos extremos, que pretenden avariar la moderación que se ha establecido, y que consulta la mantención de la mayoría de las reformas sociales, cual el plan agrario y la legislación del trabajo, de sus antecesores. Estados Unidos visualiza una Guatemala paulatinamente democrática y con decidida orientación progresista, que domine las incertidumbres que la han agobiado en la época reciente.

En el caso de Guatemala, el Gobierno de la Unión estima que tiene una responsabilidad particular. Ya se saben las alternativas de 1954, que desembocaron en la revolución de un año exactamente, en ese bello y pintoresco país. Una vez instalado el Presidente Castillo Armas, fue necesario encarar el desorden financiero, en que se había incurrido, tanto por el trastorno de varios meses que significó el cambio violento de directiva, como por las consecuencias del pánico que iba alcanzando a los grupos productores guatemaltecos, y que había resultado en la fuga de fuertes reservas de capital hacia el exterior. Para reforzar al Gobierno naciente y permitir un rápido establecimiento de la normalidad en esa tierra, generalmente próspera, que es Guatemala, Norteamérica empezó a contribuir ya desde el último trimestre de 1954, con aportes de valor, tanto en dinero como en alimentos. Se le otorgó aproximadamente 6 millones, como ayuda extraordinaria, y ahora se le asignan 15 millones para 1955-56. La norma que inspira estas donaciones a Guatemala, es la de limpiar, lo antes posible, los restos de agitación política, que pudiesen quedar a raíz de las prolongadas incidencias que hicieron crisis en junio pasado. Al igual, se confía en fortalecer la base del Presidente Castillo Armas, frente a los opositores, de ambos extremos, que pretenden avariar la moderación que se ha establecido, y que consulta la mantención de la mayoría de las reformas sociales, cual el plan agrario y la legislación del trabajo, de sus antecesores. Estados Unidos visualiza una Guatemala paulatinamente democrática y con decidida orientación progresista, que domine las incertidumbres que la han agobiado en la época reciente.

En el caso de Guatemala, el Gobierno de la Unión estima que tiene una responsabilidad particular. Ya se saben las alternativas de 1954, que desembocaron en la revolución de un año exactamente, en ese bello y pintoresco país. Una vez instalado el Presidente Castillo Armas, fue necesario encarar el desorden financiero, en que se había incurrido, tanto por el trastorno de varios meses que significó el cambio violento de directiva, como por las consecuencias del pánico que iba alcanzando a los grupos productores guatemaltecos, y que había resultado en la fuga de fuertes reservas de capital hacia el exterior. Para reforzar al Gobierno naciente y permitir un rápido establecimiento de la normalidad en esa tierra, generalmente próspera, que es Guatemala, Norteamérica empezó a contribuir ya desde el último trimestre de 1954, con aportes de valor, tanto en dinero como en alimentos. Se le otorgó aproximadamente 6 millones, como ayuda extraordinaria, y ahora se le asignan 15 millones para 1955-56. La norma que inspira estas donaciones a Guatemala, es la de limpiar, lo antes posible, los restos de agitación política, que pudiesen quedar a raíz de las prolongadas incidencias que hicieron crisis en junio pasado. Al igual, se confía en fortalecer la base del Presidente Castillo Armas, frente a los opositores, de ambos extremos, que pretenden avariar la moderación que se ha establecido, y que consulta la mantención de la mayoría de las reformas sociales, cual el plan agrario y la legislación del trabajo, de sus antecesores. Estados Unidos visualiza una Guatemala paulatinamente democrática y con decidida orientación progresista, que domine las incertidumbres que la han agobiado en la época reciente.

En el caso de Guatemala, el Gobierno de la Unión estima que tiene una responsabilidad particular. Ya se saben las alternativas de 1954, que desembocaron en la revolución de un año exactamente, en ese bello y pintoresco país. Una vez instalado el Presidente Castillo Armas, fue necesario encarar el desorden financiero, en que se había incurrido, tanto por el trastorno de varios meses que significó el cambio violento de directiva, como por las consecuencias del pánico que iba alcanzando a los grupos productores guatemaltecos, y que había resultado en la fuga de fuertes reservas de capital hacia el exterior. Para reforzar al Gobierno naciente y permitir un rápido establecimiento de la normalidad en esa tierra, generalmente próspera, que es Guatemala, Norteamérica empezó a contribuir ya desde el último trimestre de 1954, con aportes de valor, tanto en dinero como en alimentos. Se le otorgó aproximadamente 6 millones, como ayuda extraordinaria, y ahora se le asignan 15 millones para 1955-56. La norma que inspira estas donaciones a Guatemala, es la de limpiar, lo antes posible, los restos de agitación política, que pudiesen quedar a raíz de las prolongadas incidencias que hicieron crisis en junio pasado. Al igual, se confía en fortalecer la base del Presidente Castillo Armas, frente a los opositores, de ambos extremos, que pretenden avariar la moderación que se ha establecido, y que consulta la mantención de la mayoría de las reformas sociales, cual el plan agrario y la legislación del trabajo, de sus antecesores. Estados Unidos visualiza una Guatemala paulatinamente democrática y con decidida orientación progresista, que domine las incertidumbres que la han agobiado en la época reciente.

PANORAMA

Chile en el corazón venezolano

La República de Venezuela ha condecorado al escritor chileno Luis Piran del Río en una celebrada ceremonia.

La historia de un hombre que había ingresado al estado civil de muerto para iniciar una nueva vida, en otra parte, el cinematógrafo cogió este tema, y dándole colores y extraños desarrollos, ha hecho de diversas películas, aprovechando el suspenso que crea la urdimbre del asunto.

Hace algunos días apareció una presunta muerte, a quien se velaba en esos momentos, pasando por el Bois de Boulogne, en París. Un policía amigo suyo, según cuenta, lo encontró en tan placentera situación. Estupefacto, lo paró en el terreno, es decir, a mayor seguridad y rigor. ¿Qué hacía este cadáver paseando por el Bosque? En los cuentos infantiles y en ciertos novelones folclóricos no sucede muy distinto. Abundando en esas páginas las muertes vivas. ¿Recordar a Aurora, la novia del hermoso Lagardère? Con relatos así hemos alimentado nuestra imaginación con muchos chuchos. El propio Shakespeare, en Romeo y Julieta, no pudo negarse a usar el expresado recurso. Todos sabemos que el triste resultado tuvo aquella romántica maquiñación y sabemos el desastroso fin que produjo. Romeo, en medio de su desesperación, cree verdaderamente muerta a su amante y decide, con trágica determinación, poner fin a sus días. La comedia tiene, pues, un final trágico. Porque tal vez esa es la esencia de la tragedia, que siempre limita con la farsa.

No sabemos aún cómo se las arreglará esta joven resucitada del principal narque parisiense. Tendrá que alegar su existencia física y civil y cuidar de que las autoridades efectivamente la resuciten. Y estas cosas no son tan simples como parecen. El sistema jurídico en que es asentada la actual sociedad en ese sentido es bastante exigente. Uno no puede bromear con la muerte.

Recordamos, al respecto, el caso de Beker, el candelero de cierta Legación europea. Dejó de encubrir sus propios delitos, se hizo aparecer como muerto. Todos sabemos cómo fracasó su infundido. Comedió la imprudencia de salir a la calle.

Ahora, el bronce imperecedero, plasmado en la figura de quien nos dio patria y libertad, realimenta esos sentimientos de amistad de auténtica hermandad espiritual entre los pueblos de Venezuela y de Chile.

A estos sentimientos fraternales se agrega hoy, de parte de los chilenos, el del agradecimiento profundísimo ante el noble gesto del Gobierno amigo de Venezuela al destacar, en la deslumbrante y modernísima Caracas, la estatua del hombre que para nosotros significa el compendio y resumen de la virtud cívica.

LA PREGUNTA

¿No es verdad que con otra huelga de la ETCE, se arreglaría definitivamente la locomoción colectiva?

R. M. del R.

El Partido Conservador Unido (6 senadores y 18 diputados) señaló la necesidad de "acoger la iniciativa que tienda a una revisión ordenada de la escala de sueldos y grados de la Administración Pública y a una coordinación lógica entre sus jerarquías y responsabilidades", advierte que la inflación requiere de una política gubernativa que enfrente decidida y enérgicamente las causas verdaderas, múltiples y profundas que la provocan; estima "inaceptable la forma en que procede un organismo constituido al margen del presupuesto, imponiendo al Gobierno soluciones inmediatas al problema, que no corrigen injusticias, ni son posibles de llevar a cabo, en el actual estado de las finanzas públicas", y cree que "someterse a este género de amenazas (las huelgas ilegales e indefinidas) significaría, por parte del Gobierno y del Congreso, abdicar de sus prerrogativas ante un organismo controlado por el Partido Comunista".

El Partido Socialista Popular (5 senadores y 19 diputados) declaró que apoyaba a los gremios, fuesen legales o ilegales, y pidió un cambio de rumbo en los destituidos nacionales, a través de salarios justos, reforma agraria, unidad popular, etc.

La Falange (1 senador y 5 diputados) considera justas las peticiones económicas de los gremios; pide la realización de una política compensatoria de carácter antinflacionista, pero declara que "no aceptará ningún motivo que el movimiento económico y gremialista sea capitalizado con fines políticos de carácter golpista".

Otros grupos, de los llamados partidos izquierdistas, adhieren incondicionalmente a los gremios, pidiendo una "equitativa distribución de la riqueza". Entretanto, dentro del campo gremial, se advertían punzantes rozamientos entre los sectores comunistas y socialistas.

Debido al fe- SUCEDIO EN el seno de LA CAMARA Pedro, sólo se- sionó la Cámara de Diputados. El Senado sus- pendió su sesión ordinaria el martes 28, para darle tiempo a su Comisión de Gobierno Interior, en el estudio del proyecto de Ley de Correos y Telégrafos.

La Cámara despachó el proyecto de ley que crea el Colegio de Médicos-Veterinarios, y aprobó, en general, el proyecto que incorpora al régimen de previsión de la Caja de Empleados Particulares a los maquinistas de las locomotoras de arrastre y autocarros.

La Cámara despachó el proyecto de ley que crea el Colegio de Médicos-Veterinarios, y aprobó, en general, el proyecto que incorpora al régimen de previsión de la Caja de Empleados Particulares a los maquinistas de las locomotoras de arrastre y autocarros.

La Cámara despachó el proyecto de ley que crea el Colegio de Médicos-Veterinarios, y aprobó, en general, el proyecto que incorpora al régimen de previsión de la Caja de Empleados Particulares a los maquinistas de las locomotoras de arrastre y autocarros.

A lo Matías Pasca

Cada cierto tiempo se renueva el caso narrado por el escritor Luis Piran del Río en una celebrada ceremonia.

La historia de un hombre que había ingresado al estado civil de muerto para iniciar una nueva vida, en otra parte, el cinematógrafo cogió este tema, y dándole colores y extraños desarrollos, ha hecho de diversas películas, aprovechando el suspenso que crea la urdimbre del asunto.

Hace algunos días apareció una presunta muerte, a quien se velaba en esos momentos, pasando por el Bois de Boulogne, en París. Un policía amigo suyo, según cuenta, lo encontró en tan placentera situación. Estupefacto, lo paró en el terreno, es decir, a mayor seguridad y rigor. ¿Qué hacía este cadáver paseando por el Bosque? En los cuentos infantiles y en ciertos novelones folclóricos no sucede muy distinto. Abundando en esas páginas las muertes vivas. ¿Recordar a Aurora, la novia del hermoso Lagardère? Con relatos así hemos alimentado nuestra imaginación con muchos chuchos. El propio Shakespeare, en Romeo y Julieta, no pudo negarse a usar el expresado recurso. Todos sabemos que el triste resultado tuvo aquella romántica maquiñación y sabemos el desastroso fin que produjo. Romeo, en medio de su desesperación, cree verdaderamente muerta a su amante y decide, con trágica determinación, poner fin a sus días. La comedia tiene, pues, un final trágico. Porque tal vez esa es la esencia de la tragedia, que siempre limita con la farsa.

No sabemos aún cómo se las arreglará esta joven resucitada del principal narque parisiense. Tendrá que alegar su existencia física y civil y cuidar de que las autoridades efectivamente la resuciten. Y estas cosas no son tan simples como parecen. El sistema jurídico en que es asentada la actual sociedad en ese sentido es bastante exigente. Uno no puede bromear con la muerte.

Recordamos, al respecto, el caso de Beker, el candelero de cierta Legación europea. Dejó de encubrir sus propios delitos, se hizo aparecer como muerto. Todos sabemos cómo fracasó su infundido. Comedió la imprudencia de salir a la calle.

Ahora, el bronce imperecedero, plasmado en la figura de quien nos dio patria y libertad, realimenta esos sentimientos de amistad de auténtica hermandad espiritual entre los pueblos de Venezuela y de Chile.

A estos sentimientos fraternales se agrega hoy, de parte de los chilenos, el del agradecimiento profundísimo ante el noble gesto del Gobierno amigo de Venezuela al destacar, en la deslumbrante y modernísima Caracas, la estatua del hombre que para nosotros significa el compendio y resumen de la virtud cívica.

LA PREGUNTA

¿No es verdad que con otra huelga de la ETCE, se arreglaría definitivamente la locomoción colectiva?

R. M. del R.

El Partido Conservador Unido (6 senadores y 18 diputados) señaló la necesidad de "acoger la iniciativa que tienda a una revisión ordenada de la escala de sueldos y grados de la Administración Pública y a una coordinación lógica entre sus jerarquías y responsabilidades", advierte que la inflación requiere de una política gubernativa que enfrente decidida y enérgicamente las causas verdaderas, múltiples y profundas que la provocan; estima "inaceptable la forma en que procede un organismo constituido al margen del presupuesto, imponiendo al Gobierno soluciones inmediatas al problema, que no corrigen injusticias, ni son posibles de llevar a cabo, en el actual estado de las finanzas públicas", y cree que "someterse a este género de amenazas (las huelgas ilegales e indefinidas) significaría, por parte del Gobierno y del Congreso, abdicar de sus prerrogativas ante un organismo controlado por el Partido Comunista".

El Partido Socialista Popular (5 senadores y 19 diputados) declaró que apoyaba a los gremios, fuesen legales o ilegales, y pidió un cambio de rumbo en los destituidos nacionales, a través de salarios justos, reforma agraria, unidad popular, etc.

La Falange (1 senador y 5 diputados) considera justas las peticiones económicas de los gremios; pide la realización de una política compensatoria de carácter antinflacionista, pero declara que "no aceptará ningún motivo que el movimiento económico y gremialista sea capitalizado con fines políticos de carácter golpista".

Otros grupos, de los llamados partidos izquierdistas, adhieren incondicionalmente a los gremios, pidiendo una "equitativa distribución de la riqueza". Entretanto, dentro del campo gremial, se advertían punzantes rozamientos entre los sectores comunistas y socialistas.

Debido al fe- SUCEDIO EN el seno de LA CAMARA Pedro, sólo se- sionó la Cámara de Diputados. El Senado sus- pendió su sesión ordinaria el martes 28, para darle tiempo a su Comisión de Gobierno Interior, en el estudio del proyecto de Ley de Correos y Telégrafos.

La Cámara despachó el proyecto de ley que crea el Colegio de Médicos-Veterinarios, y aprobó, en general, el proyecto que incorpora al régimen de previsión de la Caja de Empleados Particulares a los maquinistas de las locomotoras de arrastre y autocarros.

La Cámara despachó el proyecto de ley que crea el Colegio de Médicos-Veterinarios, y aprobó, en general, el proyecto que incorpora al régimen de previsión de la Caja de Empleados Particulares a los maquinistas de las locomotoras de arrastre y autocarros.

La Cámara despachó el proyecto de ley que crea el Colegio de Médicos-Veterinarios, y aprobó, en general, el proyecto que incorpora al régimen de previsión de la Caja de Empleados Particulares a los maquinistas de las locomotoras de arrastre y autocarros.

Huelga de Correos impidió a Comisión del Senado continuar estudio del proyecto que favorece al personal de ese Servicio

La Comisión de Gobierno del Senado, entregó ayer la siguiente declaración:

"La Comisión de Gobierno del H. Senado que ha estado conociendo el proyecto que se relaciona con los Servicios de Correos y Telégrafos, cree conveniente formular la siguiente exposición:

Con fecha 16 de mayo último, informó el proyecto que significaba un gasto de \$ 600.000.000, de los cuales se destinaban \$ 330.000.000 a la construcción de edificios y modernización técnica de los servicios y \$ 270.000.000 a reestructurar la planta del personal.

Después de informado el proyecto, el Ejecutivo formuló indicaciones para elevar el gasto del proyecto a \$ 2.500.000.000, que se descompone en \$ 1.000.000.000 para las construcciones y modernización y \$ 1.500.000.000 para el personal, de los cuales \$ 270.000.000 se mantienen para la reestructuración de la planta y \$ 1.230.000.000 se destinan a una asignación común en función de sueldos.

CONGELACION DE PRECIOS Y SALARIOS AUSPICIA PRIMERA COMUNA DEL MNI

La Agrupación de la primera comuna del Movimiento Nacional Independiente, ante la huelga general anunciada por los gremios para el 7 del presente, acordó un voto que contiene las siguientes ideas:

a) Las huelgas agravan la inflación, porque disminuyen la producción del país; b) Los gremios deben rechazar toda influencia económica, con profesionales entendimiento, ya que éstos alienan las políticas, y con fines meramente políticos, y desvirtúan el movimiento gremialista; c) Es necesario incorporar a nuestra organización, por cuanto a través de ellas, el ciudadano ajeno a la pugna de los

partidos, plantea sus aspiraciones.

Finalmente, se pronunció en contra de las ideas ministeriales que proponen sectores derechistas.

700 MILLONES OFRECEN PARA LA TERMINACION DE "LO VALLEDOR"

Setecientos millones de pesos para la terminación total del Matadero Lo Valderr, a base de determinadas condiciones de trabajo, ofrecieron ayer los industriales del Matadero Municipal, al Alcalde de Santiago, don Adolfo Guerrero Cood. Otra proposición similar, concretará, también, a breve plazo, los dirigentes de los empresarios, quienes por la alianza de Ex-estudiantes de Concepción (ECC), con el objeto de obtener algunas concesiones en el nuevo establecimiento.

Las ofertas referidas serán puestas por el Alcalde, en conocimiento de la Corporación Municipal, para adoptar un pronunciamiento definitivo, previo estudio amplio, de todos los antecedentes.

Prestigio de Universidad de Concepción defienden los Colegios de Profesionales

VOTO APROBADO FRENTE A LA HUELGA DE LOS ESTUDIANTES

Los Consejos con sede en Concepción, de los Colegios Médico, de Dentistas, de Enfermeras y de Farmacéuticos, han acordado hacer público un voto sobre las siguientes bases:

1.— Ante la huelga declarada por la Federación de Ex-estudiantes de Concepción (ECC), con el objeto de obtener algunas reformas en la organización de los Cuerpos Directivos de la Universidad, deplorar que una causa que, según se expresa por sus organizadores, va encaminada a perfeccionar esta Universidad, haya sido llevada en forma tal, que se ha traducido en desprestigio de ese alto Centro de Cultura, honra de nuestra provincia y patrimonio de todos los ciudadanos del sur del país.

2.— Los integrantes de estos Consejos, en su mayoría ex alumnos de la Universidad de Concepción, han podido apreciar el progreso evidente alcanzado por esta Institución en sólo treinta y cinco años de vida. Dada la juventud y crecimiento de esta Universidad, es explicable que su estructuración no haya alcanzado aún la perfección; pero los Consejos estiman que sólo sobre la base de la seriedad y estudio desapasionado de estos problemas, se podrá encontrar la solución;

3.— Reunidos en pleno, y por unanimidad, declaran que la Universidad de Concepción no está en decadencia, ni derumbándose, como, sin mayores antecedentes, han venido sosteniendo algunos órganos de publicidad. Es muy grande la

labor desarrollada por la Universidad de Concepción; son muchos los profesionales, profesores e investigadores que han formado y que hoy honran al país y a otras Universidades, para que, con tanta ligereza, se puedan hacer tan aventuradas afirmaciones.

CONCEPCIÓN, 21 de junio de 1955.

Por el Colegio Médico: Edgardo Enriquez Frodden, presidente; Juan Enriquez Mora, secretario; Daniel Campo Menchaca, tesoro; Jacinto Rojas Pizarro, vicepresidente; Duberli Yáñez Araya, Fructuoso Biel Casante, Carlos Morales San Martín, consejeros.

Por el Colegio de Dentistas: Max Jara Campos, presidente; Pedro Mahuizel Ansorena, secretario; Carlos Vignolo Massardo, tesoro; Jesús Corral Pablo, vicepresidente, y Custodio Arvia Bravo, consejero.

Por el Colegio de Enfermeras: Herminia Muñoz Jiménez, presidenta; Doris Brehs Wilkens, secretaria, y María Rojas Ponce, tesoro.

Por el Colegio de Químicos-Farmacéuticos: Jorge Rocha Jara, presidente; Luis Lagos Navarro, secretario; Irma Alarcón Solar, tesoro; Arturo Ruiz-Tagle López, vicepresidente.

FISCO RECURRIO DE QUEJA EN LITIGIO POR CUANTIOSA SUMA

Por estimar "abusiva y arbitraria" la resolución dictada recientemente por la Sexta Sala de la Corte de Apelaciones, que ordenó al Fisco reembolsar a la Braden Copper Company, la suma de tres millones seiscientos noventa y ocho mil cincuenta dólares, ochenta y dos centavos, el Consejo de Defensa Fiscal, a través del abogado don Eduardo Novoa Monreal recurrió ayer en queja a la Corte Suprema.

Como oportunamente dimos a conocer, el tribunal recurrido, compuesto por el Ministro don Julio Aparicio Pons y los abogados integrantes señores Octavio Ramírez y Alberto Echevarría, falló a favor de la compañía citada el litigio por la suma en referencia, la cual, según la parte querellante había sido indebidamente pagada por concepto de supuestos tributos.

La Corte Suprema —tribunal que resolverá en definitiva esta demanda— pedirá informe sobre las razones que tuvieron a la vista, para dictar tal sentencia, a los magistrados, ya citados.

HOMENAJE A LA EDUCADORA SRTA. MAGDALENA SILVA

A las 10.30 horas de hoy, se efectuará en el Teatro Satch el homenaje que el Liceo de Ninas No 6 rinde a su directora, señora Magdalena Silva S., con motivo de su jubilación.

Concurrirán a este acto, aparte de todo el alumnado, las profesoras de dicho plantel, autoridades educacionales, dirigentes del Centro de Padres y Apoderados, y delegaciones de ex alumnas.

El primer nombramiento de la señora Silva, fue en 1921, como profesora del Liceo de Ninas de Valparaíso. Cuatro años después, ocupaba el mismo cargo en Viña del Mar. En 1932 fue designada directora del Liceo de Ninas de Cauquenes y luego vuelve a Valparaíso como inspectora general del Liceo. En 1943, fue designada inspectora general del Liceo de Aplicaciones de Santiago, donde subrogó a la señora Marta Sudy en su cargo directivo. En esa época dedicó todo su esfuerzo para la adquisición de un terreno donde se edificaría el nuevo establecimiento que hoy posee el Liceo de Ninas No 2. El año 49 es nombrada directora del Liceo de Ninas de Antofagasta, y en 1951 es directora del Liceo No 6 de Ninas en reemplazo de la señora Arinda Carvajal B., cargo que dejó al acogerse a una merecida jubilación.

La fecunda labor educacional desarrollada por la señora Silva, le ha valido el reconocimiento en múltiples ocasiones, de altas personalidades de Gobierno y de autoridades educacionales.

NUEVO DIRECTORIO TIENE CLUB AEREO DE CARABINEROS

Nuevo directorio eligió ayer el Club Aéreo de Carabineros, en una ceremonia realizada en la Tercera Comisaría, acto durante el cual, se dio, además, lectura a la memoria anual de la institución.

La mesa directiva quedó estructurada en la siguiente forma: presidente, General Director don Jorge Ardiles Galdames; y directores, las siguientes personas: coronel don Manuel Zavala Flores, mayor don Joaquín Chinchón Herre, capitán don Héctor Estay Rojas, tenientes señores Ernesto González Alegría y Humberto Limongi Sánchez, y sub-siguiente don Dragomir Quezada Leiva.

Agradecido, a nombre del directorio que deja sus funciones, el mayor, don Guillermo Valdeavellanos Solís, haciendo luego, uso de la palabra el coronel don Manuel Zavala.

NUEVA DIRECCION DEL CONSULADO ARGENTINO

El Consulado de la República Argentina en Santiago, trasladó sus oficinas a "Vicuña Mackenna 45, donde atenderá al público desde hoy, entre las 10.30 y 13 y de 15.30 a 18.30 horas.

NUEVA DIRECTIVA EN EL CENTRO DE PADRES DE LA ESCUELA NORMAL N.º 2

El Centro de Padres de la Escuela Normal N.º 2, procedió a elegir su nueva directiva en reunión celebrada en el local de este establecimiento.

Efectuada la votación, el directorio quedó compuesto en la siguiente forma: Presidente, señora Sol Natura B. de Villalobos; vicepresidente, don Luis Cerna; secretario, señora Dora de Formas; prosecretario y secretario de prensa, don José Quezada; tesoro, don Carlos Finsterbuh; profesor, don Octavio Ortiz; directores, todos los delegados de los diversos cursos.

REUNION DE DELEGADOS. — Todos los delegados de cursos están citados para el martes próximo, a las 18 horas, en Recoleta 500. En esta oportunidad, se nombrarán las diversas comisiones de trabajo para el presente año.

NUEVO ADICTO EN INGLATERRA

Próximamente será designado Adicto Aéreo en Londres el Comandante de Escuadrilla, don Fernando Zilleruelo, actual Jefe de la Base Aérea de Colina.

También será designado Comandante de la Escuadrilla de Comandancia en Jefe de la FACH, el Comandante de Escuadrilla, don Oscar Squella Aranda, actual ayudante del Comandante en Jefe de la institución, en reemplazo del comandante don Gabriel van Schooten, quien seguirá un curso de especialización en Italia.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS CELEBRARA SU 106º ANIVERSARIO

Con motivo de cumplirse el 6 de julio próximo, el 106º aniversario de la fundación de la Escuela de Artes y Oficios, la Dirección del establecimiento y el Centro de Alumnos, han organizado un programa de festividades para hoy sábado, en que se incluye competencias deportivas que se efectuarán durante toda la mañana, y a las 18 horas, se llevará a efecto una velada artística en el salón de actos de la escuela, seguida de un baile en los comedores del plantel.

Los egresados interesados en asistir a estos actos, pueden pasar a retirar sus invitaciones a las oficinas del Centro de Alumnos, Av. Ecuador 3659.

Vigoroso impulso tuvo América Latina en la producción industrial de 1954

Notable auge del caucho y petróleo

La producción industrial en América Latina recibió un nuevo ímpetu en 1954, alcanzando un incremento de 8,4 por ciento contra el nivel de 1953, y de 20,9 por ciento contra el nivel de 1950, según un informe evacuado ayer por la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y entregado a la publicidad.

El estudio, que comprende varios volúmenes apretados de cifras sostiene que este aumento de la producción industrial se debe a la recuperación alcanzada por Argentina y México, dos países que representan el 40 por ciento de toda la producción industrial del continente latinoamericano, y la continua expansión de la industria en Brasil, Colombia y Venezuela que junta representan otro 40 por ciento de la citada producción.

INDUSTRIA TEXTIL Y CAUCHO. — Por lo que toca al valor neto de la producción, la industria textil ocupa el primer lugar después de la alimenticia entre las industrias manufactureras latinoamericanas. América Latina cuenta con 6,6 millones de husos y 197,5 mil telares en el sector algodonero y 936,7 mil husos y 18,9 mil telares en el sector lanero, y con ellos abastece gran parte del consumo regional. Aún cuando no se cuenta con datos globales sobre 1954, puede

Notable auge del caucho y petróleo

de asegurarse que el nivel de producción de 1950, —que se consideraba máximo— ha sido rebasado.

Por otro lado la industria del caucho ha tenido un desarrollo considerable. La producción de neumáticos, considerada como "la industria pesada del caucho", es la que denota un crecimiento más notable. En 1939, sólo eran productores tres países que entregaron al mercado 894.000 unidades. En 1954 son ocho los países productores: Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, México, Perú y Venezuela.

La producción del petróleo tuvo también un aumento de 6,3 por ciento alcanzando un total de 137 millones de metros cúbicos, es decir, el 18 por ciento de la producción mundial.

Industria Textil y Caucho. — Por lo que toca al valor neto de la producción, la industria textil ocupa el primer lugar después de la alimenticia entre las industrias manufactureras latinoamericanas. América Latina cuenta con 6,6 millones de husos y 197,5 mil telares en el sector algodonero y 936,7 mil husos y 18,9 mil telares en el sector lanero, y con ellos abastece gran parte del consumo regional. Aún cuando no se cuenta con datos globales sobre 1954, puede

ROPERO INFANTIL ELIGIO DIRECTORIO

Celebró sesión de asamblea general ordinaria el Roperio Infantil "Rosa Markmann de González Videla" en cumplimiento de los Estatutos. En esta oportunidad se leyó la memoria de la Presidencia, señora Adela de Verdugo y la cuenta de la vicepresidencia, señora Rosa Varas de Gajardo, siendo ambas aprobadas.

La asamblea se pronunció en seguida, sobre la renuncia de la presidenta Sra. Adela de Verdugo, de la vicepresidenta Sra. Varas y consejeras Sra. Estela Urzúa Trucco y Herminia Olavarría de Rojas siendo aceptadas.

A continuación se eligió el nuevo Directorio que regirá por el año 1955 hasta el 31 de mayo de 1956, conforme a los estatutos.

Verificada la votación resultaron elegidas por unanimidad las siguientes socias:

Presidenta, señora Rosa Varas de Gajardo; Vicepresidenta, señora Herminia Olavarría de Rojas; 2a. Vicepresidenta, señora Sara Aguirre de Duhart; Tesorera general, señora Rosa San Martín de Destruet; Secretaria general, señora Ida Forca de Lucero; Secretaria de actas, señora Leona Alfaro M.; Secretaria de prensa, señora Enríqueta Silva de Vargas del Campo.

Instruirán a los consumidores para aprovechar salarios

Desde hace mucho tiempo que los conocimientos acerca de la educación de los consumidores como un medio de aprovechar mejor y al máximo los salarios de obreros y empleados, viene siendo una necesidad que cada día se hace sentir con mayor fuerza.

Se trata de preparar a las futuras dueñas de casa para hacer frente a la dura realidad del diario vivir, y a los problemas del aprovechamiento máximo del presupuesto familiar.

Sobre este particular, el Superintendente de Abastecimientos y Precios, coronel Ramón Castro Arángel, visitó ayer al Director General de Educación Primaria, señor Luis Gómez Catalán.

Ambos estuvieron de acuerdo en que había llegado el momento de proceder a preparar desde la escuela primaria a las futuras madres y dueñas de casa, orientándolas para ello en todas aquellas prácticas y conocimientos que les permitirán en el futuro, y aún llevar actualmente estos conocimientos y experiencias, desempeñarse como eficientes dueñas de casa, dándole el mejor aprovechamiento a los salarios, cualesquiera que ellos sean.

En la próxima semana, ambos jefes de servicio se reunirán nuevamente con el fin de estudiar en detalle el programa que se desarrollará en los citados establecimientos educacionales.

VENDEMOS DE OCASION

"HISTORIA GENERAL DE CHILE", por D. Diego Barros Arana, 16 tomos en 8 volúmenes. "ALBUM DE LAS GLORIAS DE CHILE", por D. Benjamín Vicuña Mackenna, 2 tomos profusamente ilustrados.

Librería Millaray - Providencia 1906

"La SORIANA"

Inicia mañana lunes 4 la más fantástica LIQUIDACION

DE INVIERNO

De todas sus maravillosas telas y que, por tratarse de artículos importados y nacionales de gran novedad a precios de VERDADERA GANSA, ha de alcanzar un éxito sin precedentes.

ANOTAMOS algunos precios de las oportunidades que le brindamos y que servirán para confirmar que se trata de una GRAN LIQUIDACION:

TWEED, pura lana, ancho 1,50, diseños de gran moda, a	LANAS con spun, gran surtido, a	YERSELAIN, pura lana, ancho 1,50, en todos los colores, a
\$ 995.—	\$ 495.—	\$ 880.—
PELO DE CAMELLO, ancho 1,50, para abrigos y chaquetones, a	COTELE, norteamericano, en 20 colores de moda, a	VICUSA para abrigos, el más completo surtido, a
\$ 1.385.—	\$ 1.995.—	\$ 1.495.—
DUVETINAS, clase fina, ancho 1,50, a	BROCADOS DE SEDA, para trajes de fiesta; gran variedad, a	SEDAS finas, para ropa interior, a
\$ 995.—	\$ 995.—	\$ 395.—

APROVECHE ESTA GRAN OPORTUNIDAD QUE LE PRESENTA "LA SORIANA" PARA ADQUIRIR ARTICULOS DE CALIDAD A PRECIOS DE OCASION

"La SORIANA"

ESTADO esq AGUSTINAS LOS PRECIOS SERAN ESTRICTAMENTE FIJOS Y AL CONTADO.



El Departamento de Radio de McCann-Erickson PUBLICIDAD

se enorgullece en destacar sus programas y artistas que han participado en ellos, distinguidos con el Premio CAUPOLICAN a los mejores de 1954, otorgados por la Asociación de Redactores de Teatro, Cine y Radio.



Gran Premio a la Chilenidad: "CHILE LINDO", programa montado para Embotelladora Andina, S. A. Embotelladores Autorizados de COCA-COLA. El Mejor Locutor: JUAN LEHUEDE —locutor exclusivo de "EL REPORTER ESSO" de la Esso Standard Oil Co. (CHILE), S. A. C.

La Mejor Locutora: ELINA ZWANIC, animadora del programa "MENSAJE", de Embotelladora Andina, S. A. La Mejor Cantante: KARINA, animadora de "SU DIARIO INTIMO", programa de Compañía Molinos y Fideos "Carozzi". La mejor Cantante Folklorica: VIOLETA PARRA, artista de "Chile Lindo".

McCANN-ERICKSON PUBLICIDAD

siguiendo la línea que se ha trazado en su Departamento de Radio, espera continuar obteniendo durante el presente año una superación en los programas de la radiotelefonía nacional.



Señorita DEBORAH TYLOR KAUFFMAN, cuyo matrimonio con el señor Enrique Leizgold Gasman se llevó a efecto ayer en su residencia de Burlingame, San Francisco de California.



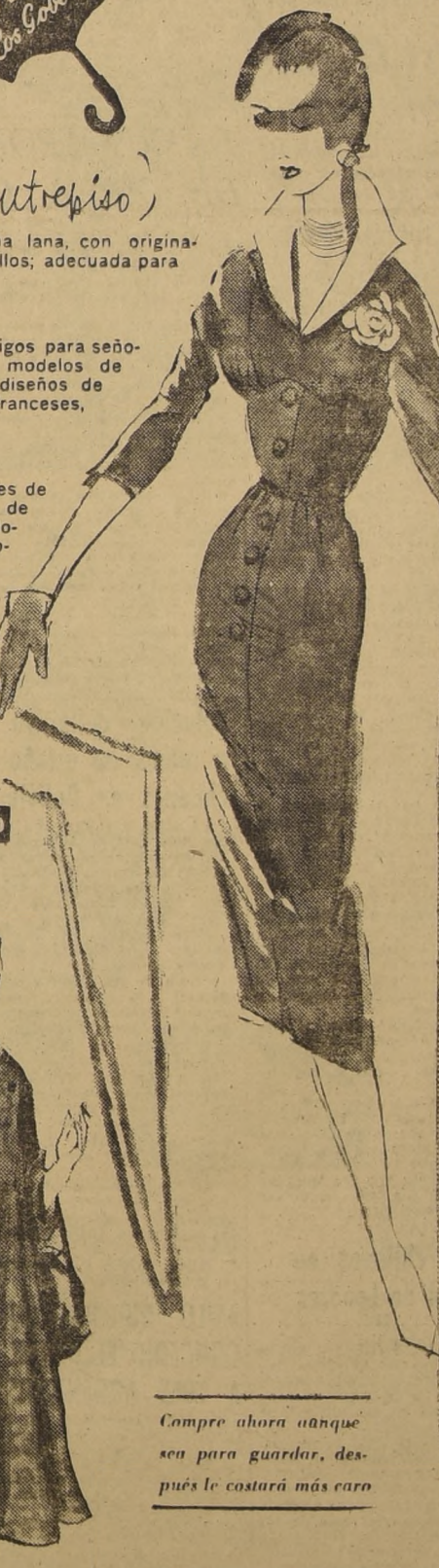
UNA CHARLA ANTES DEL ALMUERZO.— La señora Devine, señora Work, señora Courand y señora de Silberstein, conversan antes del almuerzo que el Departamento Comercial de la Embajada de los Estados Unidos ofreció al señor Claude Courand y señora, con motivo de su regreso a los Estados Unidos.

ará a efecto en la sede de
2021, esquina Pedro de
bras.

En diversos estilos, enchapados en nogal, caoba, en placas,
etc. Tipo especial para departamento. Muebles sueltos.

FACILIDADES DE PAGO

NICANOR MARTICORENA P.
Moneda 778, esquina de San Antonio



Los Gobelinos
Ahumada esq. Compañía

Sobretodos para jóvenes de 14 a 16 años, confeccionados con casimir espigado en colores marrón y gris. Modelo derecho de tres botones.



Nehru hace un llamado para reducir la tensión mundial

BEGRADO, 2 (UP).— El Primer Ministro de la India, Jawaharlal Nehru, pidió hoy al mundo que suprima no solo los "telones de hierro" entre las naciones, sino también "el telón de hierro más grande de todos, el que ponemos en torno a nuestras mentes".

Hablando ante el Parlamento yugoslavo, Nehru dijo: "Lo primero que hay que dejar en claro es que, en la era moderna, la guerra ha quedado descartada. Es una reliquia de un pasado bárbaro, que no tiene hoy significado para los seres humanos inteligentes".

"Si se descartan la guerra y la violencia, la única salida es la coexistencia pacífica entre las naciones y la solución de nuestros problemas pacíficamente, por la vía de la negociación".

Nehru dijo que será difícil acabar con los temores y suspicacias, los odios e inseguridades que han conducido a colosales armamentos, pero que lo fundamental es respetar la libertad e independencia de las naciones.

"Cada nación, y todos, y cada uno de los pueblos deben encontrar su alma y su función, de acuerdo con su genio", añadió.

EL MAL NO PUEDE SER RESISTIDO CON EL MAL.— "Creo que el mal tiene que ser resistido, pero el mal no puede ser resistido con otro mal mayor, ni la violencia o el odio, pueden ser dominados por una violencia u odio mayores —dijo más adelante. Hace dos mil años, un gran hombre dijo que los que empuñan la espada perecerán por la espada. Esto lo hemos visto, prácticamente, durante estas dos últimas grandes guerras".

"Se habla mucho de paz, y la palabra se usa con frecuencia como consigna. Existe el peligro de que aún las buenas palabras y las buenas ideas, pierdan su valor si se usa en forma indebida. La paz debe ser pacífica; no debe vociferar, ni usar el lenguaje de la amenaza y el vituperio.

EL TELON DE HIERRO.— "Con frecuencia oímos hablar del telón de hierro. Creo que hay algo de verdad en esto, pero el telón de hierro, más grande de todos, es el que ponemos en torno a nuestras mentes... Aunque estos muros mentales son insubstanciales, son bastante sólidos para impedir la comunicación entre las naciones".

PROVOCA SORPRESA LA LLEGADA DE BORLENGHI A CAPITAL URUGUAYA

MONTEVIDEO, 2 (UP).— En forma sorpresiva arribó al hidropuerto de la ciudad, confundido con el resto de los pasajeros, Ángel Gabriel Borlenghi, ex Ministro del Interior de Argentina. Vestido con fino sobretodo gris y una brillante corbata, con el rostro inexpresivo detrás de magníficos anteojos de oro, acompañado por un grupo de funcionarios de la Embajada argentina, se dirigió al Hotel Nacional, donde se alojó.

La llegada de Borlenghi, secretario privado del Ministro del Interior, Francisco Garmatz, y William Romero, secretario del jefe de la policía, coronel Pedro Onetti.

Fue difícil a la tarea de los fotógrafos, pero rehusó ser expulso con los periodistas. Se limitó a decir que proyectaba desde Montevideo un viaje a Estados Unidos o a Europa, donde se reunirá con su esposa y sus hijos, y que se terminará la tarea de visación de su pasaporte y demás formalidades.

No quiso pronunciarse ni una sola palabra sobre los últimos sucesos políticos de su país y manteniendo la calma mostrada desde su llegada se introdujo en el automóvil que lo condujo al Hotel Nacional, donde se alojó.

Los pasajeros que viajaron en el mismo hidroavión aseguraron que Borlenghi fue acompañado por funcionarios de la policía federal hasta el hidropuerto de Buenos Aires, donde se reunió con su esposa y sus hijos, y que se terminará la tarea de visación de su pasaporte y demás formalidades.

La llegada de Borlenghi, secretario privado del Ministro del Interior, Francisco Garmatz, y William Romero, secretario del jefe de la policía, coronel Pedro Onetti.

Preparan primera prueba oficial de platillos voladores en París

PARIS, 2 (UP).— (Por PEARL L. BUCKLEY).— En la primavera próxima se harán las pruebas en vuelo del primer "plátillo volador" francés, de tipo revolucionario, llamado "Aerodyne a Alas Múltiples", diseñado por el ingeniero René Couzinet, que ya hace 25 años ideó el famoso "Arco Iris" de Francia.

De los bordes del "plátillo" sobresalen un círculo de 36 aletas, 48 de las cuales giran en un sentido y las otras 48 en el opuesto. Son movidas por tres motores de explosión "Lycoming" de 135 caballos. Las aletas permiten al aparato elevarse verticalmente, y un motor de turbo-reacción situado debajo del fuselaje lo impulsa en su vuelo horizontal.

La superficie de la máquina, análoga a la de los famosos "plátillos voladores" de concepción popular, ofrece poca resistencia al viento, al aparato podrá alcanzar velocidades enormes, según Couzinet. El tren de aterrizaje consiste en tres ruedas en disposición de triángulo. El piloto y los pasajeros —dos— tienen asientos en el mismo centro del aparato, con techo de plexiglas.

PESO Y CAPACIDAD DE CARGA.— El peso de la nave es de 1.260 kilos, y su capacidad de carga es de 2.700 kilos. Esta circunstancia de poder transportar una carga doble de su peso ya es revolucionaria por sí misma, pues los aviones ordinarios no tienen capacidad de carga para más de una tercera o cuarta parte de su propio peso.

"En el Aerodyne —dice su inventor— podré llevar conmigo mi propio campo de aterrizaje. Esto me permitirá despegar o aterrizar donde quiera. Puedo permanecer inmóvil en el aire, deteniendo el turbo-reactor y haciendo funcionar mi anillo exterior de alas, en proporción de dos rotaciones por segundo. Y, además, el perfil de la máquina, sin aspas, permitirá unas velocidades tremendas".

Couzinet ha trabajado en el aparato tres años, y esperaba haber presentado el modelo en la última exposición aérea, pero el Ministerio de Defensa francés se lo prohibió por razones de seguridad nacional.

CONSTRUCCION DEL APARATO.— Una fábrica aeronáutica de Levallois-Perret está construyendo un prototipo del avión que estará listo para su primera prueba en el espacio de 9 a 12 meses.

El "Aerodyne" tiene un diámetro de 9,1 metros y una superficie, incluso el anillo exterior de alas, de 22 metros cuadrados.

Couzinet dijo solemnemente a los periodistas al terminar la entrevista que quiere dejar sentada muy clara una cosa importante: el "plátillo volador" que ver con los "plátillos voladores" que todo el mundo descubre en el espacio.

los morales en la prensa libre y continuó: "Y no está dispuesta la mayoría de la prensa a aceptar que el cerebro y el corazón de una mujer, cuando están apropiadamente preparados, son con seguridad agudamente sensibles a esta necesidad de integridad moral en lo que uno escribe para la información, instrucción y entretenimiento del público".

INTERVENCION FEMENINA.— Seguidamente el Sumo Pontífice dijo que sin lugar a dudas los primeros "estarán entre los primeros en marcar la diferencia entre la honrada interpretación de las noticias y la mentira o insinuación sutilmente presentada, entre la honestidad de la fotografía que captura lo que provoca, entre la crónica de hecho grato o del desagradable y el rumor más o menos malicioso".

Sostuvo que por su posición en el hogar o en la oficina, las mujeres están en condiciones de desempeñar una salvaguarda de los valores morales. "¿Quién está mejor dotada para percibir el peligro y evitar el desastre?", terminó preguntando.

Gina Lollobrigida suspira por filmar en Estados Unidos

ROMA, 2 (U. P.).— Por Curtis C. Fugate, Gina Lollobrigida suspiró profundamente y expresó que ahora está dispuesta a volver a Estados Unidos y presentarse en Broadway en un espectáculo musical. Pero ello no podrá ocurrir hasta el otoño de 1956. Y aún así, tendrá que salir antes de una opción que a sus servicios tiene Howard Hughes.

Gina recibió al corresponsal de la United Press en su nueva villa romana de la vía Appia Antica. En previsión de su nuevo viaje a Nueva York, intensificó su estudio del inglés. "El inglés ya no me asusta más", expresó.

Dijo que mucho le agradaría presentarse en el espectáculo musical "Serenade" que prepara Leonard Bernstein para Broadway, pero no le ha dado tiempo de estudiarlo. "Pero me gusta mucho la idea", dijo.

Durante 6 semanas, continuó diciendo, tuvo una sostenida "dieta de lecciones de inglés y películas en este idioma". Finalmente firmó un papel que daba la opción a Hughes. "Pero fue solo preliminar, vale decir que no era definitiva", precisó.

Mirko Skofic, su esposo, declaró que se trabaja ahora con vistas a un arreglo sobre la opción de Hughes.

A fines del mes actual irá Gina a París para trabajar con Burr Lancaster en la nueva película "Trappe", que dirigirá Carol Reed. Más adelante, en el otoño, abandonará el papel de Estrella, en Nuestra Señora de París, a Edwige Fenech en París.

Por otra parte, el jefe de la R. K. O. la vio en traje de baño en las piscinas de la villa. Comenzaba entonces la fama de la joven, pues acababa de ganar el concurso de belleza para la proclamación de la "Signorina Roma". "Naturalmente", añadió Hughes, "envío un avión a Italia para llevarme a Hollywood".

Durante 6 semanas, continuó diciendo, tuvo una sostenida "dieta de lecciones de inglés y películas en este idioma". Finalmente firmó un papel que daba la opción a Hughes. "Pero fue solo preliminar, vale decir que no era definitiva", precisó.

Mirko Skofic, su esposo, declaró que se trabaja ahora con vistas a un arreglo sobre la opción de Hughes.

A fines del mes actual irá Gina a París para trabajar con Burr Lancaster en la nueva película "Trappe", que dirigirá Carol Reed. Más adelante, en el otoño, abandonará el papel de Estrella, en Nuestra Señora de París, a Edwige Fenech en París.

Por otra parte, el jefe de la R. K. O. la vio en traje de baño en las piscinas de la villa. Comenzaba entonces la fama de la joven, pues acababa de ganar el concurso de belleza para la proclamación de la "Signorina Roma". "Naturalmente", añadió Hughes, "envío un avión a Italia para llevarme a Hollywood".

Durante 6 semanas, continuó diciendo, tuvo una sostenida "dieta de lecciones de inglés y películas en este idioma". Finalmente firmó un papel que daba la opción a Hughes. "Pero fue solo preliminar, vale decir que no era definitiva", precisó.

Mirko Skofic, su esposo, declaró que se trabaja ahora con vistas a un arreglo sobre la opción de Hughes.

A fines del mes actual irá Gina a París para trabajar con Burr Lancaster en la nueva película "Trappe", que dirigirá Carol Reed. Más adelante, en el otoño, abandonará el papel de Estrella, en Nuestra Señora de París, a Edwige Fenech en París.



HOLLYWOOD.— La actriz de Broadway Isabel Bonner, de 47 años de edad, cayó muerta en presencia de 900 espectadores llenos de estupor en un teatro en el que se representaba "The Shrike" escrita por su esposo, Joseph Kramm. En ese instante se desató una explosión de la cámara, y se cree que la Bonner apareció en un ataque al corazón. En la fotografía ella aparece en compañía de Clark, en la escena del hospital, durante una representación anterior. (Radiofoto de la UNITED PRESS).

ISABEL BONNER MURIO EN ESCENA HACIENDO PAPEL EN OBRA DE SU MARIDO

HOLLYWOOD, 2.— (UP).— La actriz teatral de Broadway, Isabel Bonner murió repentinamente anoche ante los 900 espectadores que asistían a la representación de la obra "The Shrike", escrita por su esposo, Joseph Kramm.

El primer acto de la obra se desarrolló en la sala de un hospital. Dana Clark, que desempeñaba el papel del esposo de Isabel Bonner en la obra, se hallaba en la cama enfermo. La actriz hizo su aparición en el escenario y, cuando sentada a su lado, dijo: "Hoy estás mucho mejor querido", cayó muerta sobre la cama.

Dana Clark, apartándose de la obra, y poniéndole un brazo alrededor de los hombros, le dijo: "Ann, hablémosle, ocurrete algo, ¿verdad? ¿Te acuerdas de la última vez que estuvimos juntos? Cuando la actriz no contestó, Dana hizo señas para que se descendiera el telón y el auditorio creyó que aquel era el final de la escena.

La dirección del teatro, siguiendo la costumbre en tales casos, preguntó si había algún médico. Tres minutos después hicieron saber que la actriz había fallecido de un ataque al corazón. Isabel Bonner acababa de filmar la película de esa misma obra en el papel principal. Kramm, esposo de la actriz, que se encontraba en Nueva York, volará hoy a Hollywood.

"Hablé con ella anoche por teléfono —manifestó— me dijo que se sentía perfectamente". La actriz tenía 47 años.

CROWBOROUGH, Inglaterra, 2.— (UP).— (Por Gene Patterson).— De no haber sido por un lechero, tempranero por fuerza, los millones de admiradores de Sherlock Holmes, jamás se habrían enterado de que los restos de un criminal, Arthur Conan Doyle, fueron exhumados en la madrugada del martes.

Trabajando a la luz de numerosas velas, varios hombres procedieron a exhumar los restos de la persona que escribió los famosos cuentos de Sherlock Holmes. Los restos de Conan Doyle y su esposa, fueron exhumados en la madrugada del martes.

"Mi hermano Adrián, actualmente en Portugal, y la esposa de mi hermano, estuvieron en contacto conmigo sobre los planes, dijo, para el funeral".

"Conseguí permiso del Ministerio del Interior para la exhumación. Una empresa de Londres trasladó los restos de mi esposa a una capilla en el East End de Londres. "No hemos completado todavía los arreglos, pero existe la posibilidad de que los restos sean trasladados a un lugar de reposo más definitivo".

Dante Conan Doyle, el hijo mayor de Arthur, murió a los 45 años en Mysore, India, en marzo último.

Hoy felizmente, la hija de Sir Arthur, Jean Conan Doyle, hizo luz sobre el misterio. Dijo que había sido la familia había planeado retirar a Windlesham los restos.

Solución definitiva a minas de eslaño chilenas en Bolivia

LA PAZ, 2 (UP).— En pocos días más se solucionará la situación en las minas de eslaño de Ocuri y Monserrate, de propiedad chilena, según dijo hoy el Embajador de Chile, Alejandro Hailes.

Hailes, se entrevistó con el Ministro de Minas, Mario Torres, interesándose en la solución de los asuntos pendientes entre las empresas mineras chilenas y la Corporación Minera Boliviana.

Hailes dijo a la United Press que "el Ministro Torres me ha dado seguridades para el buen funcionamiento de las minas, manifestando que el Gobierno dará toda clase de garantías y facilidades, a cualquier inversión extranjera".

El Embajador, añadió que esto era una nueva demostración de la sincera amistad y cooperación entre Chile y Bolivia.

Hailes viajó a Santiago el próximo martes.

ASULO DIPLOMATICO CONCEDIO EL BRASIL A TRES ARGENTINOS

RIO DE JANEIRO, 2 (U. P.).— La Cancillería brasileña reveló que se concedió asilo en la Embajada del Brasil en Buenos Aires a tres rebeldes que después de fracasar la revolución del 16 de junio último solicitaron asilo político.

Henrique de Souza Gomes, jefe del Departamento Político de la Cancillería, informó que el Embajador brasileño en Buenos Aires, Orlando Leite Ribeiro, había comunicado a dicha Cancillería el haber concedido asilo a tres hombres.

Según noticias periodísticas, uno de los asilados es el ex capitán de la Armada Argentina, Ciro Martini, que fue dado de baja de dicha Armada por su participación en la revolución del 1930. En los últimos días Martini ocupó Radio Mitre.

También se informó que el Embajador Leite Ribeiro ha solicitado salvavidas para que los tres asilados puedan abandonar su país.

Falleció el fundador de Empresa Panagra

NEW YORK, 2.— (UP).— Robert H. Fletcher, ex periodista y ex presidente de la Editorial Americana, falleció ayer en su residencia de esta ciudad, a los 74 años de edad.

Fletcher pertenecía a la Compañía Grace, desde 1917, y fue uno de los principales impulsores de la formación de la Pan American Airways (Panagra), en 1927.

En sus primeros tiempos trabajó como reportero en el Des Moines Register, en Washington Times y El New York Herald.

Le sobreviven la viuda y una hija.

Eduardo Vuletich ha renunciado a todos sus cargos oficiales

BUENOS AIRES, 2 (UP).— Eduardo Vuletich, que renunció como Secretario General de la C. U. T., también ha renunciado como presidente de la Editorial Empresa Periodística Argentina S. A., que edita el matutino "La Prensa".

Dicho órgano fue la primera vez periodístico para tratar el diferendo con la Iglesia Católica en octubre del pasado y Vuletich publicó públicamente en su discurso del 1.º de mayo en la plaza del mismo nombre, la separación de la Iglesia del Estado.

Plan británico de paz contemporánea reducción gradual de armamento

LONDRES, 2 (UP).— (Por K. C. Thaler).— Sir Anthony Eden dijo hoy su aprobación final al "Plan de Paz" que propendrán Gran Bretaña y la Unión Soviética a la reducción de armamento, dentro de tres semanas.

Fuentes bien informadas dijeron que el plan británico tiene tres aspectos: Reunificación alemana.

El plan británico tiene su fundamento en la reunificación alemana, como el primero y más importante paso hacia la terminación de la guerra fría. Aún en el caso de no conseguirse esa reunificación, Gran Bretaña propendría a los rusos un desarme limitado.

Las proposiciones británicas serán armonizadas con los planes norteamericanos y franceses en una reunión de expertos que se realizará en París la próxima semana. Los Ministros de RR. EE. de las tres potencias repondrán su sello al plan común en una reunión que celebrarán en París el 15 de julio, tres días antes que se reúnan en Ginebra los jefes de Gobierno de las cuatro potencias.

EL PROBLEMA ALEMÁN.— Occidente considera que la cuestión alemana es el asunto más importante a ser discutida en Ginebra.

Fuentes diplomáticas prometieron subrayar hoy que no podrá haber seguridad efectiva mientras el problema alemán permanece sin solución. Solo un entendimiento más amplio en cuanto a desarme y seguridad europea.

Occidente irá a Ginebra de acuerdo con lo que la reunificación alemana debe buscarse a través de elecciones panalemánicas genuinamente libres, y en que el futuro gobierno de toda Alemania deberá tener plena libertad para elegir sus aliados y amigos.

El llamado Plan Eden, presentado en la conferencia quadripartita de Berlín, el año pasado, está en vías de ser remozado y puesto al día, en Bonn, por un grupo de expertos. La próxima

Francia se propone retirar de Vietnam sus fuerzas militares

PARIS, 2 (UP).— El Primer Ministro, Edgar Fauré, dijo a un representante especial del Primer Ministro de Viet Nam Meridional, Ngo Dinh Diem, que Francia se propone retirar de Vietnam sus fuerzas militares, pero que se le solicita oficialmente que lo haga, desde que el Gobierno de Hanoi se ha comprometido a las conversaciones que desde hace varias semanas aquí.

Vietnam meridional desea cortar más sus vinculaciones con Francia, pero, al parecer, los aspectos principales de la situación entre los dos países no han sido resueltos.

Nguyen Huu Chau fue acompañado por Dinh Nhu, hermano del Primer Ministro vietnamita, y Fam Duy Diem, Alto Comisionado vietnamita en Francia. La última conferencia se celebró en el despacho de Fauré, a quien acompañó el Ministro de Estados Asociados, Henri Laroche.

Después de la conversación, el Gobierno francés informó que Fauré había reiterado la declaración hecha, por el entonces Primer Ministro, Pierre Mendès-France, al Canciller vietnamita, durante las conversaciones de Ginebra sobre la tregua en Indochina.

En esa oportunidad, Mendes-France dijo que Francia "promete retirar sus tropas del territorio de Vietnam (Meridional) cuando se lo solicite el Gobierno vietnamita". En otras palabras, Francia está resuelta a retirarse de allí. Ahora corresponde a Vietnam Meridional que diga si lo desea o no.

PUNTOS POR RESOLVER.— Pero la presencia de Fauré, junto a Fauré, indica que faltan resolver varios puntos. En una

entrevista reciente Nguyen Huu Chau, dijo a la United Press que su país deseaba tratar directamente con el Ministerio de Relaciones Exteriores francés, y no con el Ministerio de Estados Asociados.

Añadió que Vietnam quería también, que el representante de Francia en Saigon, fuese Embajador, como lo fue antes, más que como lo es ahora, un Comisionado. Asimismo, que el control militar sea dado a los vietnamitas, y que las relaciones militares entre los dos países sean regidas por un tratado regular.

La cuestión será discutida aquí por el Gabinete la próxima semana, tan pronto como Skauw regrese de EE. UU.

Sobre la base del Informe de Skauw, el Gobierno decidirá si quedan posibilidades de proteger los intereses navieros noruegos median las negociaciones o si este país presentará una "nueva y vigorosa protesta" al Gobierno de Santiago.

Se dijo que Noruega ya ha presentado a Chile varias otras protestas, que están todavía sin respuesta.

Fuentes autorizadas dijeron que Noruega, considerando, incluso, la posibilidad de llevar su pleito a Chile a un tribunal internacional.

Noruega ya ha condenado ciertas medidas adoptadas por la Asociación de Armadores de Noruega ya presentó una fuerte protesta en noviembre pasado.

Las protestas, sin embargo, llegaron a su punto más elevado esta semana a raíz de informaciones en el sentido de que las medidas chilenas podrían amenazar el futuro mismo del servicio naviero que mantiene desde hace más de treinta años la Compañía Noruega de Navieras, Bergen, atendido hoy por cinco buques entre los puertos de Chile, Perú, Colombia, Ecuador y la Costa Occidental de EE. UU.

Estados Unidos ha sido objeto también de airadas acusaciones, similares a las formuladas contra Chile y otros países, por lo que aquí se considera su apoyo a la creciente tendencia a la discriminación en materias navieras.

DECLARACION DE UN FUNCIONARIO.— NUEVA YORK, 2 (UP).— Un funcionario chileno competente confirmó hoy a la United Press que el Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, Kaare Olsen, tuvo oportunidad de conversar en San Francisco con un alto

funcionario noruego, pero que decidió en dicha conversación no decir nada sobre el pleito naviero surgido entre los dos países.

Interrogado sobre las intenciones del Canciller chileno, se le dijo que el Canciller chileno, en su calidad de Comisionado noruego, no es un miembro de la comisión de Chile en la comisión de Chile.

"El Canciller tuvo oportunidad de conversar con el señor Skauw, ex Embajador de Chile en Oslo, y con los Ministros y Embajadores de muchos otros países asistentes a la reunión anual de la Unión Internacional de Comercio, en Oslo, en los días pasados."

SOLO HABRIA CONVERSACIONES.— El funcionario noruego, pero que decidió en dicha conversación no decir nada sobre el pleito naviero surgido entre los dos países.

Interrogado sobre las intenciones del Canciller chileno, se le dijo que el Canciller chileno, en su calidad de Comisionado noruego, no es un miembro de la comisión de Chile en la comisión de Chile.

"El Canciller tuvo oportunidad de conversar con el señor Skauw, ex Embajador de Chile en Oslo, y con los Ministros y Embajadores de muchos otros países asistentes a la reunión anual de la Unión Internacional de Comercio, en Oslo, en los días pasados."

PROTESTAS ANTERIORES.— Noruega ya ha condenado ciertas medidas adoptadas por la Asociación de Armadores de Noruega ya presentó una fuerte protesta en noviembre pasado.

Las protestas, sin embargo, llegaron a su punto más elevado esta semana a raíz de informaciones en el sentido de que las medidas chilenas podrían amenazar el futuro mismo del servicio naviero que mantiene desde hace más de treinta años la Compañía Noruega de Navieras, Bergen, atendido hoy por cinco buques entre los puertos de Chile, Perú, Colombia, Ecuador y la Costa Occidental de EE. UU.

Estados Unidos ha sido objeto también de airadas acusaciones, similares a las formuladas contra Chile y otros países, por lo que aquí se considera su apoyo a la creciente tendencia a la discriminación en materias navieras.

DECLARACION DE UN FUNCIONARIO.— NUEVA YORK, 2 (UP).— Un funcionario chileno competente confirmó hoy a la United Press que el Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, Kaare Olsen, tuvo oportunidad de conversar en San Francisco con un alto

funcionario noruego, pero que decidió en dicha conversación no decir nada sobre el pleito naviero surgido entre los dos países.

Interrogado sobre las intenciones del Canciller chileno, se le dijo que el Canciller chileno, en su calidad de Comisionado noruego, no es un miembro de la comisión de Chile en la comisión de Chile.

"El Canciller tuvo oportunidad de conversar con el señor Skauw, ex Embajador de Chile en Oslo, y con los Ministros y Embajadores de muchos otros países asistentes a la reunión anual de la Unión Internacional de Comercio, en Oslo, en los días pasados."

SOLO HABRIA CONVERSACIONES.— El funcionario noruego, pero que decidió en dicha conversación no decir nada sobre el pleito naviero surgido entre los dos países.

Interrogado sobre las intenciones del Canciller chileno, se le dijo que el Canciller chileno, en su calidad de Comisionado noruego, no es un miembro de la comisión de Chile en la comisión de Chile.

"El Canciller tuvo oportunidad de conversar con el señor Skauw, ex Embajador de Chile en Oslo, y con los Ministros y Embajadores de muchos otros países asistentes a la reunión anual de la Unión Internacional de Comercio, en Oslo, en los días pasados."

PROTESTAS ANTERIORES.— Noruega ya ha condenado ciertas medidas adoptadas por la Asociación de Armadores de Noruega ya presentó una fuerte protesta en noviembre pasado.

Las protestas, sin embargo, llegaron a su punto más elevado esta semana a raíz de informaciones en el sentido de que las medidas chilenas podrían amenazar el futuro mismo del servicio naviero que mantiene desde hace más de treinta años la Compañía Noruega de Navieras, Bergen, atendido hoy por cinco buques entre los puertos de Chile, Perú, Colombia, Ecuador y la Costa Occidental de EE. UU.

Estados Unidos ha sido objeto también de airadas acusaciones, similares a las formuladas contra Chile y otros países, por lo que aquí se considera su apoyo a la creciente tendencia a la discriminación en materias navieras.

DECLARACION DE UN FUNCIONARIO.— NUEVA YORK, 2 (UP).— Un funcionario chileno competente confirmó hoy a la United Press que el Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, Kaare Olsen, tuvo oportunidad de conversar en San Francisco con un alto

funcionario noruego, pero que decidió en dicha conversación no decir nada sobre el pleito naviero surgido entre los dos países.

Interrogado sobre las intenciones del Canciller chileno, se le dijo que el Canciller chileno, en su calidad de Comisionado noruego, no es un miembro de la comisión de Chile en la comisión de Chile.

"El Canciller tuvo oportunidad de conversar con el señor Skauw, ex Embajador de Chile en Oslo, y con los Ministros y Embajadores de muchos otros países asistentes a la reunión anual de la Unión Internacional de Comercio, en Oslo, en los días pasados."

SOLO HABRIA CONVERSACIONES.— El funcionario noruego, pero que decidió en dicha conversación no decir nada sobre el pleito naviero surgido entre los dos países.

Interrogado sobre las intenciones del Canciller chileno, se le dijo que el Canciller chileno, en su calidad de Comisionado noruego, no es un miembro de la comisión de Chile en la comisión de Chile.

"El Canciller tuvo oportunidad de conversar con el señor Skauw, ex Embajador de Chile en Oslo, y con los Ministros y Embajadores de muchos otros países asistentes a la reunión anual de la Unión Internacional de Comercio, en Oslo, en los días pasados."

PROTESTAS ANTERIORES.— Noruega ya ha condenado ciertas medidas adoptadas por la Asociación de Armadores de Noruega ya presentó una fuerte protesta en noviembre pasado.

Las protestas, sin embargo, llegaron a su punto más elevado esta semana a raíz de informaciones en el sentido de que las medidas chilenas podrían amenazar el futuro mismo del servicio naviero que mantiene desde hace más de treinta años la Compañía Noruega de Navieras, Bergen, atendido hoy por cinco buques entre los puertos de Chile, Perú, Colombia, Ecuador y la Costa Occidental de EE. UU.

Estados Unidos ha sido objeto también de airadas acusaciones, similares a las formuladas contra Chile y otros países, por lo que aquí se considera su apoyo a la creciente tendencia a la discriminación en materias navieras.

DECLARACION DE UN FUNCIONARIO.— NUEVA YORK, 2 (UP).— Un funcionario chileno competente confirmó hoy a la United Press que el Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, Kaare Olsen, tuvo oportunidad de conversar en San Francisco con un alto

funcionario noruego, pero que decidió en dicha conversación no decir nada sobre el pleito naviero surgido entre los dos países.

Interrogado sobre las intenciones del Canciller chileno, se le dijo que el Canciller chileno, en su calidad de Comisionado noruego, no es un miembro de la comisión de Chile en la comisión de Chile.

"El Canciller tuvo oportunidad de conversar con el señor Skauw, ex Embajador de Chile en Oslo, y con los Ministros y Embajadores de muchos otros países asistentes a la reunión anual de la Unión Internacional de Comercio, en Oslo, en los días pasados."

SOLO HABRIA CONVERSACIONES.— El funcionario noruego, pero que decidió en dicha conversación no decir nada sobre el pleito naviero surgido entre los dos países.

Interrogado sobre las intenciones del Canciller chileno, se le dijo que el Canciller chileno, en su calidad de Comisionado noruego, no es un miembro de la comisión de Chile en la comisión de Chile.

"El Canciller tuvo oportunidad de conversar con el señor Skauw, ex Embajador de Chile en Oslo, y con los Ministros y Embajadores de muchos otros países asistentes a la reunión anual de la Unión Internacional de Comercio, en Oslo, en los días pasados."

PROTESTAS ANTERIORES.— Noruega ya ha condenado ciertas medidas adoptadas por la Asociación de Armadores de Noruega ya presentó una fuerte protesta en noviembre pasado.

Las protestas, sin embargo, llegaron a su punto más elevado esta semana a raíz de informaciones en el sentido de que las medidas chilenas podrían amenazar el futuro mismo del servicio naviero que mantiene desde hace más de treinta años la Compañía Noruega de Navieras, Bergen, atendido hoy por cinco buques entre los puertos de Chile, Perú, Colombia, Ecuador y la Costa Occidental de EE. UU.

Estados Unidos ha sido objeto también de airadas acusaciones, similares a las formuladas contra Chile y otros países, por lo que aquí se considera su apoyo a la creciente tendencia a la discriminación en materias navieras.

DECLARACION DE UN FUNCIONARIO.— NUEVA YORK, 2 (UP).— Un funcionario chileno competente confirmó hoy a la United Press que el Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, Kaare Olsen, tuvo oportunidad de conversar en San Francisco con un alto

funcionario noruego, pero que decidió en dicha conversación no decir nada sobre el pleito naviero surgido entre los dos países.

Interrogado sobre las intenciones del Canciller chileno, se le dijo que el Canciller chileno, en su calidad de Comisionado noruego, no es un miembro de la comisión de Chile en la comisión de Chile.

"El Canciller tuvo oportunidad de conversar con el señor Skauw, ex Embajador de Chile en Oslo, y con los Ministros y Embajadores de muchos otros países asistentes a la reunión anual de la Unión Internacional de Comercio, en Oslo, en los días pasados."

SOLO HABRIA CONVERSACIONES.— El funcionario noruego, pero que decidió en dicha conversación no decir nada sobre el pleito naviero surgido entre los dos países.

Interrogado sobre las intenciones del Canciller chileno, se le dijo que el Canciller chileno, en su calidad de Comisionado noruego, no es un miembro de la comisión de Chile en la comisión de Chile.

"El Canciller tuvo oportunidad de conversar con el señor Skauw, ex Embajador de Chile en Oslo, y con los Ministros y Embajadores de muchos otros países asistentes a la reunión anual de la Unión Internacional de Comercio, en Oslo, en los días pasados."

PROTESTAS ANTERIORES.— Noruega ya ha condenado ciertas medidas adoptadas por la Asociación de Armadores de Noruega ya presentó una fuerte protesta en noviembre pasado.

Las protestas, sin embargo, llegaron a su punto más elevado esta semana a raíz de informaciones en el sentido de que las medidas chilenas podrían amenazar el futuro mismo del servicio naviero que mantiene desde hace más de treinta años la Compañía Noruega de Navieras, Bergen, atendido hoy por cinco buques entre los puertos de Chile, Perú, Colombia, Ecuador y la Costa Occidental de EE. UU.

Estados Unidos ha sido objeto también de airadas acusaciones, similares a las formuladas contra Chile y otros países, por lo que aquí se considera su apoyo a la creciente tendencia a la discriminación en materias navieras.

DECLARACION DE UN FUNCIONARIO.— NUEVA YORK, 2 (UP).— Un funcionario chileno competente confirmó hoy a la United Press que el Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, Kaare Olsen, tuvo oportunidad de conversar en San Francisco con un alto

funcionario noruego, pero que decidió en dicha conversación no decir nada sobre el pleito naviero surgido entre los dos países.

Interrogado sobre las intenciones del Canciller chileno, se le dijo que el Canciller chileno, en su calidad de Comisionado noruego, no es un miembro de la comisión de Chile en la comisión de Chile.

"El Canciller tuvo oportunidad de conversar con el señor Skauw, ex Embajador de Chile en Oslo, y con los Ministros y Embajadores de muchos otros países asistentes a la reunión anual de la Unión Internacional de Comercio, en Oslo, en los días pasados."

SOLO HABRIA CONVERSACIONES.— El funcionario noruego, pero que decidió en dicha conversación no decir nada sobre el pleito naviero surgido entre los dos países.

Interrogado sobre las intenciones del Canciller chileno, se le dijo que el Canciller chileno, en su calidad de Comisionado noruego, no es un miembro de la comisión de Chile en la comisión de Chile.

"El Canciller tuvo oportunidad de conversar con el señor Skauw, ex Embajador de Chile en Oslo, y con los Ministros y Embajadores de muchos otros países asistentes a la reunión anual de la Unión Internacional de Comercio, en Oslo, en los días pasados."

PROTESTAS ANTERIORES.— Noruega ya ha condenado ciertas medidas adoptadas por la Asociación de Armadores de Noruega ya presentó una fuerte protesta en noviembre pasado.

Las protestas, sin embargo, llegaron a su punto más elevado esta semana a raíz de informaciones en el sentido de que las medidas chilenas podrían amenazar el futuro mismo del servicio naviero que mantiene desde hace más de treinta años la Compañía Noruega de Navieras, Bergen, atendido hoy por cinco buques entre los puertos de Chile, Perú, Colombia, Ecuador y la Costa Occidental de EE. UU.

Estados Unidos ha sido objeto también de airadas acusaciones, similares a las formuladas contra Chile y otros países, por lo que aquí se considera su apoyo a la creciente tendencia a la discriminación en materias navieras.

AMERICA LATINA

MEXICO. 2.— (U. P.).— Las mujeres, que votaran por primera vez en una elección nacional mexicana, pueden cambiar el curso de la política del país el domingo próximo, cuando los ciudadanos empadronados los comicios a elegir un nuevo Congreso.

GUATEMALA. 2.— (U. P.).— El Presidente Castillo Armas anunció hoy que acepta "complicado" la invitación que le hace el Presidente Eisenhower para visitar los Estados Unidos.

CUBA. 2.— (U. P.).— Quedó constituido el "buro de recepción de actividades comunistas" en acto que tuvo lugar en el Ministerio de Gobernación presidido por el Ministro Santiago Rey.

LIMA. 2.— (U. P.).— Otros seis aviones a reacción llegaron ayer para incrementar las Fuerzas Armadas peruanas. Se trata de aviones F-86, que forman parte del grupo de aviones a reacción que recientemente adquirió el Gobierno peruano, para renovar el material de las Fuerzas Aéreas.

PERU. 2.— (U. P.).— "En la ruta de los cóndores" es el nombre de un programa radial que será propalado simultáneamente en cinco países latinoamericanos, desde las 9 de la noche de mañana, por las ondas de Radio América. Esta audición, auspiciada por la Línea Aérea Nacional de Chile, tiene por objeto difundir interesantes aspectos de la música y la actualidad del Perú, Chile, Uruguay, Bolivia y Argentina.

ARGENTINA. 2.— (U. P.).— Mañana domingo, se reanudarán las obras en la Basílica de San Francisco, la Iglesia que más sufrió en los desastres ocurridos en la noche del 16 de junio.

BUENOS AIRES. 2.— (U. P.).— El juez nacional, Dr. Carlos Gentile, ordenó la libertad del conocido periodista y editor, Enrique J. Noriega, quien se encontraba en la cárcel por haberse opuesto a la redacción general que siguió a los sucesos de 16 de junio.

MONTEVIDEO. 2.— (U. P.).— El Consejo del Gobierno aprobó un decreto estableciendo un tipo de cambio de 2.35 pesos por dólar para la exportación de carne en conserva, fijando un régimen de trabajo y también cuotas para los frigoríficos particulares.

RIO DE JANEIRO. 2.— (U. P.).— Santiago Rompani, el Ministro de Relaciones Exteriores de Uruguay, llegará a esta capital el viernes, en visita oficial. Hizo el anuncio el Ministerio del Exterior.

SÃO PAULO. 2.— (U. P.).— El 80 por ciento de los teatros de esta ciudad permaneció cerrado hoy, a causa de la huelga de su personal, que exige aumentos de salarios del 25 por ciento. Los patrones rehusaron conceder los aumentos, a menos que el Gobierno los autorizara a recargar el precio de admisión a los espectáculos.

SANTOS. 2.— (U. P.).— Salvo por las patrullas policiales, los museos permanecieron desiertos hoy, en el segundo día de la huelga de establecimientos, que ha paralizado el más grande puerto cafetalero del mundo.

RIO DE JANEIRO. 2.— (U. P.).— Brasil y Alemania Occidental firmaron un nuevo convenio de comercio y pagos, que incluye una cláusula que despeja el camino para la convertibilidad del marco, la libra esterlina, el florín holandés y el cruzero.

ALCALDESA DE SANTIAGO PARTIO ANOCHE A ROMA

PARIS, 2.— (UP).— La Alcaldesa de Santiago, señora María Teresa del Canto, puso fin hoy a su visita oficial de seis días a París, desmintiendo las informaciones de la prensa, de que sería designada Embajadora de Chile en Bélgica.

La señora Del Canto, que parte esta noche para Roma, como invitada oficial, desmintió las noticias sobre su designación a Bruselas, diciendo a la "Unité Press": "Esta es la primera vez que oigo hablar de esto. Nunca oí una palabra al respecto antes de mi llegada a París, y los rumores me sorprendieron mucho. La noticia es absolutamente falsa".

La señora Del Canto viajó esta noche a Roma en un avión de la línea aérea italiana, que debe partir a las 17.05 horas (Greenwich), y de París, para llegar a Roma a las 20.20 horas.

La Alcaldesa viajó a la capital italiana como invitada del Ayuntamiento romano. Enviada por la "Unité Press", la señora Del Canto dijo también:

"Una de las cosas que más me gustaron aquí, son esas mesitas altas instaladas en las aceras frente a los cafés, donde uno se puede sentar a comer, beber o simplemente conversar, ya me habían gustado mucho en Madrid. Tan pronto como regresé a Chile voy a ver el modo de establecer allí la misma costumbre, que es encantadora".

La Alcaldesa reiteró que se marcha impresionada por el parecido entre Chile y Francia.

"Las gentes son iguales —dijo—. En realidad es extraordinario. La gente es aquí alegre y espontánea, y en todo momento me pareció haberme en mi propia tierra".

La señora Del Canto declaró que tenía también muy orgulloso de haber inaugurado en París la nueva "Plaza Santiago de Chile", y que se había sentido honradamente emocionada cuando leyó el nombre de la capital chilena en la plaza que le correspondió descubrir.

Dijo finalmente que estaba feliz con una polvera de oro que le obsequió ayer el Alcalde de París, Jacques Peron, en la gran recepción.

CATOLICOS REALIZARON UNA MANIFESTACION EN EL CENTRO DE B. AIRES

BUENOS AIRES, 2.— (UP).— Miles de católicos realizaron hoy una manifestación en la Plaza de las Naciones Unidas, desde la Plaza de las Naciones Unidas, para protestar contra la desorganización de la Iglesia católica después de la fracasada revolución del 16 de junio.

Los católicos habían acudido a la misa de las 11 de la mañana, que se dijo en la Catedral reabierta por primera vez desde aquella fecha, y eran tantos que rebasaron la capacidad del templo para ocupar parte de la Plaza de Mayo.

En la Plaza se organizaron en columna, y cantando himnos religiosos y agitando pañuelos se dirigieron a las Iglesias incendiadas de Santo Domingo, San Francisco y San Ignacio. Los manifestantes gritaban: "Viva Cristo Rey" y "Viva Argentina católica" y desorganizaron el tránsito.

La policía no intervino para desalojar a la manifestación desordenada en la calle Florida, donde trató de disolverla cuando llegó a la intersección con la Avenida Corrientes. Allí la desorganización del tránsito fue enorme.

Los manifestantes eran en su mayoría hombres, mujeres y niños de la clase media. La mayoría llevaba banderas y libros de misa, y muchas mujeres llevaban cubiertas las cabezas con mantillas. Por último, los manifestantes agitaron por Florida hasta la Iglesia del Santísimo Sacramento, frente a la Plaza San Martín.

ALEMANIA Y EL BRASIL FIRMAN UN NUEVO TIPO DE CONVENIO COMERCIAL

RIO DE JANEIRO, 2 (UP).—Brasil y Alemania Occidental firmaron un convenio de comercio y de pagos que promete servir de piedra angular para una nueva era de relaciones comerciales entre Europa y América del Sur.

Con el cambio de protocolos ocurrido anoche en el Ministerio de Hacienda, las delegaciones de ambos países ultimaron negociaciones que se remontaban a la visita que en abril de 1954 hizo a Brasil el Ministro de Economía de Alemania, Ludwig Erhard.

La cláusula clave del nuevo convenio pone fin al estrecho bilateralismo en los pagos entre Alemania y Brasil, basado en la convención del dólar y basado al marco alemán como base de cambio. El acuerdo especifica que el marco tendrá limitación convertibilidad fuera de la zona del dólar, lo que significa que puede ser usado no sólo para pagar entre Alemania y Brasil, sino también con los países de la zona de pagos de la Unión Europea de pagos y de la zona de la libra esterlina. La conversión del marco pone a éste en la misma categoría que la esterlina y se esperan en breves negociaciones con representantes británicos aquí para formalizar la relación entre la libra esterlina y el marco alemán.

Edmundo Barbosa Da Silva, jefe del departamento de economía de la Cancillería, que firmó los protocolos, en nombre del Brasil, informó que es esperada aquí en breve una delegación holandesa para concertar un convenio similar con Brasil que incorpore al sistema el florín holandés.

Otros países que tienen convenios bilaterales con Chile, como Francia, Italia, España, Bélgica, podrán aprovechar el nuevo multilateralismo si lo desean, mediante negociaciones futuras, según dijo Barbosa Da Silva.

El Ministerio de Hacienda brasileño dio un comunicado en el que dice que el convenio brasileño-alemán, al echar las bases para un sistema multilateral de comercio y de pagos, constituye una contribución concreta a la liberalización del comercio mundial.

El convenio concertado sustituye al de los años 1930, por 282.000.000 de dólares anuales, en virtud del cual Alemania ocupó el segundo lugar después de Estados Unidos, en el comercio global con Brasil. En el que se han incluido, prácticamente los mismos productos que figuraban en el convenio anterior.

Baja la TEMPERATURA!

bajan los precios en

NUESTRA GRAN LIQUIDACION INVIERNO

SENSACIONALES OFERTAS EN NUESTROS 20 DEPARTAMENTOS

NUNCA SE PRESENTARA OTRA OPORTUNIDAD COMO ESTA PARA COMPRAR TODO LO QUE USTED NECESITA A LOS PRECIOS MAS BAJOS

JUEGO de porcelana Carrascal, filete oro, completo, para doce personas, compuesto de 101 piezas. Precio reclame

\$ 25.800.-

JUEGO de cuchillería Española, en fina alpaca, cuchillos de acero inoxidable, para doce personas, con 132 piezas, incluido cubierto para pescado. El juego con estuche

\$ 65.800.-

JUEGO MESA porcelana nacional de Carrascal, decorados de flores y filetes, juego para doce personas, compuesto de 24 platos bajos, 12 platos altos, 12 platos entrada, 12 platos pan, 12 platos fruta, 12 tazas conme, 12 tazas de té, 12 tazas de café y 6 piezas para servir. Completo

\$ 28.500.-

LAMPARA de colgar, cuatro luces, en bronce viejo, con lámparas de cristal cortado a mano con sus ampollitas. Completa

\$ 6.800.-

LAMPARA de colgar, de bronce y madera natural, barniz diamante, con pantallitas de seda y ampollitas. Completa

\$ 3.180.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

CACEROLAS fierro enlizado azul, de 24 cms. Calidad escogida, cu.

\$ 540.-

TOSTADORES para pan, rejilla de acero y base hierro satinado

\$ 43.80

Colo Colo en su lugar



PASA POR UN buen momento el puntero Julio Vial. Ayer se mostró rápido y codicioso, repitiendo la buena performance de hace unos pocos días, frente a Santiago Morning. Se le ve aquí cuando salta a cabecear una pelota que ya ha logrado rechazar Coloma con golpe de puño.



COLOMA. Inseguro en muchas ocasiones, en otras tuvo intervenciones de mucho mérito. Pudo parar el gol de Ramírez.
CARMONA. Fue un puntal de la defensa ferrocarrilera. Pero tuvo un error que significó la derrota. Controló bien a Robledo.
HUERTA. Debió trabajar constantemente frente a Vial.
CABRERA. Ramírez lo burló muchas veces. Se adelantó mucho en su línea de juego.
LEDESMA. Como siempre. Comenzó a toda orquesta, pero en el segundo tiempo arrojó mucho.
RAMOS. Igual que Ledesma.

Se impuso ayer a Ferro por 2-1, quedando en igualdad de puntos con los líderes, que juegan esta tarde.— Cuando Ferro se puso en ventaja, el vencedor exhibió notable fibra, alcanzando un triunfo muy merecido.— Un partido intenso y emotivo, en una tarde de excepcional frío.— Goles de Olmos, Ramírez y Rodríguez, en el segundo tiempo.

CANCHAS: Estadio Nacional. **PÚBLICO:** 14.266 personas. **RECAUDACION:** 749.830 pesos.
ARBITRO: Pedro Prieto.
COLO COLO (2): Escuti; Fariás y Núñez; Peña, Valjalo y Robledo; Vial, Rodríguez, Robledo, Cremaschi y Ramírez.
FERROADMINTON (1): Coloma; Carmona y Huerta; Cabrera, Ledesma y Ramos; Álvarez, Lamas, Olmos, Focchi y Durán.

PRIMER TIEMPO. Sin goles.

SEGUNDO TIEMPO: 2 gol de Olmos. Por la punta derecha avanzó Álvarez y mandó un centro bajo. Escuti saltó, pero la pelota se le escapó de las manos, dando margen a que el piloto tirara corto y baje, conquistando el gol.

Colo Colo empató a los 15', por intermedio de Ramírez, desde de la derecha lo apoyó Rodríguez, y el puntero se fue en demanda del arco dejando atrás a Cabrera, quien apeló al foul penal; sin embargo el referi dejó seguir la jugada, con buen criterio, lo que permitió a Ramírez llegar a la línea de toque de donde tiró cruzado, batiendo a Coloma.

El tanto del triunfo se produjo, a los 27', Robledo ganó terreno por el centro, y "cortó" el pase medido para Rodríguez que entró a toda marcha. Carmona pilló el rechazo y le dejó sólo frente a Coloma, a quien batió con un lanzamiento a media altura, muy fuerte.

Colo Colo ya está en el tope de la tabla. Tiene 10 puntos, igual que Audax y Unión Española, aún cuando estos juegan esta tarde. Pero esa posición indica un hecho cierto e indiscutible: el team albo se ha recuperado y está donde siempre, dando al campeonato un sabor y clima más apropiados con los roles protagónicos que suele jugar siempre en la gran fiesta del fútbol.

Ayer, para ganar 2-1, el once de la divisa blanca debió laborar intensamente. Saló con bien de una brega ardorosa, disputada a un ritmo de singular velocidad, con momentos de fútbol bastante bueno. Y sobre todo, en un clima de tensión de suspense. Por ambos lados se jugó con guapeza y decisión, buscando el gol con franqueza, de manera tal que se promovió un espectáculo vibrante, de tono dramático, que contribuyó a que el público pudiese mantenerse en el estadio hasta el pitazo final.

Ferro estuvo muy cerca de lograr ventajas en el primer tiempo. Fue en el cuarto de hora final, cuando todo el team se movió con soltura, haciendo fútbol veloz, preciso, muy codicioso. Si no la logró hay que



EN JUGADA DONDE exhibe su decisión, Escuti se lanza a tierra, y logra contener un remate bajo, muy bien dirigido por Lamas. De espaldas, Núñez. Correspondiente esta jugada al último cuarto de hora del primer tiempo cuando Ferro se armó y supuso seriamente a la defensa de Colo Colo. El del Estadio Nacional fue un partido muy grato, seguido con honda expectativa por su espectacularidad.



EN ACCION RESUELTA, el arquero Coloma se lanza a los pies de Robledo, controlando el peligro. Huerta viene en ayuda de su compañero. El piloto de Colo Colo no hizo uno de sus mejores partidos, aún cuando

atribuyó a la ineficacia de sus dos punteros, al tesson que puso la defensa de Colo Colo, y hasta a un poco de mala suerte. En una oportunidad, Lamas tiró con el arco vacío y Peña, en jugada postrera, salvó el gol. Luego remató Olmos sobrando a Escuti, y la pelota se fue afuera mordiendo un poste. Es claro que tampoco faltó el peligro en la valla de Coloma, pero no fue tan evidente, ni tuvo tampoco el quinto blanco oportunidades tan notorias.

Como para justificar esa omisión, el team ferrocarrilero abrió el marcador recién iniciada la segunda fracción. Y he aquí que se produjo un fenómeno curioso. Con ese gol, oportuno remate de Olmos, bajo Ferro y se levantó Colo Colo como una fuerza maciza, sólida, que comenzó a copar todo el campo. Valjalo fue el gran artífice, porque a su juego seguro, de excelente ubicación y rendimiento, se unió la ayuda valerosa de dos insiders infatigables y guapos como Rodríguez y Cremaschi. Ahí, nos parece, radicó la diferencia que a la postre significó y justificó el triunfo albo. Mientras esos tres valores dieron consonancia a todo el equipo, en Ferro declinaron piezas vitales como Ledesma y Focchi. Ya cuando Rodríguez, batió a Coloma por segunda vez, ayudado por la falla de Carmona al pretender rechazarlo, el coraje, diferente es que se llegó al epílogo con la impresión generalizada de que había ganado el mejor. El que tuvo más fuerza y contó con más convergencia de equipo, así como con valores individuales de rendimiento más sostenido.

SELECCION JUVENIL. La secretaría cita para hoy, a las 9.30 horas, en la cancha 2 del Estadio Nacional a los jugadores juveniles de la selección para jugar un partido de práctica con otra institución. Será el último partido de práctica a objeto de constituir el cuadro titular de la selección de cadetes, ya que el domingo 10 de julio deberá actuar frente a la selección de otra Asociación, según sorteo que se hará el lunes próximo por el Comité Infantil de la Federación.

La nómina de estos jugadores es la siguiente:
De Colo Colo: W. Fontecilla, Oscar Cuevas, Rafael Díaz, Juan Soto M. y Héctor Núñez.
De Everton, Marcos Vergara y Manuel Echeverría.
De Ferrobadminton, Hipólito González y Castro.
De Iberia, Luis Andrade.
De Magallanes, Nelson Parra-guez y Orlando Aravena.
De Palestino, Fernando Ríos y Sergio Espino.
De Santiago Morning, Onofre Lobos, Daniel Santibáñez y Emilio Escalona.
De Rangers, A. Carvajal.
De Universidad de Chile, Luis Venzano, René Contreras, Antonio Huerta y Sergio Catalán.
De Unión Española, Manuel Rodríguez, Julio Silva y Oscar Otazo.
De Universidad Católica, Jaime Molinos, Mauricio Alfonso y H. Schwender.
De Santiago Wanderers, Gustavo Aguirre, Héctor Martínez y Antonio Villalón.

NOTA. Los encuentros de la división juvenil fueron suspendidos con motivo de la selección para el Campeonato Nacional de Juveniles.

La tabla al día

	Partidos		Goles			
EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C. Pts. Lug.
U. Española	7	5	2	17	10	10 1.º
Colo Colo	8	4	2	23	13	10 1.º
Audax	7	4	2	16	15	10 1.º
U. de Chile	6	4	1	12	8	9 4.º
Palestino	7	3	3	17	10	9 4.º
Wanderers	7	3	3	13	10	9 4.º
Green Cross	7	3	2	16	11	8 7.º
Everton	7	2	3	2	9	8 7.º
U. Católica	6	2	2	2	11	15 6.º
Magallanes	7	1	3	3	12	17 5.º
O'Higgins	7	1	3	3	12	19 5.º
Rangers	7	1	3	3	7	12 5.º
Stgo. Morning	8	1	2	5	10	20 4.º
Ferrobadminton	8	3	5	17	23	3 14.º



ESCUTI. El gol de Olmos fue responsable de suya, porque la pelota se le escapó de las manos de un tiro de Álvarez. Pero, en general, dio confianza y realizó atajadas de calidad.
FARIAS. Algo flojo al comienzo, pero en el segundo tiempo se afirmó bastante, aunque sin destacar como otras veces.
NÚÑEZ. Muy luchador, frenó siempre los intentos de Álvarez.
PEÑA. Otro buen match de este defensor albo, que lo muestra totalmente recuperado, luego de su ausencia más o menos larga.
VALJALO. El mejor partido que le hemos visto en la temporada. Llenó toda la media cancha, apoyando y defendiendo con igual eficacia. No se cansó nunca.
ROBLED. Una actuación apenas regular, a ratos, mala. No se ubicó.
VIAL. De juego simple, creó peligro por su rapidez y decisión. Es lo que debe hacer siempre.
RODRIGUEZ. Trabaja como si le pagaran horas extras. Anduvo por todos lados, con un balón encomiable. Y rubricó todo con el gol del triunfo.
J. ROBLED. Bajo como su hermano Ted. Carmona lo controló muy de cerca y el estuvo flojo, con poca chispa. Un señor pase el que le hizo a Rodríguez en el gol.
CREMASCHI. De costadón enorme, mostró su clásica habilidad y experiencia. Lo mejor junto a Valjalo y Rodríguez.
RAMÍREZ. Con Cremaschi al lado, juega mucho. Es hábil, muy veloz y siempre está presente en el marcador. Gran gol el suyo.

CITACIONES

CAMBERRA. A sesión general para el miércoles, a las 21.30 horas, en la casa Tomás Tubino 1425, para tratar sobre el viaje a Talca, baile de beneficio, nuevas actividades y campeonatos de fútbol y plimpon.
DEP. KLOCKMANN. A los jugadores de sus tres equipos para hoy a las 12 horas, en la cancha 1 del Estadio Zañabazo.
CICLISMO DE AUDAX. A la rama pedaleira para actuar en el entrenamiento de la tercera competencia por camino.

COMPRO PROPIEDAD DE RENTA

HASTA \$ 12.000.000.—
(Sin intermediarios)

ESCRIBIR A
J. V. — Casilla 9540 — Santiago

Ofertas DE TEMPORADA

ESTUFAS a parafina eléctricas, desde \$ 1.950.— y \$ 2.980.—

TODAS marcas y litros, desde \$ 4.200.—

JUGUERAS Garantizadas \$ 8.500.—

COCINA ELECTRICA "Banks", 2, 3 y 4 platos. Lo mejor en su tipo, desde \$ 14.000.—

TERMOS ELECTRICOS todos tipos y marcas, desde \$ 25.000.—

PLANCHAS, desde \$ 980.— AUTOMÁTICAS \$ 2.800.—

Lámparas metálicas y de lágrimas, desde \$ 980.—

LLEGARON las atamodas ENCERADORAS SINDELEN

FACILIDADES REEMBOLSOS
M. YAIKIN Y CIA. BANDERA 570
IDAR LTDA. ALAMEDA 1169

¡Ud. misma

PUED' PREPARAR SANDWICHES CALIENTES TAN BUENOS COMO EL JAMAS SOÑADO EN EL MEJOR RESTAURANTE!

En cosa de dos minutos con la sandwichera.

Scottie Bell

La última creación europea para hacer más liviano el trabajo de la cocina y más sabrosos sus resultados.

LA SANDWICHERA SCOTTIE BELL PREPARA TAMBIEN TOSTADAS, LOMO TOSTADO, BISTECOS DE FILETES Y DE CHANCHO Y MUCHOS OTROS EXQUISITOS BOCADOS!

Fabricantes: Valencia y Cia. Ltda.

Unicos distribuidores:

MANFREDO BRÄUCHLEY y CIA.

BANDERA 84 — OFICINA 110 — FONO 85105 — SANTIAGO

YA ESTA EN VENTA

SCOTTIE BELL, inició sus actividades en Chile con la Tejedora, que produjo una demanda nunca vista.

SCOTTIE BELL presentó luego la invención alemana de la Juguera a Chorro, que hace ahorrar tiempo y molestias a millones de mujeres en todo el mundo.

Y ahora continúa su línea de utensilios prácticos con la SANDWICHERA SCOTTIE BELL, que prepara sandwiches más sabrosos, con todo su jugo, en un dos por tres!

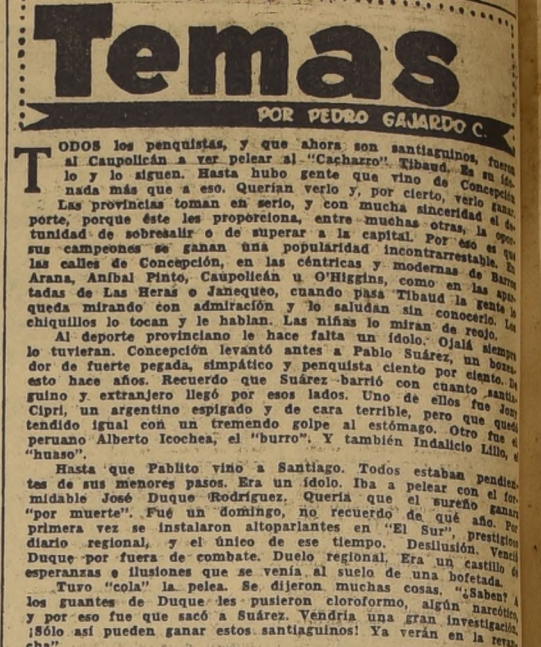
¡Que rico!

TODO EL JUGO QUEDA DENTRO! ¡NO SE QUEMA! ¡Y QUE FACILMENTE SE PREPARA!



El año pasado —on Livingston en lugar de Litvak— los estudiantes ganaron 4-2 y el elenco de Amador Yarur. Los árbitros arbitrarán José Luis Silva, y el match está anunciado para las 15.46 horas.

La reunión doble de hoy en el Estadio Nacional es una de las más interesantes que pueda ofrecer el campeonato profesional, habida consideración de la estrecha lucha que se está entablando en los lugares de privilegio del cómputo.



Mientras. Qué cloroformo ni qué narcótico, Bahito había pensado que porque era mejor y porque estaba en su apogeo. Seguro que ya estaba en su poder. Pero para él, y eso fue todo. Lo demás, imaginación, sueños, fanatismo.

Es la fuerza, el arrastre del ídolo, el ídolo mismo que se levanta sobre todo un provincialismo, que sirve para levantar el estatus de este Tibabó que antenоче es un Pablo Suárez. No, no podía serlo, pero también era la Concepción entero estaba pendiente de sus andanzas, por el gran vino que él tenía en el Cautín, como el Caupulicán, como los Schiaffino y Luchio Corrotes. Allí, en sus pagos, los chiquillos lo tocan y ellas lo miran de reojo.

Ojalá que ahora no haya que hablar de narcóticos en la zona. Después de lo que pasó con el Fernando de los Andes, el que se cuidara del peruano, porque Luciano y yo, que todavía tiene golpe. No hizo caso el sureño, y ya lo vieron cuando tan empolvado como dulce chileno. Chocó el "Cacharro" en el fondo del negro, y él se fue a contar las estrellas.

Concepción ahora está triste, porque para él, el mundo es un



hora. El primer elenco de Lo Miranda actuará con Mazuela; Núñez y Beneco; González, Núñez y Silva; Carrasco, Lira, Cornejo, Valdes y Briceno.

—OO—

RIVER PALATE-DEFENSOR.

— En el Estadio San Ignacio, con tres elencos, empezando a las 13 horas.

—OO—

ERNESTO FALACIOS-PICOTEN LENOX.— En la cancha 5 de abril, población Alessandri, con tres equipos, empezando a las 9:30 horas.

—OO—

LOS CUCARACHOS - SAN JUAN.— Con tres cuadros adultos en la cancha del paradero de San Juan Avda. El equipo de honor de la Municipalidad con Mariano Serra (Gimnasia).

FANTASMAS-REALES.— En la cancha Atletas Sereno. La Palmilla, con los equipos superiores empezando a las horas. El cuadro del Fantasma, formado con: Morán (cap.); Oliveira y Vergara; Páez, Gutiérrez y Zamora; Páez Galaz, Poblete, Escobar y Barza.

—OO—

POBLACION MOURGUE VIRA CARMEN URB.— En la cancha del pueblo de Bumbuco, tres equipos empezando a las horas. El Población formado en primer elenco así: Torres; Minita y Mondaca; Quintana, Yañez y Lecaros; Cuevas, Páez, Zamorano, Duarte y Páez.

—OO—

CHARLAS
EN OFF-SIDE por Mr. HUIFA



CITROEN
SERRANO 282
A dos pasos de Alameda
Anote su teléfono
89012
ELECTRICIDAD - MECANICA
PINTURA, ETC.

Esta es la duodécima vez consecutiva que el título femenino es ganado por una norteamericana. Louise Brough es también la primera mujer que conquista la corona por cuarta vez desde Helen Wills Moody. Esta llegó a ganarla ocho veces en total.

El título de dobles de caballeros fue conquistado por los australianos Rex Hartwig y Lew Hoad. Ya estaba previsto que la pareja campeona sería la misma, pues lo habían clasificado dos para la final. Ken Rosewall y Neale Fraser, fueron derrotados por 7/5, 6/4 y 6/3.

Esta es la sexta vez consecutiva que Gail Haregan gana el título en esta categoría. El año pasado lo ganó el mismo Hartwig en pareja con Merryn Rose.

EN SU ÚLTIMA sesión ordinaria de Consejo General, la Asociación Nacional de Fútbol Amateur (ANFA) adoptó los siguientes acuerdos de importancia: 1.º

ASOCIACIONES

Cancha Instituto Pedagógico: Pavimentación Urbana con Buelén; turno, Juan Gómez Millas. Estadio Quinta Normal: Juan Gómez Millas con Canchales de Moneda; turno, Buelén. Cancha Zambrano: Spléndida con Juventud Torino, tres cuadros, empezando a las 9.30 horas. Cancha Latorre: Ipre con Innovación, tres equipos; empezando a las 13.30 horas.

2

Respondiendo a numero-
sas consultas formuladas,
Soprole se hace un de-
ber en comunicar que su
Planta pasteuriza única-
mente leches frescas, en
estado natural y que no
vende leches secas re-
constituidas.



Laumentablemente, el duro el oficio, sobre todo cuando se emplea en de. No hizo caso de las instrucciones de Ferandito y lo mandaron dormir, aún cuando hasta ese momento llevaba él la iniciativa. En la última fotografía aparece una escena del encuentro, estelar entre Camo y Rotondo, en los momentos en que el argentino busca el clavo, agazapándose, mientras Carcamo, casi erguido, trata de zafarse para evitarlear libre, de acuerdo a sus conveniencias. Carcamo hizo prevalecer su buen éxito aquello de que el boxeo es habilidad y no fuerza bruta.

Natación

Liceo N.º 4 ganó el Primer Torneo Escolar Femenino de Natación de la Temporada de Invierno

Luchados contontos alcanzó en la tarde de ayer, en la Piscina Escolar Temperada, el I. Torneo Escolar de Remenidos, organizado por el Liceo N.º 10 de Luz Minevea, de los registros de la Asociación Universitaria.

Figuras descolantes de la reunión destacaron las nadadoras Enriqueta Palacios, del Liceo N.º 4; Ruby Bonder, del Liceo N.º 1; Irene Fuenzalida, del Liceo N.º 6; y María Fuenzalida, Marlon Silva, Luz Corvalán y Cristia Hoebel, del mismo plantel y María Hevia, del Liceo N.º 5.

Los resultados de las diversas pruebas realizadas fueron los siguientes:

25 METROS LIBRES, INTERMEDIA: 1.a Irene Fuenzalida (Liceo 4); 2.a Lucía Valdés (Liceo 3); 3.a Silvia Torrebalba (Liceo 4); y 4.a Camille Noriega (Liceo 1).

TOROS LIBRES, INFANTE: 1.a Marlon Silva (Liceo 4); 2.a Silvia Arandeda (Liceo 4); 3.a Mercedes Urbina (Liceo 4); 4.a Mariana (Liceo 2); y 5.a Mercedes

DROS ESPALDA, INTERMEDIA: 1.a Diana Sang (Liceo 2); 2.a Teresa Guzmán (Liceo 2); 3.a Patricia Guevara (Liceo 2); 4.a Isabel Moren (Liceo 4); y 5.a Patricia Guevara (Liceo 2).

METROS ESPALDA, SUPERIOR: 1.a Luz Corvalán (Liceo 4); 2.a Patricia Torrebalba (Liceo 4); 3.a Norma (Liceo 2); y 4.a Silvia Guevara (Liceo 1). 30 METROS LIBRES, SUPERIOR: 1.a Ruby Bonder (Liceo 1); 2.a Edith (Liceo Comercial); y 3.a María (Liceo 5). 50 METROS PECO SUPERIOR: 1.a Cristina Baeza (Liceo 1); 2.a Patricia Torrebalba (Liceo 1); 25 METROS LIBRES SUPERIOR: 1.a María Hevia (Liceo 5); 2.a Lucía Valdés (Liceo 3); 3.a Gabriela (Liceo 2); 4.a Gabriela (Liceo 2); y 5.a METROS YEBRE INTERMEDIA: 1.a Enríque Palacios (Liceo 4); 2.a Diana Sang (Liceo 2); 3.a Patricia Guevara (Liceo 2); 4.a Isabel Moren (Liceo 4); y 5.a Patricia Guevara (Liceo 2).

La competencia, en el punto por coleto, fue ganada por la representante del Liceo N.º 4 de Niñas.

ARBITROS

Designaciones oficiales de árbitros para los partidos de fútbol de hoy:

Campeonato Nacional Juvenil.— Cancha Papelera (Puente Alto), Ramón Durpo, Esteban Estadio

BUIN.— Estadio Municipal. Augusto Ortiz y Vicente Martínez Villaseca, Arturo Barahona y Carlos Navarro.

TALAGANCA.— Estadio Municipal. L. 2. Enrique Nolasco.

[illegible]

VARIOS. — Estero lo Sáez, María Jaña y René Pineda; Pedro Urbateaga; Estadio Municipal, Juan Villagrán; Estación Paine, Demetrio Ber; Ranger Aculeo, Antonio Vergani; Parcela de Paine, Hernán Gómez.

CURACAVI. — Cancha Unión Bustamante, Agustín García; Atlético, Custodio Muñoz; Miraflores, Roberto González; Santa Inés, Vicente Gamboa.

RENCA. — Estadio Municipal, Antonio Ibáñez; Estadio Ocupación, Alfredo Lucero.

Citación del Borgoño

El Club Deportivo Borgoño F. C. de los registros de la Asociación de Fútbol Amateur de Santiago, nos encarga citar para hoy, a las 19 horas, en su cancha, a los jugadores de sus tres equipos superiores, por tener compromisos oficiales que cumplir.

Se encarece la puntualidad en la hora de asistencia.

ESTACIÓN DE SERVICIO
“VIDEON”

MECANICA GENERAL

Lavado y engrase, pintura, desabolladura y cambio de aceite

PUNTUALIDAD

HÑOS. SCHOENIG SUAREZ

ARTURO PRAT 331

Modas
LIBERTY

A sola firma
10 meses

Abrigos, trajes
mañan, vestidos
tres cuartos.

TAMBIEN PA-
RA NISTAS

FONO 38377



Armeria

SANTIAGO



OFRECE
REVOLVERES CAL 22
5 TIROS, MODELOS
EXCLUSIVOS \$4.000
PISTOLAS CAL 22 \$3.000
CREDITOS EN SANTIAGO

REEMBOLSA A PROVINCIA
DE LA AMERICA

TENDERINI 7-POR AL HILF

CINE, TEATRO Y RADIO

GUÍA DEL ESPECTADOR

PROGRAMAS PARA NIÑOS

ALCAZAR. — Matinée a las 14 horas: Aventuras africanas. Casado de los reyes. Invasores atómicos del Artico, 7a.

BRASIL. — Matinée a las 14 horas: De pánico a pánico. El placer de la venganza. Invasores atómicos del Artico, 8a.

BLANCO ENCALADA. — Matinée a las 14.30 horas: Horas y cucullos. Serial y Dibujos.

EGARA. — Matinée a las 11 horas: Dibujos animados en colores. Serial y Dibujos.

HOGUE. — Matinée a las 14.30 horas: Hogue. Matinée a las 14.30 horas: Hogue. Matinée a las 14.30 horas: Hogue.

IMPERIAL. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras atómicas del Artico, 6a.

NOEMANDIE. — Matinée a las 14.30 horas: Hogue. Matinée a las 14.30 horas: Hogue.

ORIENTE. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

PEDRO DE VALDIVIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

PORTUGAL. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

REGINA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aventuras africanas. Invasores atómicos del Artico, 7a.

Homenaje a Alicia Quiroga se rinde hoy en la función vermouth del Teatro Sur

Una matinee a las 15.30 y una vermouth a las 19.15 horas, ofrece hoy el Teatro Sur del Hotel Carrera, con la comedia de Alicia Quiroga, "Che, que loco", en la función vermouth del Teatro Sur.

En esta comedia, que es un homenaje a Alicia Quiroga, ganadora del Premio "Caupolicán", como la mejor actriz del teatro, se realizará un acto de variedades al que han prometido su adhesión varios de los más altos valores de nuestra escena como Karina, Inés Moreno, Jorge Somber y numerosos elementos del teatro y la radio. Los compañeros de actuación de la joven actriz, Montserrat Juli, Delfina Fuentes, Mirella Veliz, Teodoro Loewy, Tacho Sánchez y Juan Arrieta, quieren exteriorizar la alegría con que comparten la distinción concedida a su joven compañera.

Las entradas para ambas funciones están ya a la venta en la boletería del Teatro Sur y pueden ser reservadas, llamando al teléfono 2201, anexo 1532.

En "Che, que loco" Pepe Iglesias aparece más chistoso que nunca

Pepe Iglesias (El Zorro), aparece más chistoso que nunca, en la divertida comedia de Alicia Quiroga, "Che, que loco", en la función vermouth del Teatro Sur.

En esta comedia, que es un homenaje a Alicia Quiroga, ganadora del Premio "Caupolicán", como la mejor actriz del teatro, se realizará un acto de variedades al que han prometido su adhesión varios de los más altos valores de nuestra escena como Karina, Inés Moreno, Jorge Somber y numerosos elementos del teatro y la radio. Los compañeros de actuación de la joven actriz, Montserrat Juli, Delfina Fuentes, Mirella Veliz, Teodoro Loewy, Tacho Sánchez y Juan Arrieta, quieren exteriorizar la alegría con que comparten la distinción concedida a su joven compañera.

Las entradas para ambas funciones están ya a la venta en la boletería del Teatro Sur y pueden ser reservadas, llamando al teléfono 2201, anexo 1532.

teatro SUR
del Hotel Carrera

SLYNO
DE KENNETH MORNE

HOY DOS FUNCIONES
MATINEE: 15.30
VERMOUTH: 19.15

La vermouth se hará en homenaje a ALICIA QUIROGA, "Caupolicán" 1954, con un hermoso fin de fiesta.

PLATA: \$ 300
MATINEE: \$ 150

GOYESCAS
LA CONFETERIA DE LOS GRANDES ESPECTACULOS
anuncia para HOY el gran debut de

Gregorio BARRIOS
EL ASTRO ESPAÑOL DE LA CANCIÓN MELODICA

LOS AMAYA
CON GARMENCITA AMAYA
QUE ACTUA EXCLUSIVAMENTE A LA HORA DEL TE

AQUILINO
EL REY DEL SAXOFON

TULA MONTENEGRO
EL MAMBO HECHO MUJER

MARILUZ • MARIO CARRILLO
LA DAMA DE LA CANCIÓN EL ASTRO FONOIMICO

LORENZO D'ACOSTA Y SU GRAN ORQUESTA
LARRY GODOY Y SU QUINTETO

MAESTRO DE CEREMONIAS:
MARIO SUBIABRE

TRES ESPECTACULOS DIARIOS:
A LAS 6 P.M.
22.45 Y 1 A.M.

COMIDAS ESPECTACULOS DE 9 A 12 P.M.
TRES PLATOS, POSTRE Y CAFE \$ 400.
VISPRAS Y FESTIVOS \$ 500.

Teatro Municipal - Hoy domingo - A las 15.30 horas
BALLET CLASICO NACIONAL
Director: VADIM SULIMA

"MASCARADA"
Además:
Danzas de la Opera
"AIDA"

Auspiciado por la Ilustrísima Municipalidad de Santiago
Próximo estreno: "BAILE DE GRADUADOS" — "AMOR BRUJO", de Manuel de Falla
ULTIMAS FUNCIONES A PRECIOS POPULARES

"Caballero a la medida" en matinee del S. Lucia

En atención a numerosas solicitudes del público, se exhibirá hoy en el S. Lucia, únicamente en la función de matinee, a las 15 horas, la última y más graciosa película protagonizada por el celebrado actor cómico mexicano Mario Moreno (Cantinflas), "Caballero a la medida". En esta cinta, el notable bofo cumple una de sus más divertidas intervenciones, dejando a un lado su habitual industrial de atormentar, para lucir elegantemente vestido, con tendidos de última moda en situaciones de seriedad irrefutable, que mantienen al espectador en constante carcajada.

Película de Xenia Monty en el rotativo Cinelandia

La conocida estrella francesa Xenia Monty llega hasta la pantalla del rotativo Cinelandia, en la magnífica cinta del sello Leo Films, titulada "Locuras de París", una breve alopía de la "Ciudad Luz", su música y sus canciones. Esta película se exhibe desde mañana en el teatro de la calle Puente.

IRA EN TRES SALAS CINTA DE FERNANDEZ

El Departamento de Publicidad de la Film Chile anuncia la proyección de "El enemigo público número uno", satírica producción europea del sello Leo Films, protagonizada por Rafael Frontaura, con María Maldonado, Jorge Quevedo, Blanca Román y Silvio Juretti, dará vida a los personajes de esta obra.

DOS FILMS MEXICANOS EN EL CINE BAQUEDANO

El Teatro Baquedano ofrecerá desde el viernes "El seleccionado", programa del sello Leo Films, protagonizada por Rafael Frontaura, con María Maldonado, Jorge Quevedo, Blanca Román y Silvio Juretti, dará vida a los personajes de esta obra.

Esta tarde da su primer concierto la Orquesta Filarmonica de Chile

Dirigirá el famoso maestro alemán Leopold Ludwig. Solistas: D'Andurain, Bustamante y Eduardo Sienkewicz.

Esta tarde, a las siete, en el Teatro Municipal, hará su primera presentación la Orquesta Filarmonica de Chile, nueva entidad que pasa a enriquecer la vida artística y musical del país. La expectación creada alrededor de este debut, es muy justificada, puesto que no sólo por razón de que Santiago, con su millón y medio de habitantes, bien puede tener dos o tres grandes agrupaciones sinfónicas, sino porque en este conjunto se han cristalizado los anhelos de largos años. Sus componentes son, en la mayor parte, jóvenes músicos, casi todos formados en nuestro Conservatorio Nacional, y muchos de ellos luciendo premios y grados que denotan una devoción y una capacidad artística notables. Figuran también, dos artistas de reconocido prestigio internacional, como son el joven violinista Pedro D'Andurain (que recientemente se

cubiera un espaldarazo de Jascha Heifetz), y el violoncellista polaco Eduardo Sienkewicz, solista con las principales orquestas europeas y radicado desde hace algunos años entre nosotros. Ambos tendrán una lucida actuación esta tarde, ya que D'Andurain, junto al flautista Heriberto Bustamante y el propio director de la agrupación, el maestro Leopold Ludwig, director titular de la Opera del Estado de Hamburgo, Alemania, elevarán el bellísimo concierto Brandenburgo N.º 5 de J. S. Bach. El cellista Sienkewicz interpretará las Variaciones Roccoco, de P. I. Tchaikowsky, una de las obras desconocidas aún en nuestro país, y que permitirá conocer la ductibilidad del solista como asimismo su técnica perfeccionada. El resto del programa lo constituyen la Primera Sinfonía de Beethoven, de Wagner. Por todos los antecedentes ya expuestos, el Municipal será marco, esta tarde, del acontecimiento más importante y meritorio de la actual temporada de conciertos.

OPERA CONCIERTO
MAÑANA LUNES 4 - TARDE Y NOCHE
RIGOLETTO
CLAUDIO NUÑEZ — MARIO PLAZAOLA
ORITA MORALES
Entradas en venta
MORANDE 25 — FONOS 61200
TEATRO ANTONIO VARAS

METRO-LAS LILAS
BANDERA 141 - TELEF. 83361 - PIZA LORETO COUSINO TELE 43116
3.30, 6.40 y 9.45 P. M. Para adultos 3.30, 6.30 y 9.45 P. M. y menores

CINEMASCOPE
CON SONIDO ESTEREOSCOPICO PERIFERIA
UNA PELICULA METRO-GOLDWYN-MAYER
"ROSE MARIE"
ANN BLYTH - HOWARD KEEL - FERNANDO LAMAS
MAYOR 11 AM
Matinée para Niños y Grandes
DIBUJOS EN COLORES
CORTOS EDUCATIVOS
COMICAS

EL TIENRO IDILIO DE UN AMOR IMPOSIBLE
EL PRIMER GALAN DE LA PANTALLA
JORGE MISTRAL
LA PRIMERA ESTRELLA DRAMATICA
MARGA LOPEZ

Tres hombres EN MI VIDA
con Roberto Cañedo y Rafael Baledon
MAÑANA
SANTA LUCIA

NOTABLES FIGURAS FEMENINAS EN EL FESTIVAL RCA VICTOR

La mujer estará muy bien representada en el Festival RCA Victor 1955, "América canta", que se realizará el domingo próximo en el Teatro Caupolicán.

Tres cantantes melódicas de jerarquía pondrán la nota femenina tan necesaria en esta clase de espectáculo: Karina, quien acaba de recibir el Premio Caupolicán como la mejor intérprete popular de 1955; Magda Ruiz, la estrella morena de la canción internacional, y Carmencita Ruiz, cuya voz profunda y sugestiva es el acierto de cuantos la escuchan. También tendremos oportunidad de oír a Las Rustas, el magnífico dúo folclórico peruano que tantos aplausos ha conquistado en nuestro país. Todas estas cantantes pos deleitarán con las últimas novedades y lo más selecto de la música de nuestro continente, aparte de las interpretaciones de los varones y las orquestas.

En la parte ballable, actuarán Hortensia, la rumbera regional de Pérez Prado; Susy, campeona de boogie-woogie, y Beatriz Cavada, estrella del baile folclórico. Estas bailarinas interpretarán las principales danzas americanas. También habrá otras figuras femeninas como bailarinas de sorpresa. En suma, nada podrá quejarse de falta de elementos femeninos en el Festival RCA Victor de 1955, "América canta".

Indómitas pelirrojas veremos en el cine York

Con los impresionantes paisajes del Oeste americano y el aclamado actor de Rhonda Fleming y Gene Barry, se desarrolla el tema de la película "Pelirrojas indómitas", una cinta llamada a tener éxito por su brillante interpretación y su emotivo argumento.

"Pelirrojas indómitas" se verá en funciones rotativas desde el jueves en el cine York.

TEATRO EXPERIMENTAL U. DE CHILE

La progresión dramática y la excepcionalidad que tienen los tres actos del emocionante y profundo drama de Arthur Miller, junto con el notable éxito de su actuación en la obra, una acogida entusiasta, El Teatro Experimental de la Universidad de Chile anuncia para hoy domingo la realización de dos funciones, la primera, en matinee, a las 15.30 horas, y la segunda, a las 19 horas, en vermouth. Todo indica que estas dos funciones constituirán un "record" de éxito.

TEATRO
BAILE Y DIVIERTASE en BODEGON Y CAPRI

El espectáculo más sensacional de la capital
XIOMARA ALFARO
LA VOZ MAGICA
MARITA AND WALTER
BOLTON
Bailarinas de fama mundial
RAUL MARTIN Y MARIA DE ARAGON
Aristócrata del baile
PAQUITO LUCENA
España canta
SUSSY MONTREY
4 HNOS. SILVA
MANOLO GONZALEZ
EDUARDO GAMBOA
Comidas - Bailables
MENU SELECTO
Días de semana: \$ 400 -
Sábados y vísperas de festivos: \$ 500 -

NOTABLES FIGURAS FEMENINAS EN EL FESTIVAL RCA VICTOR

La mujer estará muy bien representada en el Festival RCA Victor 1955, "América canta", que se realizará el domingo próximo en el Teatro Caupolicán.

Tres cantantes melódicas de jerarquía pondrán la nota femenina tan necesaria en esta clase de espectáculo: Karina, quien acaba de recibir el Premio Caupolicán como la mejor intérprete popular de 1955; Magda Ruiz, la estrella morena de la canción internacional, y Carmencita Ruiz, cuya voz profunda y sugestiva es el acierto de cuantos la escuchan. También tendremos oportunidad de oír a Las Rustas, el magnífico dúo folclórico peruano que tantos aplausos ha conquistado en nuestro país. Todas estas cantantes pos deleitarán con las últimas novedades y lo más selecto de la música de nuestro continente, aparte de las interpretaciones de los varones y las orquestas.

En la parte ballable, actuarán Hortensia, la rumbera regional de Pérez Prado; Susy, campeona de boogie-woogie, y Beatriz Cavada, estrella del baile folclórico. Estas bailarinas interpretarán las principales danzas americanas. También habrá otras figuras femeninas como bailarinas de sorpresa. En suma, nada podrá quejarse de falta de elementos femeninos en el Festival RCA Victor de 1955, "América canta".

Indómitas pelirrojas veremos en el cine York

Con los impresionantes paisajes del Oeste americano y el aclamado actor de Rhonda Fleming y Gene Barry, se desarrolla el tema de la película "Pelirrojas indómitas", una cinta llamada a tener éxito por su brillante interpretación y su emotivo argumento.

"Pelirrojas indómitas" se verá en funciones rotativas desde el jueves en el cine York.

TEATRO EXPERIMENTAL U. DE CHILE

La progresión dramática y la excepcionalidad que tienen los tres actos del emocionante y profundo drama de Arthur Miller, junto con el notable éxito de su actuación en la obra, una acogida entusiasta, El Teatro Experimental de la Universidad de Chile anuncia para hoy domingo la realización de dos funciones, la primera, en matinee, a las 15.30 horas, y la segunda, a las 19 horas, en vermouth. Todo indica que estas dos funciones constituirán un "record" de éxito.

TEATRO
BAILE Y DIVIERTASE en BODEGON Y CAPRI

El espectáculo más sensacional de la capital
XIOMARA ALFARO
LA VOZ MAGICA
MARITA AND WALTER
BOLTON
Bailarinas de fama mundial
RAUL MARTIN Y MARIA DE ARAGON
Aristócrata del baile
PAQUITO LUCENA

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

JUDICIALES LEGALES

EXTRACTO DE LOS ESTATUTOS DE

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

Asociación de Educadores de la

OCUPACIONES OFRECEN

Artes y oficios diversos

EMPLAZADA joven, mediana, ayudar

quehaceres y cuidar dos niños, ne-

cesito. Tratar hoy, 10 a 12 ho-

ras. Alameda 1885, Dpto. C.

(79-a) 3-7 K.

e) Servicios para familias y

negocios

NECESITO cocinera, Arturo Prat 181.

(79-a) 4-7

89) PROPIEDADES VENDEN

1.800.000. FLAMANTE casa, amplia

ocupada, vende su dueño, amplias

habitaciones, garage, gas servicio.

(89-a) 5-7 F.

700.000. TAMBIEEN desocupada, tres

cuartos, a la calle, Puerta de Vera 713

casita, esquina Balmaceda, sin calef.

(89-a) 5-7 F.

OCCASION, vende casa

2.100.000. condecorada, cerca Vega Cen-

tral. Dpto. C. teléfono 372121.

(89-a) 3-7 P.

g) Quintas y sitios.

VENDO sitio en La Palma, todo

urbanizado, a la entrada segunda

manzana, a 40 metros calle Puente

del. 15 x 23. Arturo Prat 891.

(89-g) 4-7 P.

92) RADIOS FONOGRAFOS

COMPRO toda clase de radios usas-

das y en mal estado, pago bien.

Independencia 2020. (92) HIO C.

MUEBLES para radioelectro.

Los modernos y sencillos puestas a

trabaja, transformaciones e ins-

talaciones de radio, técnicos ex-

perimentos. Rúa 114 (92) HIO C.

VENDO radioelectro, radios chas-

cas, transmisiones, se hacen transfor-

maciones, cocciones. Reparaciones

domésticas. Monjitas 478. fono 36009

(92) HIO C.

RADIOS, máquinas Alfa, discos, in-

stalaciones, pago. Ordaz, Alameda

2981. (92) HIO C.

93) RELOJES.

COMPRO relojes descompuestos, oro,

plata. Composturas. "Sauter". Rúa

1517. (93) HIO C.

RELOJES cualquier estado compra

relojes, relojes, relojes, relojes

(93) HIO C.

RELOJERIA "OMEGA" relojes y

relojes, relojes, relojes, relojes

(93) HIO C.

RELOJERIA "OMEGA" relojes y

relojes, relojes, relojes, relojes

(93) HIO C.

RELOJERIA "OMEGA" relojes y

relojes, relojes, relojes, relojes

(93) HIO C.

RELOJERIA "OMEGA" relojes y

relojes, relojes, relojes, relojes

(93) HIO C.

RELOJERIA "OMEGA" relojes y

relojes, relojes, relojes, relojes

(93) HIO C.

RELOJERIA "OMEGA" relojes y

relojes, relojes, relojes, relojes

(93) HIO C.

RELOJERIA "OMEGA" relojes y

relojes, relojes, relojes, relojes

(93) HIO C.

RELOJERIA "OMEGA" relojes y

relojes, relojes, relojes, relojes

(93) HIO C.

RELOJERIA "OMEGA" relojes y

relojes, relojes, relojes, relojes

(93) HIO C.

RELOJERIA "OMEGA" relojes y

relojes, relojes, relojes, relojes

(93) HIO C.

RELOJERIA "OMEGA" relojes y

relojes, relojes, relojes, relojes

(93) HIO C.

RELOJERIA "OMEGA" relojes y

relojes, relojes, relojes, relojes

(93) HIO C.

RELOJERIA "OMEGA" relojes y

relojes, relojes, relojes, relojes

(93) HIO C.

RELOJERIA "OMEGA" relojes y

"LOS GITANILLOS"

En su única presentación con

sus alumnos, en el Teatro

SATCH, hoy domingo, a las 3

de la tarde, presentan "Danzas

de España"

En su única presentación con

sus alumnos, en el Teatro

SATCH, hoy domingo, a las 3

de la tarde, presentan "Danzas

de España"

En su única presentación con

sus alumnos, en el Teatro

SATCH, hoy domingo, a las 3

de la tarde, presentan "Danzas

de España"

En su única presentación con

sus alumnos, en el Teatro

SATCH, hoy domingo, a las 3

de la tarde, presentan "Danzas

de España"

En su única presentación con

sus alumnos, en el Teatro

SATCH, hoy domingo, a las 3

de la tarde, presentan "Danzas

de España"

En su única presentación con

sus alumnos, en el Teatro

SATCH, hoy domingo, a las 3

de la tarde, presentan "Danzas

de España"

En su única presentación con

sus alumnos, en el Teatro

SATCH, hoy domingo, a las 3

de la tarde, presentan "Danzas

de España"

En su única presentación con

sus alumnos, en el Teatro

SATCH, hoy domingo, a las 3

de la tarde, presentan "Danzas

de España"

En su única presentación con

sus alumnos, en el Teatro

SATCH, hoy domingo, a las 3

de la tarde, presentan "Danzas

de España"

En su única presentación con

sus alumnos, en el Teatro

SATCH, hoy domingo, a las 3

de la tarde, presentan "Danzas

de España"

En su única presentación con

sus alumnos, en el Teatro

SATCH, hoy domingo, a las 3

de la tarde, presentan "Danzas

de España"

En su única presentación con

sus alumnos, en el Teatro

SATCH, hoy domingo, a las 3

de la tarde, presentan "Danzas

de España"

En su única presentación con

sus alumnos, en el Teatro

SATCH, hoy domingo, a las 3

de la tarde, presentan "Danzas

de España"

En su única presentación con

sus alumnos, en el Teatro

SATCH, hoy domingo, a las 3

de la tarde, presentan "Danzas

de España"

En su única presentación con

sus alumnos, en el Teatro

SATCH, hoy domingo, a las 3

de la tarde, presentan "Danzas

de España"

En su única presentación con

sus alumnos, en el Teatro

SATCH, hoy domingo, a las 3

de la tarde, presentan "Danzas

de España"

En su única presentación con

sus alumnos, en el Teatro

SATCH, hoy domingo, a las 3

de la tarde, presentan "Danzas

de España"

En su única presentación con

sus alumnos, en el Teatro

SATCH, hoy domingo, a las 3

de la tarde, presentan "Danzas

de España"

En su única presentación con

sus alumnos, en el Teatro

SATCH, hoy domingo, a las 3

NOTICIAS de MEXICO

EN VISTA DE LAS numerosas

cartas recibidas por cineastas lati-

no americanos, solicitando ver jun-

to a Pedro Infante y a Silvia Pinal

Metek Film, encabezó el reparto

de "El inocente", con estos popula-

res artistas quienes se encuentran

ya filmando los exteriores en el be-

llo puerto de Acapulco, bajo la di-

rección de Rogelio González.

DURANTE LA FILMACION de la

película de Cinematográfica Grovas

"Pura Vida", "Clavillazo" el comi-

co de moda, lastimó a Miguel Cor-

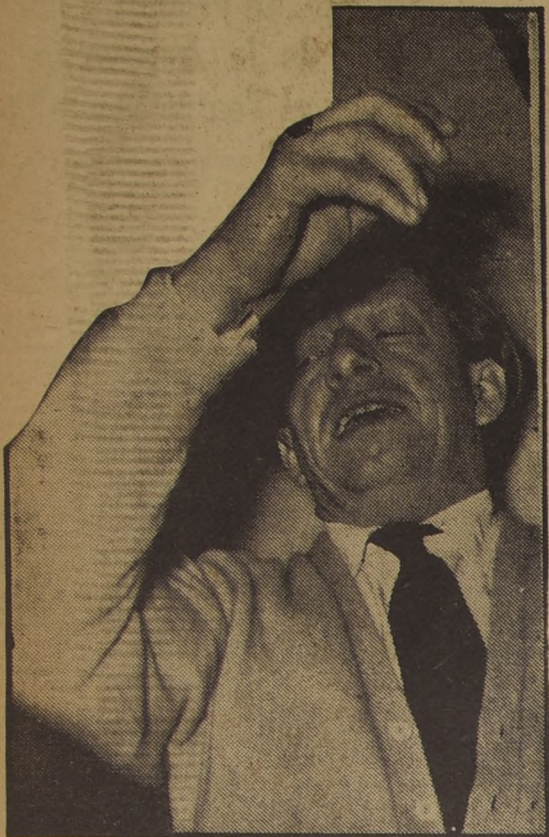
reaga durante la filmación de una

escena en la que debía caer al suelo

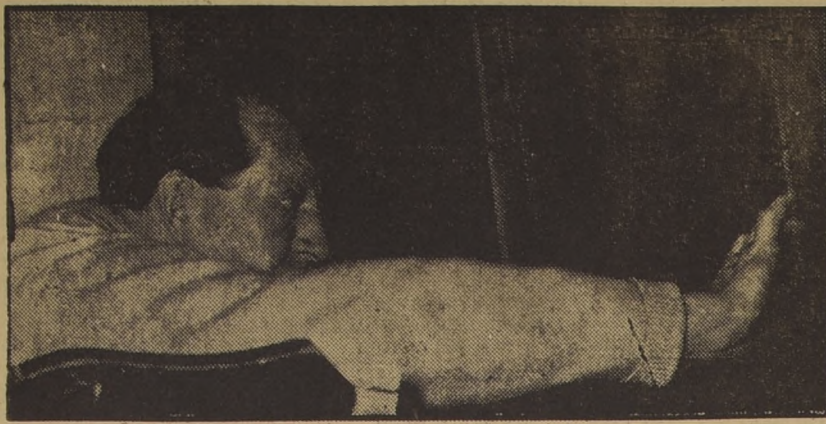
perdiendo el conocimiento. En la

misma tarde trabajó Maricruz Oli

HOY NACE UNA NUEVA ORQUESTA EN LA CAPITAL CHILENA



LEOPOLD LUDWIG, director titular de la Opera del Estado de Hamburgo, quien dirigirá esta tarde, en el Teatro Municipal, la primera presentación de la nueva Orquesta Filarmónica de Chile. El lente de Vicenta Vergara, captó diversas instantáneas durante un ensayo del conjunto, en la sala de coros de nuestro primer coliseo. Quienes presenciaron los repases de la Filarmónica, noche y día, en las últimas semanas, pudieron apreciar las extraordinarias condiciones pedagógicas de este hábil músico, como, asimismo, su honda penetración de cada una de las obras que hoy escucharán regocijados los melómanos capitalinos, y entre las que se hallan partituras de Bach, Beethoven, Wagner y Tchaikowsky.



¡Pianísimo, misterioso!, dice Ludwig con el gesto y las manos.



¡Crescendo, crescendo!, con la mirada perdida en lontananza.

Apadrinada por Leopold Ludwig, eminente director alemán, titular de la Opera del Estado de Hamburgo, hace su debut en nuestro ambiente artístico, la nueva agrupación orquestal que bajo el nombre de Orquesta Filarmónica de Chile, demostrará la madurez del medio cultural nuestro. En ella militan jóvenes elementos, figuras de prestigio internacional, y serios aficionados que comprenden que se abren hoy nuevos horizontes al cultivo de una de las manifestaciones más bellas del arte.

Los esfuerzos de sus componentes, la seriedad del programa inicial y el entusiasmo general que se ha observado en todos los ambientes, harán de este debut una velada inolvidable. Ya nuestra Orquesta Sinfónica de Chile ha entrado en una etapa de madurez tal, que, por su misma acción y la de los organismos oficiales de la música nacional, permiten ver los primeros y magníficos frutos de su acción de largos años. En estas nuevas condiciones, además, los solistas nacionales y radicados en el país, que esperaban ansiosos la oportunidad de actuar y dejarse escuchar en el culto público chileno.

Nada más regocijante, entonces, para LA NACION, que poniendo sus páginas al servicio de tan bella iniciativa, y poder informar, simultáneamente, a sus lectores, de los avances culturales y artísticos del país.



PEDRO D'ANDURAIN, la primera figura violinística chilena, tocará junto al maestro Ludwig (al piano), y Humberto Bustamante (flauta), el notable Concierto Brandenburgo No. 5, de J. S. Bach.



EDUARDO SIENCKEWICZ, famoso cellista que interpretará las Variaciones Rococó, de Tchaikowsky, esta tarde.

EL MUNDO en 4 líneas

ROMA-MILAN. — El viejo café Arago de Roma, fundado por un pianista en el corazón mismo de la capital y que fue connotado refugio de periodistas y estadistas, sobre todo en tiempos de Zangarini y Giolitti, estuvo a punto de cerrar sus puertas por razones económicas, ya que ningún romano creyó conveniente comprarlo. La adquisición fue hecha finalmente por una fábrica de dulces de Milán, que exporta mazapán al mundo entero.

Esto parecería hecho de escasa importancia, lo mismo que si un romano comprara un café en Milán, pero en Roma dicha adquisición provocó ardientes comentarios. Se ha dicho, con tal motivo que, habiendo nacido en Milán todos los movimientos políticos o revolucionarios, Roma debería estar, por lo menos, a salvo de la invasión del mazapán milanes.

GIRL. — Un joven llama a casa de Vicenta. Es abre la puerta y aparece una señora muy entrada en años, muy digna.

—Mi nieto no está en casa —le dice al visitante—. Si se llama usted Felipe, ella tendrá mucho gusto en ir al cine con usted esta noche. Si es usted Tony, mi nieto espera verlo para darle calabazas. Si es usted Pedro, le espera a usted en el salón de té a las cinco. Si es usted Miguel, llámela por teléfono mañana.

LOS TIBURONES TEMEN A HOMBRES ENMASCARADOS

GENOVA. — (ANSA). — Dullio Marcante ha vuelto a Génova en estos días, desde el Golfo Pérsico. Hemos ido a hallarlo en su modesta casa de via Trieste: Dullio se encuentra obligado a guardar cama, porque todavía no se ha recuperado totalmente de las fatigas y de las privaciones a que ha debido someterse en el curso de la expedición al Golfo Pérsico, donde asumió las funciones de guía y escolta submarina, para un grupo de geólogos que buscaban nuevos yacimientos petrolíferos en la cuenca del golfo.

UN MUNDO DE MISTERIO. — Las reclusas facciones de Dullio se hallan aún más marcadas por la bronceadura debida a los 36 grados de calor que durante un mes entero han asediado a los componentes de la expedición. Sobre el pecho, el explorador marino ostenta, todavía, una larga cicatriz debida al choque con una madreperla, durante el perseguido de una dorada. Y así entramos, en seguida, en materia. Lo que más está presente en el ánimo de Marcante, no es relatar el éxito de la expedición que trabajó en la búsqueda de petróleo, sino la descripción de su mundo, cuyos principios comienzan con la cota cero (la superficie del mar), para arribar hasta los límites de las posibilidades humanas, allí donde viven misteriosos ejemplares de la fauna y de la flora marina, allí donde Marcante actúa a su gusto y arranca al fondo del mar sus más celosos secretos.

ENTRE ESCUALOS. — En este sentido, la expedición al Golfo Pérsico ha enriquecido su experiencia, permitiéndole, al mismo tiempo, hacer un nuevo aporte al conocimiento del mundo submarino y a la destrucción de algunas creencias y leyendas infundadas, como por ejemplo, la relacionada con la peligrosidad de los tiburones. Durante meses, Marcante y sus colaboradores habían sido prevenidos acerca de la ferocidad

Centenares de hombres de ciencia han recorrido la Antártida para descubrir el misterio de los hielos

Las variaciones atmosféricas de la región tienen influencia indirecta sobre el clima de todo el mundo...

NUEVA YORK. — (ANSA). — La Antártida, llamada hoy el "continente contemporáneo", ha sufrido la invasión de centenares de hombres de ciencia y de numerosas expediciones que han explorado una mínima parte de su inmenso territorio. La principal expedición fue la norteamericana, que durante largo tiempo, examinó las condiciones meteorológicas de la zona, recogiendo gran cantidad de datos, estudió las características del "pack" y la consiguiente posibilidad de construir bases para la aviación sobre el hielo, localizó las zonas más favorables por el espesor del mismo.

13 MILLONES DE KILOMETROS CUADRADOS. — La Antártida está cubierta por una capa de hielo que en algunos puntos llega a los 3.000 metros de profundidad. Pero su extenso territorio —tiene alrededor de trece millones de kilómetros cuadrados— impide que se haya completado la investigación, objetivo que recién se logrará dentro de varios años. La parte interna del continente está virtualmente desconocida. El clima es más rígido que en el Ártico; el verano prácticamente no existe, y aún en los meses más calurosos —diciembre y enero— la temperatura se mantiene bajo cero. La flora está representada en las zonas más favorecidas, por dos tipos de hierbas, algunos musgos, líquenes y algas marinas. Todos los mares que circundan a la Antártida están obstruidos por "packs" y por icebergs gigantescos.

Gran Bretaña, Noruega, Francia, Estados Unidos, Sudáfrica, Australia, Nueva Zelandia, Argentina y Chile, vienen realizando periódicas expediciones de carácter científico. Rusia, por su parte, se ha reservado el derecho de reclamar en su oportunidad su lugar dentro de un eventual control internacional del "continente contemporáneo".

INTERES CIENTIFICO, POLITICO Y ECONOMICO. — Es evidente que la Antártida ha dejado de ser una cuestión puramente sentimental, cuyo polo fuera la atracción para gigantescas aventuras. Hoy existe un profundo interés científico y un aspecto político y económico que no debe desdenarse. Se sabe que el continente tiene un futuro que no está muy lejano. Por de pronto las variaciones atmosféricas de la región tienen influencia indirecta sobre el clima de todo el globo terráqueo. Una cadena de estaciones meteorológicas permanentes dispuestas en zonas precisas bastaría para suministrar informaciones de capital importancia y formular pronósticos sobre el tiempo a larga distancia, con todos los beneficios consiguientes para el mundo. Se sabe, además, que bajo los hielos se esconden gigantescos yacimientos de cobre, carbón fósil, uranio y otros materiales. La posesión y explotación de estas riquezas tendrá gran importancia en el futuro de la Antártida y del mundo. Por otra parte, tiene gran valor estratégico militar, en esta etapa de la civilización, donde las distancias se han acortado en forma impresionante.

de los escualos de esa zona, a los que se consideraba los más peligrosos del mundo. El explorador ha podido comprobar, en cambio, como los tiburones del Océano Índico, y sus hermanos del Golfo Pérsico, son iguales a todos los conocidos. "Son bravos diablos —comenta Dullio—, se acercan, curiosos un poco y se van. He intentado provocarlos, pero sin resultado".

"PEZ HUMANO". — Esto que parece una mera jactancia, es, en cambio, una realidad que merece una explicación, agrega Marcante. Cuando el hombre desciende a los abismos marinos, con máscara y aletas, se transforma, prácticamente, en un verdadero pez, de respetables dimensiones. Y, entonces, el tiburón no lo ataca; teme a ese intruso que no conoce, y huye o se mantiene a distancia. Y así tuvo ocasión, Marcante, de comprobarlo, incluso, cuando la sangre y los movimientos de un pez al que había herido con su arpón, atrajo, inmediatamente, a seis enormes escualos. Los años del mar venían a gran velocidad, prestos a devorar lo que hallaran, pero se detuvieron y fugaron, cuando Marcante les hizo frente decididamente.

Los caballeros del continente antártico



Cuando se llega al continente antártico, la bienvenida a los viajeros corre por cuenta de los pingüinos. Ellos son los "ciudadanos de los hielos". Avanzan siempre erguidos y arrogantes, obsesados por la curiosidad, y se detienen, hinchando su pecho blanco, mientras les brillan los ojos. Sus hermanos mayores, en los mares gélidos de la Antártida, son las focas y las ballenas azules. En esta foto se muestran displéntes, mientras al fondo se recorta el transporte "Angamos", de la Armada de Chile.

Expedicionarios de la Estrella Solitaria



He aquí a seis ases de la primera expedición de las Fuerzas Armadas de nuestro país, que ratificó los derechos soberanos de Chile, a una parte de la Antártida, en 1947. Son, de izquierda a derecha: el subteniente David Maydl; el arquitecto, Julio Ripamonti; el segundo comandante del "Angamos", capitán Federico Boneri; el comodoro, Federico Gueselaga, jefe de la expedición; el comandante Enrique Byera y el comandante del "Angamos", capitán Gabriel Rojas Parker.

Emérides de hoy

JULIO 3

- 1535.—Diego de Almagro sale del Cuzco rumbo a Chile.
- 1642.—Muere en Colonia María de Medici, esposa de Enrique IV de Francia.
- 1857.—Muere Eugenio Sué, autor de "Los misterios de París", "El judío errante", "Los siete pecados capitales", etc.
- 1876.—Se funda el Instituto Agrícola de Santiago.
- 1913.—Empieza a funcionar el Liceo de Lautaro.



—Nnnnn... ¡no!

Las Impresiones Digitales no Mienten

Cuento Policial

Por Stuart Palmer



La trampa fue terminada alrededor de mediodía. Serían poco más de las cuatro cuando se oyó suavemente la puerta de este del pequeño chalet de piedra. Al no obtener respuesta, la persona volvió a golpear.

Antes de que alguno de los detectives pudieran resolverse a abrir, el pomo de la puerta comenzó a moverse... despacio pero sin resultado. El joven Rankin exclamó:

—¿Esto va a ser bueno!

—¡Ahora! —dijo Macy, y ambos se echaron encima del desconocido visitante. Su prisionero, resultó ser una solterona de edad incierta. Ella no tenía más arma que su lengua.

—Soy la señorita Hildegarde Withers —anunció—. ¿Qué he de hacer de aquí? Tengo tanto derecho de estar en este chalet como ustedes, y quizás más.

—Señora, nada de inventos. Somos de la policía de Las Vegas.

En ese caso —dijo la señorita Withers— trataré de hablar claramente. Estoy aquí, habiendo interrumpido un viaje por tren desde Nueva York a Los Angeles, porque se supone que una joven llamada Eileen Travis vive en esta casa. Hace ya cinco semanas que ha establecido residencia en este lugar para obtener un divorcio en Nevada. Su familia, que reside en el Este, tiene considerable influencia con los poderes públicos, y llamaron a la policía de Nueva York. Lo que ocurre es que estaban muy preocupados acerca de ella...

—¿Eso quiere decir que es usted una mujer policía? —la interrumpió Rankin.

—Nada de eso. Soy maestra. Algunos amigos míos sabían que iba en viaje de vacaciones a California, así que cuando la madre de Eileen se tornó de masiado insistente se le dijo que me telegrafara.

—¿Por qué se sentía preocupada? —la madre de la muchacha?

—No lo sé. Pero creo que era

respecto a ciertas amenazas que George Travis, el esposo de la joven, le había hecho llegar. Hace poco que el jurado lo procesó por violación de ciertas reglas, acusándolo de lucrar con el Mercado Negro, y a él le parecía que su esposa tenía apuro en conseguir el divorcio para poder así declarar legalmente en su contra en el juicio que pronto se ventilaría.

—¿Cómo sabe usted eso?

—No lo sabía hasta que usted me lo dijo. Pero lo sospechaba. Hay un aroma revelador en esta habitación de perfume, alcohol añejo tabaco y transpiración. Además, ¿por qué habrían de estar dos detectives apostados en la casa?

—Está allí. Alrededor de medianoche, ayer, alguien le disparó un escopetazo. Ahora estamos esperando a la ambulancia.

En el dormitorio se veían los penosos y grotescos restos de una joven algo gruesa y tostada por el sol que vestía un negligé negro, echado de cualquier manera sobre la alfombra de cuero de cabra. Una escopeta ligera se hallaba cerca suyo.

La señorita Withers, se arrojó al lado del cadáver.

—No sé si es Eileen Travis o no —admitió la maestra—. Nunca vi a la muchacha. Sólo deseaba ver si encontraba alguna pista que ustedes hubieran pasado por alto.

Volvieron al living, donde Macy le mostró a la señorita Withers la botella de whisky, a medio llenar, que se había encontrado sobre una mesa redonda al lado de dos vasos.

—Nos figuramos —explicó Macy— que la joven tuvo un visitante.

—El garro indica que fue un hombre.

—La señorita Withers sorbió el aire dudosamente. Muy amable de su parte fue al dejar sus huellas digitales. A propósito pueden tomarlas las mías, aunque les puerdo asegurar que no bebo, no fumo cigarrillos ni disparo escopeta.

—Oh, no son huellas de mujeres. Son sólo fragmentos, pero conseguimos la impresión digital del dedo mayor en uno de los vasos, y era grande hasta para un hombre. Es una pena que el marido de esa dama esté en la cárcel en el Este, sino esto sería una cosa fácil de solucionar.

—Un hombre que está relacionado con el Mercado Negro —señaló la señorita Withers— puede arreglar las cosas para que otro cometa el crimen por él.

Pero la policía la llevó rápidamente hacia el salón que había estado detenido en una callejuela. Macy se sentó al volante y partieron, mientras el oficial Rankin les veía marchar con tristeza.

Me parece que ésta es la primera vez que Rankin se siente incomodado de quedarse a solas con una rubia —dijo Macy mientras se alejaban.

La maestra miraba hacia atrás al solitario chalet.

—Si fuera usted no me preocuparía mucho de su soledad —dijo.

—¿Por qué no?

—Porque acabo de ver a un hombre que salía de detrás de un cartel y cruzaba la calle en dirección al chalet.

Entonces vio que la puerta del chalet se hallaba abierta. Entraron a la carrera, la señorita Withers pisándole los talones al policía y encontraron a Rankin rodando por el suelo, en la pose poco elegante pero muy realista, de un luchador. Su contrincante resultó ser un individuo pálido y sin afeitado, que representaba unos treinta años, y iba vestido con un elegante traje oscuro a rayas que había recogido bastante polvo del suelo de la casa de Eileen Travis.

Viendo que ya eran tres contra uno, dejó de luchar. Pero no quería hablar.

—¿Cree que no es otro que el señor George Travis? —exclamó la señorita Withers.

El desconocido no le negó.

—Deseo ver a mi esposa..., a

solas. Por eso es que esperé hasta que pensé que ustedes se habían marchado. ¿Dónde está Eileen?

—Aquí —dijo Macy suavemente, y se la enseñó—. Así es como la encontró la mujer que hace la limpieza, esta mañana.

Travis salió del dormitorio, más pálido que antes.

La casa fue cerrada, colocando una nota en la puerta, para el coroner, que decía: "De vuelta dentro de veinte minutos", y todos se dirigieron a la seccional en el auto de la policía.

Nadie habló durante el viaje, aunque la señorita Withers deseaba que la dejaran sola con Travis, por un momento. Parecía un colegial rebelde, y ella sabía como manejarlos. Una vez en la seccional, fue llamada una pequeña secretaria, pero que parecía exitada, para que tomase nota de su declaración de que acababa de bajar del aeroplano de Los Angeles, y de que había llegado hasta allí para pedirle a su esposa que pospusiera el divorcio hasta después de su juicio, y de que nada sabía acerca del crimen.

—Me arriesgué a perder la fianza dada por mi libertad, sólo por hablar con ella —prosiguió—. Aunque no creo que me hubiese servido mucho. Estaba resentida porque le hice vender la mayoría de sus joyas para conseguir dinero, sin tener que desprenderme de mis propiedades. Se habrá figurado que de esa manera le pagaba lo que le había hecho. Eileen tenía un genio muy violento, ninguna sirvienta podía aguantarla más de un mes, y hasta ella, una vez, corrió detrás de una con un látigo de montar.

—Está bien —dijo Macy—. Queda usted detenido.

La señorita Withers, una vez en su habitación, se sentó para meditar. Al cabo de un intervalo oyó que golpeaban.

—Soy Larry Koonitz..., y trabajo en La Rueda de la Fortuna. La señorita Withers le dijo que no había venido a la ciudad a jugar.

—Usted está aquí por el asunto de Travis —dijo.

—¿De veras?

—Seguro. Yo lo sé. Tengo buenas relaciones. ¿Quiere saber la verdad del asunto?

—La curiosidad —admitió la señorita Withers— es mi único pecado.

—Bueno. Conozco a Eileen en el lugar donde trabajo, soy una especie de incitador al juego... esto es, que juego a los dados con el dinero de la casa cada vez que se produce un enfrentamiento en la mesa. Puedo decirle todo lo que desea saber... si recibo algo en cambio. Me figuro que dos mil dólares serían suficientes.

La señorita Withers tuvo que admitir que no se hallaba en condiciones de pagar semejantes "honorarios".

El señor Koonitz meditó antes de que pudiera decir algo; fue interrumpido por el sonar del teléfono. La maestra lo atendió, para oír la voz del empleado que le informaba:

—Dos caballeros desean verle.

—Lo siento, pero en este momento estoy ocupada —dijo.

—Son de la policía.

La señorita Withers oyó cerrarse la puerta, y al darse vuelta para buscar al señor Koonitz se dio cuenta de que había desaparecido. Tuvo apenas tiempo de arreglarse el cabello y asumir una inocente expresión, cuando los detectives Macy y Rankin hicieron irrupción en su habitación.

—¿Conocen ustedes a un hombre llamado Harry Koonitz, que trabaja en La Rueda de la Fortuna?

—Seguro que sí, Tom. Es el esposo de Molly... la muchacha que trabaja en la oficina del sheriff. Se separaron a causa de una mujer, y desde entonces ella está inconsolable.

—¿Averiguaron la dirección del señor Koonitz?

—Sí, la averiguamos. —El tono de la voz de Rankin era seco—. Estaba viviendo en los departamentos Iris. Pero se mudó... hace unos minutos. O mejor dicho, lo mudaron. A la Morgue.

—¿Qué?

—Macy y yo fuimos a visitarlo. La puerta estaba abierta, las luces se hallaban encendidas, y encontramos a Koonitz en la cocina.

A pesar de la rapidez con que la habían traído, la señorita Withers tuvo que esperar un buen rato en una oficina exterior. Al fin fue introducida a una habitación donde, aparte de los detectives Macy y Rankin, a un sexagenario, que ostentaba una estrella de sheriff sobre su sombrero, y a una mujer delgada y pecaosa de ojos enrojecidos, a quien reconoció como la que había tomado nota de sus declaraciones ese día.

—Esta es Molly Koonitz —dijo el sheriff—. Señora, haga el favor de decirnos por qué le interesaba tanto su finado esposo, antes de su muerte.

—Con mucho gusto —respondió la maestra—, si me contesta una pregunta: ¿hace que la señora Koonitz la conteste?

—Contó su breve encuentro con el hombre que trabajaba en La Rueda de la Fortuna, y que tenía tan poca suerte... El sabía la respuesta a todo esto, o pensé que la sabía —concluyó.

—Ahora —dijo la señorita Withers— me toca a mí. Perdone, señora Koonitz, por intrometirme en su vida privada, pero tengo entendido que usted y su esposo se separaron a causa de otra mujer.

—¡Mujer! ¿Querá usted decir mujeres, Larry era insaciable. ¿Era Eileen Travis una de esas mujeres?

Molly Koonitz se encogió de hombros.

—No lo sé. Nos separamos hace un par de meses. Sólo nos veíamos de tanto en tanto. Larry me llevaba a cenar algunas veces, o sabía pedirme unos pocos dólares cuando se decidía a jugar.

—¿Podría mencionarme alguna de las jóvenes en la cual hubiese estado interesado?

—No... sólo había una que siempre acostumbraba a llamarme por teléfono. Se llamaba Thelma.

—Thelma Pringle —Interrumpió el detective Rankin—. Pígnenos nuestra lista de personas desaparecidas.

—¿Quizás fuese ese su apellido? —dijo Molly.

El sheriff Kehoe bostezó y se

(PASA A LA PAGINA 10)

HACIA una NUEVA VALORACION DEL INCARIO

Por Alberto Valencia Cárdenas

LA actual bibliografía sobre el Imperio de los Incas sobrepasa varias veces el millar de volúmenes. Desde las primeras crónicas escritas en la trinchera misma de la conquista americana, hasta los eruditos trabajos de los actuales historiadores, muchas generaciones han pasado, dejando cada una un aporte inapreciable para el conocimiento y la interpretación sociológica del Tahuatinsuyu.

Por eso es difícil hurgar en la historia precolombina y extraer de ella nuevos conocimientos, si el investigador no se suende —por toda una vida— en la maraña inextricable del pasado, cada vez más remoto.

Sin embargo, una apreciación novedosa del material existente puede movernos hacia una nueva valoración. A esta clase de intérpretes, a menudo más importantes que los simples recopiladores, pertenece Fernando Iturralde Chinel, autor de *Los descendientes del Imperio Incaico*, imágenes de ayer y hoy (Napóles, 1951), quien, sin duda, ha abierto el camino deconstruido en la interpretación del Imperio de los Hijos del Sol. "Los descendientes del Imperio Incaico" nació como un libro sin pretensiones, y su poca difusión en los países latinoamericanos lo ha convertido en un volumen de circulación selecta.

Fernando Iturralde pertenece a una patricia familia boliviana. Fue soldado en la guerra del Chaco y Secretario de la Delegación de Bolivia en el Paraguay después de finalizada la guerra fratricida. Diputado Nacional, Subsecretario de Relaciones Exteriores, Ministro en el Uruguay, funcionario de las Naciones Unidas, Ministro de Educación en la nueva Bolivia y es, actualmente, Embajador del Altiplano en Chile.

Su libro está dividido en tres partes, que quizás le restan claridad: "Tiempos españoles", "Tiempos incaicos" y "Tiempos actuales". En la primera parte, Iturralde sostiene que en el siglo XV ninguna otra nación que no fuera España habría sido capaz de descubrir y conquistar el Nuevo Mundo. Mas adelante, afirmando su sistema para revalorar el Incaico, contraponé y estudia en los tiempos de la conquista las personalidades encontradas de Pizarro y Almagro, y de los padres Olmedo y Valverde, que acompañaron en sus incursiones a Hernán Cortés y a Francisco Pizarro. "Valverde —dice Iturralde—, más que un religioso, es un conquistador. Duro y arrogante, es la antítesis del misionero afable y comprensivo."

"Por otro lado, Olmedo era un genuino representante de la Alta Verdad que portaba los soldados el sentido histórico que poseía la empresa civilizadora."

"Sus consejos a Cortés, sus admoniciones energéticas a los soldados, lo revelan como un magnífico carácter, un hombre de acendrada fe, enemigo de la violencia". Finaliza su comparación, sosteniendo que "es de estricta justicia sostener que luego vinieron a las tierras del Imperio millares de misioneros como Olmedo y pocos como Valverde".

"Tiempos Incaicos" es, sin duda, el eje giratorio del estudio de Iturralde. Con clara visión, el historiador reconstruye la vida del Incaico, presentándolo por primera vez como una sociedad sin alma, en la cual el Inca era el supremo depositario de las facultades divinas de discernimiento y autoridad. En este ambiente creció majestuosamente la figura de Huayna Capac, el autor de la "Gran evasión", como lo llama Iturralde: "en valor, en nobleza y sabiduría, Huayna Capac eclipsó a los otros Incas, destacándose como un astro radiante". Durante los 60 años de su reinado, el Imperio alcanza su apogeo, extendiéndose desde las provincias de Pasto, en Colombia, hasta las orillas del Río-Bio, en Chile, "en cuyas márgenes fueron las sus huestes detenidas por la fiera aborigen gente", según Gil Polo de Ondegardo.

Huayna Capac, el "Gran eya-

vido", introduce el sentimiento en la sabia, fría y mecánica dirección de los vastos territorios imperiales. "Lo educaron, como a todos los Incas, de una manera rigida. En el fondo, nada era suyo. Nada, enteramente librado a su exclusiva libertad. No podía evadir las barreras que lo circundaban, y ni siquiera escaparse libremente. Sus energías creadoras permanecían inactivas, como un tigre replegado en sus músculos aguardando una posible presa". "El había superado a su tiempo y estaba por encima de los fetichismos, pero no podía despreciarlos abiertamente". "Huayna Capac era demasiado realista para aceptar las ingenuas supersticiones que ofuscaban el horizonte espiritual del Imperio. Se preguntaba si el grande Tupac Yupanqui, su padre, creyó realmente en ellas, alguna vez".

De esta duda surgió la dramática figura de Huayna Capac, hombre e Inca, al mismo



FERNANDO ITURRALDE

tiempo. Con él ingresó el corazón, por primera vez, en la apacible historia del Incaico.

El monarca conquistó el reino de Quito, y allí contrajo segundas nupcias con una princesa quiteña, de la cual nació Atahualpa. En el Cuzco, antes, había nacido Huáscar. Cerca de su muerte, el Gran Evadido llamó a sus dos hijos y ante el asombro de su innumerable grey, dividió sus extensos territorios. Por primera vez el cielo de los Incas se tambaleó con la presencia de dos monarcas. Ambos se humanizaron súbitamente, sembrando el deconcierto y la guerra civil, preludios del catástrofe de la conquista española.

Era el principio del fin.

A. V. C.

Lo Mejor de Todos los Poetas y de Todos los Tiempos

ANIMAL TRISTE

Por GABRIEL D'ANNUNZIO

¡CESAD! ya que mi música mi espíritu fatiga, y el ideal me cansa, como nos cansa una ficción, ninguna magia ni labirinto mitiga.

Con cuanto afán, al carro, la juventud se liga, que llevan los Amores y rige la Fortuna; no importa que sea móvil la hembra cual la luna: será la misma siempre, ya ébano o espiaga.

Otoños y veranos, inviernos, primaveras, interminables horas sombrías, lastimeras, a vuestra gris imagen mis tedios van unidos.

El indecible tedio de ver sobre la frente un cielo, siempre el mismo, clemente o inclemente: ¡Ah, quién pudiera darme otros nuevos sentidos!

(Traducción de Guillermo Valencia)

Gabriel D'Annunzio nació en Pescara el 12 de marzo de 1863. A los 15 años escribió su primer libro de versos, "Primo Vere", al que siguieron otros ("In Memoriam", "Tierra Virgen", "Intermezzo de Rimas", "Régias Romanas", "Odas Navales", etc.), que le valieron la consagración de gran poeta de Italia. Igualmente cultivó la novela. ("El Placer", "El Ino-

cente", "El Triunfo de la Muerte", "Las Virgenes de las Rocas", "El Fuego", etc.). Triunfó además, como dramaturgo. ("La Ciudad Muerta", "La Gioconda", "La Hija de Yorick", "La Nave", etc.).

Héroe de la Primera Guerra Mundial. Filmó cine en la lírica mundial. Premio Nobel. Murió en 1938.

PANORAMA LITERARIO

ANDRE Salmon, que acaba de publicar "Recuerdos sin fin", trabaja el tomo segundo de sus "Memorias". Se encuentra en la guerra del 14. "A partir de entonces —dice—, hay que hacerse histórico, lo que no deja de ser también divertido".

"Valparaíso", de J. Edwards Bello; "Yo soy tú", de Delano, y otro "Valparaíso", de Salvador Reyes, siguen siendo los éxitos editoriales del momento.

"La cerámica folklórica de Pomaire", de Bernardo Valenzuela Rojas, editado por las prensas de la U. de Chile, es el primer estudio en serio de la ya famosa artesanía, la más difundida de Chile, junto con la de Quinchimali.

"Isabel Talbot", de Luis Meléndez, novela que lanza en la semana, Zig-Zag, también, tiene como ambiente al vecino puerto. Meléndez, autor de "Torre de marfil", publicó no hace mucho en Zig-Zag "Las mujeres están lejos".

Editorial del Pacífico, ha empezado a reeditar la monumental "Historia de la Guerra del Pacífico", de don Gonzalo Bunes. Serán tres tomos. El primero sale en la semana próxima.

También Del Pacífico, lanzará en estos días, una nueva edición de "La pericholi", de Luis Alberto Sánchez. Más que una reedición, será en verdad una obra casi nueva, pues su texto ha sido ampliado y modificado cuidadosamente.

Están en aduana las nuevas colecciones de la Enciclopedia Espasa. Son 89 tomos: 70 de la obra en sí, y 19 apéndices y suplementos.

Al instalarse en Suiza, el novelista inglés, Cronin, ha declarado: "Al fin se realiza uno de mis sueños: vivir en un país cuyas montañas más elevadas que sus impuestos".

Concedió el premio John Friedman-Cleveland 1954, destinado a las mejores obras escritas en hebreo, a los autores noveles, Yaacob Cohen y Yigal Mossenson. El primero, es autor de una pieza que tiene por personaje al profeta Oseas, y el segundo, de otra que presenta la época del monarca y tirano, Camisabes.

Después de 25 años, Erich Maria Remarque, vuelve a encontrarse con Roland Dorgès, tan célebre como él por su libro sobre la primera guerra mundial. El primero consulta al segundo, sobre este argumento: "La acción tiene lugar en 1890, en Austria, cerca de la frontera. Un viejo pastor, que vive junto a las estrellas y pasa por brujo, un día se precipita a la aldea, gritando como un loco, entre en una cosa arranca un bebé de su cuna y lo mata. Hecho espantoso. El pastor es condenado a muerte. El bebé era Hitler".

Gilbert Lely publicará próximamente, el segundo volumen de su monumental biografía del marqués de Sade. Sin duda se lo leerá con los surrealistas que gustan de su "humor negro" y muchos otros.

Paul Collin, conversando en una exposición con Georges Petit, el padre de Garap, le dice: "El affiche es un telegrama dirigido al ojo para que lo transmita al pensamiento". "No lo creo —le replica Petit—. La cosa es más simple. Un affiche es un puñetazo. Quien lo recibe debe conservar la marca".

Bajo el título "Ariel Poems", Faber ha editado "Natividad", de MacNeice; "Prometeo", de Muir, y "Península Sirmione", de Spender, en el que éste canta a la Sirmione exaltada antes que él por Catulo y José Carducci.

Pierre Dais ha dado a conocer recientemente "Mistificación o historia de retratos", diálogo inédito de Diderot, descubierto en los famosos fondos Vaudeuil. La obra es inconclusa, pero del mejor Diderot, el Diderot de "El sobrino de Rameau".

Es un ejemplar de "El diablo", Giovanni Papini ha escrito esta dedicatoria: "Si te perturba un secreto, confíalo al eco. Lo repetirá dos o tres veces. Cuidate de confíárselo a un ser humano, aunque sea el mejor amigo: nada es más tentador para el diablo que el secreto".

"La diferencia entre los dos sexos no es tan grande —co-



GEORGES SIMENON



ENRICH M. REMARQUE

menta Georges Simenon — consiste en que los hombres no meten todo y no dan nada, las mujeres no dan nada pero prometen todo".

El barón de Sellière, tal como hace poco, era uno de los mejores estudiosos de la obra de "Como él —decía—, creo que saber mandar es saber obedecer. Hay que aprender a obedecer, de modo que la obediencia sea una obra de independencia".

Julien Green pretende que las "debilidades" de la novela norteamericana, se deben a que Estados Unidos es demasiado grande. "No se puede bien sino para un país muy reducido. Racine hizo tragedias para doscientos países".

En "El agua bajo los puentes", su último libro, Morand ofrece un poco de lo que lo hace con humor, erudición y fantasía. Como escritor, es el perfecto nostálgico de admirable compañía.

El norteamericano Kenneth Sless, con su estudio sobre la ducta sexual de la mujer, desencadenada una tormenta de ataques. Entre ellas se cuentan, por su seriedad científica, las obras de los psicoanalistas, Bergler y Kroeber, y del escritor Daniel Guérin, últimamente tadas en diversos países del mundo.

SE EFECTUO en el Centro Cultural Israelita "Sade Aleijim", un recital de poesía americana moderna. Participaron los jóvenes poetas colombianos, Enrique Buenaventura, autor de "Poesía Errante", y Velez, autor de "Cantos del nuevo mundo". Chile estuvo representado por Efraim Barón, autor de la obra "La Piedra del Pueblo", y Jorge Tallier, el cido por sus poemas "Ponra tus dedos". Augusto Varremán, quien dio a conocer su último poema dedicado Chile.

Fue este recital, parte de un programa de difusión cultural, que auspicia este Centro Cultural.

Literatura en EE. UU.

LA Academia de Artes y Letras de Estados Unidos, organización fundada en 1904 por el presidente Theodore Roosevelt, ha elegido cuatro nuevos miembros: el poeta Auden, el compositor Aaron Copland, el historiador Allan Nevins y el crítico Joseph Wood Krutch. Entre sus cincuenta integrantes hay cuatro ganadores del premio Nobel.

Eduardo Anguita, Entrevistado en Ciudad de México

"La literatura de Chile descansa fundamentalmente en la obra poética", dijo.

NUESTRO Agregado Cultural a la Embajada de Chile en México, el poeta y periodista, Eduardo Anguita, ha sido recibido con numerosas manifestaciones de estimación y simpatía, en el ambiente intelectual y artístico de ese país hermano.

La prensa de Ciudad de México, por intermedio de sus principales voceros, ha subrayado, igualmente, esa cordial acogida, dedicando elogiosos conceptos a la personalidad literaria de nuestro compatriota. En "Noticias" y "El Universal", llegados por el último correo aéreo, hemos tenido oportunidad de leer sendas entrevistas: "México ante un escritor chileno" y "México visto por un poeta chileno", debidas a dos prestigiosas firmas del periodismo mexicano, María Luisa Adame y Fernando M. Garza, respectivamente.

En ambas entrevistas, Anguita se extiende ampliamente sobre los sentimientos de fuerte y sincero afecto que alimentan en nuestro país por la gran tierra mexicana; por sus hombres, su arte, su literatura, su teatro, su cine, sus canciones típicas, analizando y aquilatando con tanto vasto conocimiento, los valores culturales que distinguen, enalteciéndola, a la patria de Montezuma.

Refiriéndose a su primera impresión de México, dice que es de grandeza. Y añade estas palabras, en que resume dicha impresión: "Yo recomendaría a todo viajero que llegara aquí, visitar, antes que nada, el Palacio de Chapultepec. Ahí se muestra en panorama la historia y las culturas de este país gigante; las estrías azules y mayas, la síntesis de España y México, en el arte colonial, la lucha dramática de la Independencia, la delicadeza del indio, presente en cada tallado, en cada piedra, en cada bordado... en fin, el empuje incoercible de la pintura contemporánea. El Castillo de Chapultepec, convertido en Museo Histórico de México, es un fresco vivo y golpeante de este gran país".

Luego fue interrogado sobre Chile, particularmente sobre el momento actual que atraviesa y nueva generación de escritores y artistas plásticos. Anguita da a conocer sus opiniones que aparecen regidas por una aguda penetración de los problemas estéticos que agitan nuestra vida intelectual.

Al ser preguntado específicamente acerca de "la piedra angular en que descansa la literatura chilena", expresa: "La literatura de mi país descansa, fundamentalmente, en la obra poética. Prado y la Mistral son, para mí, los primeros poetas de jerarquía en Chile, cronológicamente. Luego se refiere a Huidobro, Neruda, De Rokha y otros.

Eduardo Anguita publicó en 1934 la "Antología de Poesía



EDUARDO ANGUITA

OPINIONES

LEONARD M. LEONARD, en un artículo del "Journal of Living": "Fórmula para estar contento: basta con que pienses en lo feliz que serías si perdieras ahora cuanto tienes... y lo recuperarás".

OSCAR WILDE, sobre la perfección progresiva del literato: "Sólo los escritores mediocres hacen progresos. La primera obra de un verdadero artista debe valer tanto como la última".

IDA HAENDEL, violinista británica, explicando la diferencia existente entre el hombre y la mujer, como ejecutantes: "Hay hombres, que se aproximan a la perfección absoluta. Jascha Heifetz es uno de ellos. Pero no creo que el hombre tenga menos sentimiento que la mujer. Es posible que nosotras poseamos mayor suavidad y ternura, pero no debemos caer tampoco en el pecado de la extrema sensibilidad. En cambio, nos falta esa fuerza de expresión que muchos violinistas poseen como un don supremo".

LACORDAIRE, "Por sobre todas las cosas, sed buenos; la bondad desarma a los hombres".

NAPOLEON: "El tonto tiene una gran ventaja sobre el hombre de espíritu: está siempre contento".

ALDOUS HUXLEY, sobre el amor: "En amor, nadie es uno mismo; o, si lo preferimos románticamente, invirtiendo los términos, nadie es realmente el mismo mientras no está enamorado. Lo cual viene a ser aproximadamente la misma cosa".

Chilena Nueva". En 1945, reunió la obra de Huidobro en una selección completa, precedida de un prólogo en que estudia la personalidad del poeta. "Inseguridad del hombre" (cinco relatos), fue publicada en 1950. "Anguita", es el título de cinco poemas metafísicos, editados a gran lujo en 1951. Como periodista, ha escrito en diversos diarios del país. Dirigió la revista "David", y, últimamente, era colaborador literario de LA NACIÓN.

¿PENA DE MUERTE O PENA DE VIDA?

Por BENJAMIN SUBERCASEAUX

Es un viejo asunto. Desde años y años, los penalistas, psicólogos y legisladores discuten si la pena de muerte debe ser abolida o no. Las razones de los que optan por la negativa son inquietantes: el hombre no es dueño de la vida de otro hombre, dicen, ni siquiera con el apoyo de la ley. Además, la pena de muerte no es un castigo, ya que no existiendo enemedia posible, ahí donde la vida deja de comunicarse su soplo, no puede haber experiencia tampoco, por lo que la pena de muerte resulta en todo punto absurda y sin provecho alguno para el delincuente. Otros, generalmente psicólogos, miran el aspecto patológico del delito: quien llega a un crimen merecedor de la pena capital, no es un hombre normal. Hay algo en él que no anda bien. Es un enfermo mental, y ya hemos sobrepasado a Dios gracias—la época en que se castigaba a los locos, sometidoslos a tormentos (menos en Chile, donde subsiste una Ley de los Estados Anormales, que es un primor). A nadie se le ocurriría aplicar a un enfermo la última pena por el delito de estar enfermo. Luego, hay los problemas sociológicos: el hombre evoluciona en su vida de relación, pero no todos lo hacen al mismo tiempo ni en igual grado. Hay los criminales retrogrados y los anterogrados. Unos son el producto del pasado sin evolución. Los otros son criminales para una época a la que superan, porque viven en un futuro mejor. El Calvario es el ejemplo típico. Ahí, el Buen Ladrón (y el malo) eran hombres inadaptados; seres que ponían en juego los recursos que estaban permitidos en épocas pasadas y que ahora eran considerados delictuosos. Eran criminales retrogrados. Cristo, en cambio, era un producto suero de una época que aún no había llegado. Para sus contemporáneos era un criminal merecedor de la pena de muerte, a igual título que los otros dos... Un anterogrado.

Todo esto es muy cierto, muy interesante o muy sensible. Pero la verdad es que en el Calvario no había ningún homicida, que yo sepa. La manera actual de ver este problema es muy diversa. Nadie piensa que la pena de muerte sea un "castigo", sino un recurso para eliminar a un sujeto que se ha manifestado inútil y peligroso para el grupo humano. La sociedad tiene el derecho a defenderse y el legislador, la OBLIGACIÓN de defenderla. Es verdad que podrían existir sanatorios para criminales. Pero resulta que no es un mal curable, las más de las veces. Además, aquello resultaría un mal ejemplo para la colectividad, porque en esta sociedad a medio civilizar en que vivimos todos, no imperan todavía las razones, ni sirve la persuasión; sobre todo ahí donde la patología se pone de por medio. Hay un conglomerado humano semibarbaro, que sólo se guía por la vida afectiva y emocional, por el miedo, gran pedagogo social y el único que conduce y decide de las tres cuartas partes de la conducta humana. Para ese inmenso sector, la posibilidad de ser "castigado" con la Pena de Muerte, resulta un freno nada despreciable y difícil de reemplazar por otro, aunque medie la mejor buena voluntad del mundo.

Yo iría más lejos en este sentido, y me atrevería a apostar una nueva razón a aquella de la peligrosidad; una razón moral, esta vez, y es la siguiente: El morir es uno de los actos más simples y comunes que le ocurren al hombre, después de aquel de nacer. Es un acto natural, del que la naturaleza hace amplio uso, y que no trastoca nada, sino que lo arregla todo. La muerte —dije— por ahí— "es el medio de subsistencia de la vida". Es su "espacio vital". Además, es lo más "natural" que existe. No así el continuar vivo, y quedar privado de la libertad para el resto del vivir. Morir es un accidente al que estamos llamados todos, tarde o temprano. Pero permanecer vivos, condenados a la Pena de Vida, sin libertad inherente al hecho de existir, es una iniquidad que sobrepasa a cuanto crueldad pudo inventar Natura: ¡Es el acto antinatural por excelencia!

Si a estas razones agregamos que nuestro medio social, nuestro pueblo y nuestra raza, están todavía en una etapa de barbarie que a nadie le agrada reconocer, pero del que todos estamos convencidos cada día más; si nos enfrentamos a la realidad de un grupo étnico misteriosamente negativo y mal inclinado, con todos los defectos que le conocemos, y por fin, si no tenemos aquel freno del mundo que en parte, mantiene a raya el instinto de rapiña suelta, de crueldad y de evolución "retrograda" que aún manifiesta nuestro conglomerado étnico, nos veremos en duro apuro para no agotar como delictual que nos amenazaría, como grupo social, e incluso como nación.

Estas explosiones de indignación por hechos recientes, como aquella vergüenza de Pitrufquen, no prueban nada como no sea lo mismo que venimos sosteniendo. Lo grave ahí no fue solamente la mala puntería de los fusileros, la mente obtusa y cruel de aquel médico lealista, y la declaración oficial "de que el reo no agonizó nueve minutos, sino siete". Todo esto no es sino una prueba de la irresponsabilidad y la barbarie ambiente. Lo peor es que había ahí un cabaret donde los sádicos espectadores remolieron una noche entera, preparando-se como canibales danzantes al inmundio festín que se les iba a brindar al amanecer. ¡Barbarie del más puro cuño! Hasta el comercio de Pitrufquen y la ciudad entera quisieron que esa ejecución se llevara a cabo ahí, para entonar así... el turismo.

Cosas de esta índole no hacen sino reforzar nuestra idea de la absoluta necesidad de mantener la Pena de Muerte. Más aún de hacerla más frecuente y espectacular. Sin crueldad, sin duda, porque entonces trabajaríamos precisamente para aquello que deseamos corregir.

Es preciso llegar a obtener, por lo menos, que la barbarie, la ausencia de seriedad, de sentimientos, de responsabilidad, no afecten "la puissance meme qui pourrait le guérir", como decía Montesquieu. Si llegamos a eso, entonces no hay nación civilizada sino un tordo indígena, y en tal caso, lo mismo da la pena de muerte o su supresión.

Yo opto por la primera, por las razones expuestas más atrás, y también para evitar la mania perdonadora del chileno, que no es superación moral, sino todo lo contrario: desintegración; ya que no se basa en la piedad (nunca la tienen para con la víctima), sino complicidad entre aquellos que se saben no muy diferentes del pobreto que se desgracia.

Supriman ustedes la Pena de Muerte en Chile, y habrán cometido un doble delito, muy del gusto de todos: el delito de condenar al delincuente a la horrible Pena de Vida, y aquel otro delito de quitar todo freno a un pueblo débil, irresponsable y francamente mal inclinado por razones ancestrales, evolutivas y raciales. Y éstas constituyen UNA REALIDAD; no una simple opinión.

B. S.



ALEJANDRO DUMAS



LORD BYRON

LAS MANIAS DE GRANDES PERSONAJES

UN tic nervioso o una manía pueden llevarnos a la fama, al manicomio o a la comisaría más próxima, como le ocurrió a un turista que no conocía el idioma, pero guiñaba el ojo sin disimulo. La mala suerte le permitió que una señora creyera en una ofensa involuntaria, que su marido se diera por moralmente agredido, y que todo ello terminara con la inmediata intervención de la policía, que puso entre rejas al infortunado galán.

En cambio, nadie se metió con Alejandro Dumas mientras llevaba a la celebridad vestido de Adán otoñal, ni tampoco con Marilyn Monroe que posó para un almanaque con menos ropa que la Venus de Milo en pleno verano.

El novelista francés que inundó de mosqueteros el mundo, escribía luego de pasearse desnudo, al parecer única forma de combatir el calor de su fecunda imaginación.

Chateaubriand se le parecía, le gustaba estar descalzo y pisar mosaico frío, y Schiller también, ya que ponía los pies sobre hielo para pensar más cómodamente.

Distinto, pero igualmente maníaco, era Buffon, que se ponía a trabajar con traje de gala y espada a lo D'Artagnan, y el poeta Francisco de Malherbe, que cruzó el siglo XVI usando 14 camisas y 12 pares de medias al mismo tiempo.

El compositor Adam tenía algo más que una letra de diferencia con su antepasado bibliófilo. Para inspirarse se cubría con 4 mantas de plumas, y remataba su cama de invierno con un gato a la cabeza y otro a los pies.

Descartes y Mark Twain se acostaban todo el día, pero se juzgar de dormir se ponían a escribir. Goethe, por el contrario, era peripatético, pues para dar vida a sus obras se paseaba continuamente como un espeso temeroso en la sala de una mansión.

Byron, el amoroso, rengó, no ponía ante sus ojos bellas admiradoras para citar a las musas. Simplemente enviaba a su criada al mercado para comprar trufas, y luego nacían los versos al aroma que despedía el pescado en la cocina.

La más simpática de las manías le pertenecía a José Haydn, músico excepcional pero apático para componer. Sólo se sentía en condiciones de hacerlo luego de beber champagne en su jardín, como si para hilarar notas sobre el pentagrama, primeramente tuviera que disipar recuerdos y crear un mundo irreel más acorde con su fantasía interior.

Charlas de Teatro.

"MUY BUENA SU OBRA, PERO... NO LA ESTRENO"

Por N. Yáñez Silva

UNA DE LAS tragedias más grandes de un autor, es cuando escribe una "obra buena", pero que no se estrena. Esto se va viendo poco a poco en el teatro. Esto, solo, lo saben los autores que han andado mucho tiempo, de compañía en compañía, con una comedia debajo del brazo, y que no se estrena.

No he conocido jamás gente más exquisita con un autor, que aquella que le dice a uno: —"Su comedia es muy buena, pero es una lástima, porque no tengo compañía con que estrenarla".

Suele ser una de las disculpas de los directores de compañía para no estrenar una comedia, es la que se da a los autores jóvenes que empiezan el teatro, y que todavía no conocen a esa gente que se llaman directores de escena. El autor joven, inexperto, cree en aquello, y se vuelve contento a su casa, porque el director de compañía que le ha dicho eso, es para él una especie de artículo de fe, o un evangelio que sale a representar comedias.

Una obra de teatro, pasa por este tamiz, muchas veces, siempre dando el resultado de cosa buena, pero no se estrena. Esa obra que los directores llaman "exquisitas", son, para la intimidad de ellos, cosas muy buenas, o lo que se dice en jerga de teatro, "unos bodrios".

Un autor escribe una comedia o un drama. No es todavía poseedor de una técnica determinada, y la lleva a un director de compañía, con la mejor buena fe del mundo, con una fe que en el fondo es conmovedora. El director de escena la recibe y le dice estas palabras: —"Hombre, muchas gracias y mucho honor para mí. Esta misma noche me la traigo, y mañana tiene usted mi opinión".

La noche esa noche, a la ligera sin el menor interés, y al siguiente día, en presencia del autor, le dice nuevamente:

—"Hermosa su obra. Me la lei de punta a cabo... Pero he de decirle a usted que no tengo actriz para ella. Se necesita una artista de condiciones muy especiales, y usted sabe que... Fulana, apenas hace salnetones. Y su papel de actriz, es muy fino. La compañía tal o cual, podría hacérsela a usted".

Y el joven autor, recoge el ejemplar y se lo lleva, pero se va contento, aunque no estrenará. Las disculpas, en su forma, llegan al infinito. Para esos directores, no hay comedias más maravillosas, que las que él no puede estrenar... porque las ha juzgado remotamente malas y antiteatrales, que quiere decir, más malas todavía.

Cuando uno, pasado algún tiempo, ya tiene práctica y descubre el procedimiento maquiavélico, suele largar una maldición, o un "canalla", me engaño y las "porquerías que pone él en escena". Esas maldiciones, son casi santas y un desforzamiento lógico del autor indignado.

Yo, en mis primeros tiempos, sufrí esa clase de galanterías con los directores de escena, aunque estos pusieran más cuidado conmigo por tratarse de un crítico. Sucede, también, que tardan mucho en estrenarse comedias que son geniales. Ahí está, como ejemplo "El Abuelo", de Galdós, que no encontraba director que admitiera la obra. Anduvo ésta, hasta por los escenarios franceses, y se dice que de su substancia sacó un gran autor francés, una gran comedia. Hasta que, por fin, se estrenó con uno de esos éxitos que duran hasta hoy en día. La misma María Guerrero rechazó la obra, diciéndole, seguramente a don Benito, que era "maravillosa", pero que no po-

dría estrenarla por A. B. o C. La plancha que tiró doña María, después del estreno, fue de esas descomunales, y se comentó en la vida, que de ella se ha escrito.

Claudel, escribió "La Anunciación a María", hace más de cuarenta años, y se la dio a leer a Copeau. Este la dio vueltas y vueltas, y la guardó. Nadie sabe por qué motivo. Según parece, no había llegado el momento de esa creación grande del poeta francés. Se estrenó, malamente, creo que en La Obra, y nadie le hizo caso. No era su tiempo, repito. Había que esperar mucho, hasta que ese tiempo llegó, y llegó con todas las de la ley, tocándole a Jovet, el honor de reestrenar dicha obra que se consideraba, dentro del repertorio francés, como una maravilla, aunque no, personalmente, la juzgue poco teatral, lo que para dicha creación, no tiene ninguna importancia.

Hay también muchos directores, que si las obras que les entregan los autores, no tienen lucimiento para ellos, no las estrenan. Entre nosotros hay dos actores que exigen a las comedias un lucimiento personal, y éstos son, Flores y Córdoba. Tienen muchísima razón, desde su ángulo de mira.

Hubo un director, sin embargo, que aunque no le fuera un papel, estrenaba una comedia, si la juzgaba buena. Es el caso de "Juan José", con Emilio Mario, que hacía por esa época, comedia, frívola francesa. Pero este hombre sabio y justo llamó a Thuiller, y le hizo estrenar la popularísima obra, con el resultado que todos sabemos.

N. Y. S.

LOS FILMS DE MEJOR EXITO EN NUEVA YORK

LA GRAN AVENTURA.— Un film sueco rodado en los bosques de Suecia, por Arne Sucksdorff, quien con gran talento, ha sabido pintar terror y ternura, en plena naturaleza.

THE SEVEN YEAR ITCH.— (El Escorzo de Siete años). Comedia del autor George Axelrod con Marilyn Monroe y Tom Ewell, bajo la dirección de Billy Wilder. Hace seis.

VIOLET SATURDAY.— (Sábado violento). Es la sencilla historia alrededor del asalto a un banco. Actúan, Victor Mature, Richard Egan y Ernest Borgnine.

HEARTBREAK RIDGE.— (La colina de la desilusión). Las penosas experiencias de un soldado novicio en la guerra de Corea, fuertemente trazadas por el director Jacques Dupont.

MARY.— Es la historia de amor de un carnicero, la vida cotidiana y el humor hogareño de un hombre corriente, muy bien descrito por el autor Paddy Chayefsky e interpretada por Ernest Borgnine y Betsy Blair.

SUMMERTIME.— (Verano). Katherine Hepburn, hace de muchacha soltera que llega a Venecia, dispuesta a que no la tomen por "turista" y a mantenerse firme ante toda clase de tentaciones o abusos de que son víctimas los extranjeros. Pero, su "otro yo" ansía una aventura, y envidia, al sinnúmero de parejas enamoradas que pasan al público de la romántica ciudad. Muy pronto Katherine pierde su compostura y se trae en los brazos del actor italiano, Rossano Brazzi. Director es David Lean, a quien recordamos dirigiendo la película "Grandes esperanzas".



Marilyn Monroe, quien triunfa en Nueva York, en "The Seven Year Itch" (El escorzo de siete años), uno de los varios films cuyos títulos resplandecen en Broadway.

ES UN GRAN NEGOCIO FALSIFICAR CUADROS DE PINTORES FAMOSOS

Tretas de que se valen los comerciantes para vender "copias" por obras originales.

NO hace mucho tiempo, tendidos, creían que era un Corot. Pues bien: cuando murió el famoso autor de La dama de las camelias, se vendieron en pública subasta todos los muebles y obras de arte que poseía.

En el momento en que iba a venderse el Corot, el pintor Trouillebert probó que aquella tela no era de Corot, sino suya. Y para probarlo, raspó la firma y apareció la de él.

Sucedió que Trouillebert había imitado tan perfectamente el estilo de Corot, que el mismo Alejandro Dumas (hijo), que se jactaba de conocer bien al maestro, había sido engañado por Trouillebert, quien de esta manera pudo cobrar cuatro o cinco veces más de lo que hubiera percibido si hubiese declarado que era suya.

—Cuando se compra un cuadro se debe mirar principalmente el valor artístico y no el de sus amigos, aún los más ent-

—"Oo— Alejandro Dumas (hijo) poseía un lienzo que tanto él como sus amigos, aún los más en-



Mediante un microscopio, un técnico en verificar la autenticidad de las telas examina una obra sospechosa. Pero los especialistas en la materia suelen equivocarse, como les pasa a los profanos.

tendido en obras artísticas. Y para darle la razón vamos a recordar lo que sucedió hace unos veinte años en Estados Unidos.

En París vivía un pintor bohemio que hacía magníficas copias de Rembrandt. Un norteamericano vio en él un espléndido negocio, y le dijo:

—Es una lástima que estén firmadas por Rembrandt, cuando debiera firmarse usted. Firmelas.

El bohemio accedió y cubrió la firma que había puesto de Rembrandt para encima estampar la suya. El norteamericano embolsó los cuadros y los envió a Nueva York. Al propio tiempo escribió una carta anónima al jefe de la Aduana neoyorquina, diciéndole poco más o menos:

"Esa Aduana va a ser víctima de un contrabando considerable. Dentro de pocos días llegarán allí dos cuadros antiguos, cuya descripción es ésta (y la hacía), Van dirigidos al señor... que vive en la calle... Son dos auténticos Rembrandt; pero para no pagar derecho se ha suplantado la firma del gran holandés por la de un desconocido. Ráscame la firma y se verá cómo aparece la de Rembrandt. Le advierto que los dos cuadros valen por lo menos un millón de dólares".

El jefe de la Aduana cayó en la trampa tan bien tendida. Personalmente asistió al descubrimiento y autenticación de los falsos Rembrandt, y les aplicó la tarifa del 25 por ciento, o sean 50.000 dólares que el comerciante norteamericano pagó bastante disgustado. Pero pocos días después los vendió en tres millones de dólares, pues nadie podía dudar de una autenticidad que había sido certificada por la Aduana de Nueva York.

Si se escuchó o no más adelante la supercheria, no lo sabemos. Pero lo importante es el hecho de que vieron las telas —copias de Rembrandt—, eran verdaderas. Entendidos y profanos experimentaron la impresión de la belleza que producen las obras de arte. ¿Qué importa, pues, si los cuadros no eran auténticos?

Se dice que hay dos retratos idénticos de León X. Uno está en los Oficios de Florencia y el otro en el Museo de Nápoles, y hasta ahora no se ha conseguido aclarar cuál de los dos es el original. Igual cosa sucede con la Juana de Aragón, de Rafael, que está en Roma, en Florencia y en París. ¿Cuál es la verdadera?

BUZON ABIERTO

Contestamos a nuestros lectores. Dirija su correspondencia a "Suplemento LA NACION, Casilla 81-D, Santiago".

LILIANA (Valparaíso). — No tenemos "columna sentimental". El buen criterio, en este caso, es darle un rotundo "¡no!", ¡por ningún motivo!

D. G. T. (Stgo). — Gracias por su envío. Va en este número, dedicado a todos los que en Chile toman vino y no saben por qué ni cómo, ni cuándo.

R. A. (carnet 277510, Rengo). — Bueno su cuento literario, pero no tiene cabida. Demasiado largo y, además, nuestros lectores prefieren un cuento policial.

MARLU (Santiago). — El título "Lo mejor de todos los poetas, etc.", no es nuevo. Fue creado por "Los Tiempos", hace muchos años, y pertenece a esta casa. Gracias por su envío de versos originales. Los hemos entregado a nuestro crítico literario. El le contestará.

L. D. (Stgo). — Imposible. La longitud máxima de las crónicas es de alrededor de una columna, que tiene 145 líneas, con 5 palabras por línea. Un trabajo de 1.000 palabras es suficiente. En mil palabras cabe la mejor crónica del mundo.

LOLINKA (Talca). — Por correo le remitimos esos versos que tanto le gustan y que tal vez escribió para el "Guerrero de Cotina". ¡Claros, serenos, y de dulce mirar...

PLUMA Y LAPIZ

Notas y Noticias del mundo de los dibujantes

* Se ha comenzado a distribuir a las empresas gráficas y periodísticas de Chile y de América el catálogo de "Hispania Ltda.", en que figuran cinco tiras serias y quince hu-

morísticas, todas firmadas por dibujantes chilenos.
* Héctor Rogers, además, de dibujante es escenógrafo. Fue fundador del Teatro Experimental de la U. Proximamente "volverá a las tablas" haciendo decorados para una compañía de la SATCH.

* Carlos Rojas, de Publicitas, está revelando extraordinarias condiciones de acuarelista. Tiene un gran sentido de la mancha y sus producciones han tenido gran aceptación. Últimamente ha estado delicado de salud.

* La portada del catálogo de la exposición de los dibujantes ha sido encargada a Jorge Rabaza, también de Publicitas y quien últimamente hizo noticia al ilustrar un cuento dominicano en primera página.



JORGE RABAZA

* Lautaro Alvial, de "Ecran", está trabajando intensamente en la organización de la Ex-

posición de Dibujantes.

* José González Marín, quien no ha mucho llegó de Colombia, donde permaneció seis años, ha obtenido buenos triunfos en su labor de jefe de producción de Walter Thompson Chilena.

* Raúl Manteola cumple 20 años dibujando las ya clásicas portadas de "Para Ti", de Buenos Aires. Se inició en Zig Zag con su pintura al pastel. Es considerado uno de los mejores dibujantes de América.

* Muy lamentado el fallecimiento de Alfredo Bustos Narrete, dibujante, pintor y periodista. Su firma figuró en muchas portadas de "Don Faustino" y de "Zig Zag", del cual fue director.

* Tadeo Kowaleczko, "Tadeo", ha patentado un Indicador Universal de Naciones, que de-

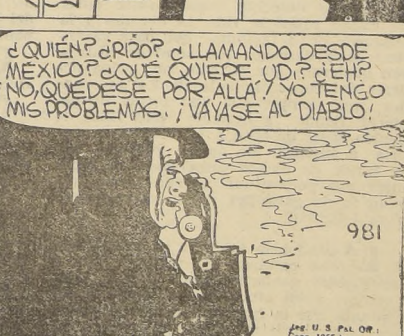
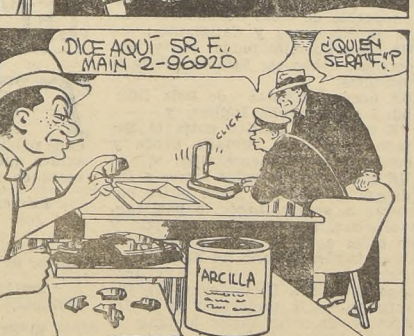
biera adoptar la NU. Por su sistema exclusivo e ingenioso se saben instantáneamente múltiples datos útiles de 80 o más países.

* Muy festejados en su día onomástico fueron Luis Go. yenechea ("Lugosi") y Luis Herrera (Semillita). René Ríos y Renato Andrade hablaron en nombre de los asistentes.

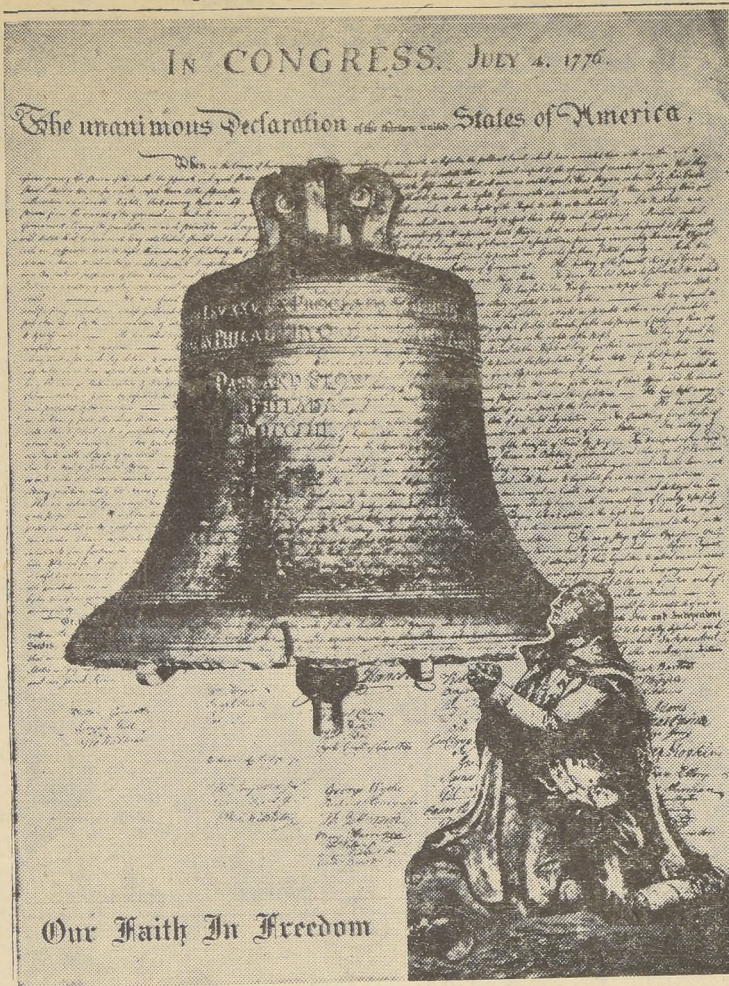
* Continúan recibiendo trabajos para la Exposición que prepara el Círculo de Dibujantes Periodistas, que se efectuará en Amunátegui 31, 3er piso. El valor de la inscripción de cada obra es de \$ 100 —

* Cuando los camaleones se quedan ciegos dejan de cambiar de color y están siempre de un tono negruzco.

DICK TRACY



Age U. S. Pat. Off.
Copr. 1955 by
The Chicago Tribune



FACSIMIL de la Declaración de la Independencia de U. S. A. El texto y las firmas que se reproducen son las originales, estampadas por los representantes de los primeros trece Estados. Se ve también la silueta de la Campana de la Libertad, tocada el 8 de julio de 1776. Lleva la inscripción: "Proclamamos la Libertad en toda esta Tierra para todos los habitantes de la misma".

TEXTO DE LA HISTORICA DECLARACION

En 11 de junio de 1776, el Congreso de los Trece Estados nombró al famoso Comité de los Cinco para redactar la Declaración de la Independencia: Franklin, Jefferson, Adams, Livingston y Sherman. Pero fueron los primeros, especialmente Jefferson, los que redactaron el notable documento, que firmado el 4 de julio de 1776 en Filadelfia, dice así:

CUANDO en el curso de los acontecimientos humanos se hace necesario que un pueblo rompa los lazos políticos que lo han unido a otro para ocupar entre las naciones de la tierra el puesto de Independencia e Igualdad a que le dan derecho las leyes de la naturaleza y el Dios de esa naturaleza, el respeto decoroso al juicio de la Humanidad exige que declare las causas que lo han llevado a la separación.

SOSTENEMOS como verdades evidentes que todos los hombres nacen iguales; que a todos les confiere su Creador ciertos derechos inalienables entre los cuales están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad; que para garantizar esos derechos los hombres instituyen gobiernos que derivan sus justos poderes del consentimiento de los gobernados; que siempre que una forma de gobierno tiende a destruir esos fines, el pueblo tiene derecho a reformarla o abolirla, a instituir un nuevo gobierno que se funde en dichos principios y a organizar sus poderes en aquella forma que a su juicio garantice mejor su seguridad y su felicidad.

LA prudencia aconseja en verdad que transitorios gobiernos largo tiempo establecidos; y en efecto es de común conocimiento que la humanidad está más dispuesta a sufrir mientras sean tolerables sus males que a hacerse justicia abolendo las prácticas a que está acostumbrada.

SIN embargo, cuando una larga serie de abusos y usurpaciones dirigida invariablemente hacia el mismo objetivo, demuestra el designio de someter al pueblo a un despotismo absoluto, es su derecho, es su deber derrocar ese gobierno y establecer nuevas garantías para la futura seguridad. Tal ha sido el paciente sufrimiento de estas colonias y tal es ahora la necesidad que las obliga a reformar su anterior sistema de gobierno.

LA historia del actual Rey de la Gran Bretaña es una historia de repetidos agravios y usurpaciones encaminados todos directamente hacia el establecimiento de una tiranía absoluta sobre estos Estados. En prueba de esto sometemos los hechos a un juicio de un mundo imparcial.

POR todo lo expuesto nosotros, los representantes de los Estados Unidos de América, reunidos en Congreso General, apelando a la rectitud de nuestras intenciones ante el Supremo Juez del Universo y en nombre y por autoridad del buen pueblo de estas Colonias, solemnemente proclamamos y declaramos:

QUE estas Colonias unidas son y, por derecho, deben ser Estados Libres e Independientes;

QUE quedan exentas de toda fidelidad a la Corona Inglesa, y

QUE todo lazo político entre el Estado y la Gran Bretaña queda y debe quedar completamente roto; y

QUE como tales Estados Libres e Independientes, tiene pleno poder para declarar la guerra, hacer la paz, concertar alianzas, organizar su comercio y realizar todos aquellos actos y providencias a que tienen derecho los Estados Independientes.

Para sostener esta Declaración, con firme confianza en la protección de la Divina Providencia, empeñamos mutuamente nuestras vidas, nuestras haciendas y nuestro más sagrado honor.

USA Proclama su Libertad: 4 Julio 1776

EL PUEBLO de los Estados Unidos celebra mañana el aniversario de su Día Patrio. Ese pueblo, el 4 de julio de 1776 proclamó la Declaración de Independencia, rompiendo así los lazos que ataban las Trece Colonias originales a la Corona de Inglaterra. Nació, pues, una nueva nación. Con ese documento, gentes de habla inglesa fundaron los Estados Unidos de América, el primer Estado soberano en la historia del mundo, que se forjaba a base de un plan, en vez de por un lento crecimiento, y el primero en cimentar su vida nacional, libre y decididamente, en un ideal de democracia.

Dos de las más grandes figuras de su historia son: Jorge Washington, el arquitecto de la Independencia, y Abraham Lincoln, el gran libertador. En esos dos nombres se resume gran parte de la historia democrática norteamericana. Washington creó la República, fue su primer Presidente y dio a las instituciones nacionales, el carácter popular y libertario que siempre han tenido. Lincoln, un siglo más tarde, dejó en evidencia la determinación del pueblo norteamericano de conservar intactas sus libertades, y de perfeccionar, constantemente, su régimen. El espíritu de ambos, sobrevive, especialmente ahora, en medio de la lucha tenaz y prolongada que el mundo libre sostiene en defensa de su tradición democrática.

Con las armas en la mano, Jorge Washington derrotó a quienes dominaban las colonias norteamericanas e impidían su desarrollo democrático. Al fin, Lincoln dio plena aplicación práctica a los principios por los cuales había luchado Washington. En su inmortal Oración de Gettysburg, resumió los anhelos que sienten todos los hombres libres de Estados Unidos y del mundo:

"Aquí resolvemos que estos hombres no habrán muerto en vano. Que esta nación, bajo Dios, tendrá un renacimiento de libertad, y que el gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo, no desaparecerá de la tierra".

Estas palabras podrían aplicarse, sin modificaciones, a todas las grandes batallas que los hombres libres han debido sostener para seguirlo siendo. Podrían aplicarse a los que combatieron durante la Segunda Guerra Mundial, y también a los que en 1953 estaban combatiendo y muriendo, en Corea.

Al celebrar la gran República del Norte, este nuevo aniversario de la Declaración de Independencia, los hombres libres de todo el mundo pueden repetir: "Aquí resolvemos que estos hombres no habrán muerto en vano, y que el gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo, no desaparecerá de la tierra".

LOS VEINTE LIBROS DE LECTURA INDISPENSABLE

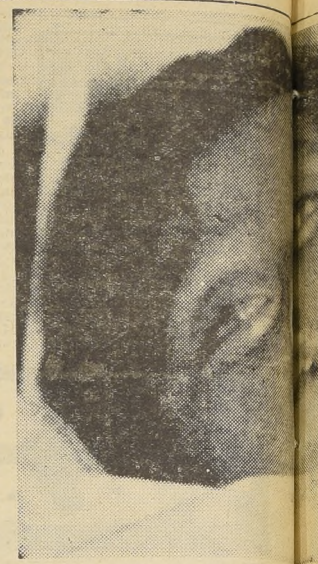
Terminado ya nuestro Concurso sobre "LOS VEINTE LIBROS DE LECTURA INDISPENSABLE", con el éxito que conocen nuestros lectores, y después de haber dado cuenta del resultado en su oportunidad, publicamos por última vez la nómina de los concursantes que obtuvieron los tres premios estipulados en las bases de nuestro certamen:

Primer premio, \$ 5.000, Sr. Tomás Soza, de Santiago, Av. José Pedro Alessandri 3389, carnet 1604452.

Segundo premio, \$ 3.000, Sra. María Dolores de Ramirez, de San Javier, Sargento Aldea 2427.

Tercer premio, \$ 2.000, Sr. Augusto Poblete Solar, de Quillota, Dieciocho 292, carnet 74324.

El Sr. Tomás Soza se cobró su premio. A los dos concursantes de provincia les hemos remitido el giro correspondiente.



La rabia ha hecho siete víctimas en Santiago. El perro hidrofóbico fue mordido por un perro hidrofóbico. Precisa de su muerte, como ya lo proba el hecho.

DRAMATICA FUE LA INOCULACION ANTIRABICA HECHA POR LUIS PASTEUR

Hace 80 años el gran sabio demagógico había un remedio contra la rabia.

EN LOS últimos meses, muchos centenares de personas que han sido mordidas por perros hidrofóbicos, en Santiago y provincias, deben su vida a la vacuna antirabica, inventada por Luis Pasteur, el célebre médico francés, y probada con éxito por primera vez, hace 70 años, el 6 de julio de 1885.

La rabia (o hidrofobia), era antes de Pasteur, una afección tan frecuente como inevitable. 16 de cada 100 individuos mordidos por perros "sospechosos" morían indefectiblemente. Desde entonces, la vacunación ha bajado la cifra de mortalidad al 1 por 400 entre los mordidos por perros rabiosos "confirmados".

Luis Pasteur, nacido en 1822 y educado en la Escuela Normal de París, se doctoró en ciencias y fue profesor de química en la Universidad de Estrasburgo, decano de la de Lille y, por último, director científico, en París, de la Escuela Normal. Estudiando el fenómeno de la putrefacción, revolucionó la ciencia, declarando que las enfermedades infecciosas eran microbianas.

Al estudiar las fermentaciones demostró que ellas se deben a seres vivos. Continuando sus experiencias, probó de manera irrefutable, que todo ser vivo procede de otro y que, por consiguiente, la "generación espontánea es imposible". Esto es el fundamento de la asepsia y antisepsia.

Aquel 6 de julio llegó a su laboratorio, en París, una madre

¿Crees en brujos, Garay?

SECRETOS DE LOS ADIVINOS, PUESTOS AL DESCUBIERTO!

La increíble "credulidad humana" explica tantas víctimas del fanatismo y la superstición

SANTIAGO, igual que París o Nueva York, está lleno de adivinadores, astrólogos y pitonisas. En las grandes urbes, junto al cemento y el fierro, crecen las supersticiones y el miedo. La gente teme pasar bajo las escalas en la vereda, a las mil formas en que pretende descubrir "anuncios" de lo que sucederá... En Chile, el buen sentido popular resume la actitud general en los "ver-sos" conocidos:

—¿Crees en brujos, Garay?

—¡No, porque es pecado!
Pero, de haberlos, ¡los hay!

El profesor era la maravilla del siglo. Había dejado con la boca abierta a un grupo de hombres de ciencia de la Universidad de Harvard, quienes habían hecho todo lo posible para eliminar cualquier clase de trampa; pero, a pesar de ello, el adivino parecía leer en el pensamiento de todos.

El artista era de porte distinguido y no empleaba trampas. Al dirigirse al público dijo lo siguiente: "Ya sé que muchos de ustedes creen que esto es imposible, pero prefiero no insistir demasiado. Una demostración bastará para convencerlos. Ruego a las personas más escépticas que vengan aquí".

Se levantó una señora. Él la invitó a que se concentrara en sí misma y le instruyó, sin decirle una sola palabra. Luego la tomó de la mano, marchó con rapidez entre el público, contó el número de personas, penetró luego por entre una fila de asientos, se detuvo delante de un individuo, le quitó los lentes y se los puso el mismo sobre la nariz. "¿Era esto lo que usted quería que hiciera?" La señora no articuló palabra. Asintió con la cabeza, asombrada.

Aquella noche no pude dormir. Tenía la impresión de que aquello tenía su truco. Pero, ¿cuál era? La impresión mental no había sido escrita, de forma que no existía trampa. No había tampoco ningún ayudante que pudiese comunicarse con el profesor por medio de alguna clave.

Traté de reconstruir hasta el mínimo detalle todo lo que había sucedido. Recordé las instrucciones del profesor: "Si voy en dirección contraria, dígame a sí misma, sin mover los labios: 'Se equivocó usted. Dé cinco pasos por el lado opuesto'. Si me coloco frente al objeto y mi mano está muy alta, dígame a sí misma: 'Baje su mano... más bajo... más bajo... Así está bien'. Es decir, transmita mis intenciones con toda minuciosidad hasta el último detalle y déme órdenes mentalmente durante todo el tiempo que transcurra".

Recordé también que a todas las personas que tomaban parte en estos experimentos las mantenía cogidas de la mano. ¿Sería posible que la mano pudiese indicar a una persona muy sensible, que se encontraba en el buen camino?

Decidí hacer el experimento yo mismo. Rogué a un primo mío que se concentrara su atención sobre un objeto situado en la habitación y que me diese mentalmente instrucciones mientras estuviese buscándolo. Incluso en mi primera prueba noté que tiraba fuertemente de su mano cuando yo me dirigía en dirección opuesta a la del objeto. Desconocido para él, su concentración se manifestaba en la tensión de su mano. Tres días de la habitación quedaron

excluidos, y varias veces fui conducido al lado que quedaba, y donde estaba oculto el objeto. Cuando lo toqué, la mano dio una sacudida de aprobación. Y, sin embargo, el sujeto estaba totalmente ignorante de los impulsos involuntarios que él mismo ejercía.

Cualquiera puede hacer esto. Generalmente, hay otros en la habitación que experimentan y se suceden en las pruebas sencillas. Pruébelo usted mismo.

La base moral radica, naturalmente, en que los adivinos y echadores de cartas son unos embaucadores y charlatanes. Sin embargo, la credulidad humana convierte a muchos en víctimas del temor, del fanatismo y de las supersticiones, desde los más estúpidos hasta los de inteligencia más desarrollada.

Por ejemplo, pruebe usted lo fácil que es dejar asombrada a la gente leyendo las líneas de las manos. Observe las reacciones del sujeto elegido y siga lógicamente la filiación de sus suposiciones. Puede decir: "Tarda usted en hacerse de amistades; pero una vez que las consigue, las conservará hasta la adversidad". Una sonrisa de satisfacción en el semblante del sujeto lo alentará a usted para seguir adelante con el examen. Una expresión estoica le hará variar su plan de acción. A la gente le gusta que la adulen, sobre todo cuando un defecto se subvierte en una lisonja. He ahí la clave psicológica de los que se dedican a leer las líneas de las manos, hojas de té, cartas, etc. Por ejemplo: "Es usted sensible y fácil de herir en su susceptibilidad, pero no tiene rencor. Nada le hace semejante". A nadie le agrada que le miren con malos ojos ni con resentimiento.

La información dada por esta clase de lectores, tal como adivinar recientes enfermedades, divorcios, viajes, etc., se debe a las facultades, ampliamente desarrolladas, de observación y deducción. Los echadores de cartas provocan reacciones sensibles en las personas que ellos examinan, y éstos, inconscientemente, avivan o alteran la dirección de su predicción. El resto de esta inspiración aterrador que tienen ciertos adivinos, es coincidencia, buen sentido de deducción e información indirecta.

Hace algún tiempo, uno de los más famosos adivinos del pensamiento estaba haciendo una representación en un teatro. Desplegó en abanico un mazo de naipes para que todos vieran que se trataba de una baraja corriente. Invitó luego a un cualquiera del público a que tomara esa baraja, y luego, en la oscuridad de la sala, levantase un canto de un naipe, de forma que nadie lo pudiese ver. Inmediatamente el adivino dio el nombre exacto de la carta que la persona designada había elegido.

La trampa es tan sencilla, que parece mentira que no se descubra en seguida. Los naipes son de fabricación especial. Extendidos en un sentido, son todos diferentes; pero vueltos del revés, son iguales: por ejemplo, el siete de corazones. El adivino emplea una baraja distinta cada vez.

L. N.

SABIA UD. QUE...

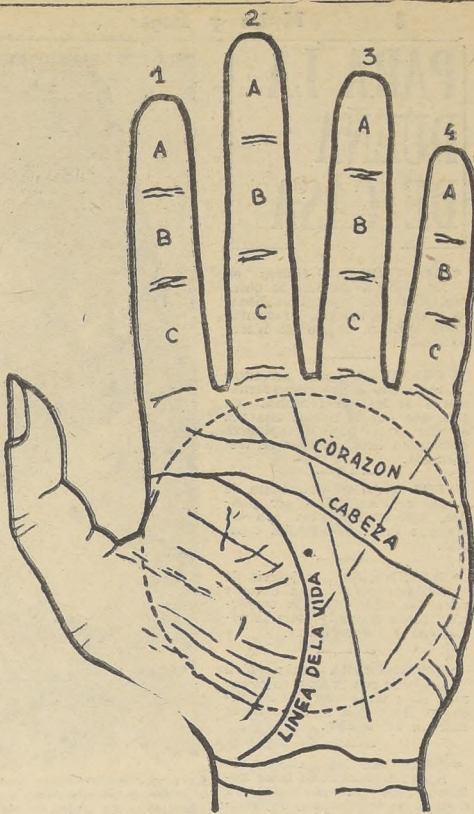
...Ricardo Wagner fue el creador del drama musical?

...Epicarmo fue el inventor de la comedia escrita?

...La palabra *foyer* significa salón de descanso, es decir, la parte del teatro donde descansan los actores?

...Gabriel, en hebreo, significa fuerza de Dios?

...Verónica, de origen griego, significa que trae la victoria?



La adivinación del porvenir por las rayas de la mano, es una de las artes más antiguas. ¿Verdad o mentira, lo que dice la quiromancia? Sólo pueden atestiguarlo las personas que recurran a este medio para saber lo que les va a ocurrir. Pero la ciencia duda de que un ser humano pueda llevar "escrito" su porvenir en las manos, ni que nadie pueda leerlo.

HACE 45 AÑOS MURIO EUSEBIO LILLO, AUTOR DEL HIMNO NACIONAL

EL VIERNES próximo es el aniversario de la muerte del autor de nuestro Himno Nacional, acaecida en 1910. Eusebio Lillo había nacido en Santiago, el 14 de agosto de 1826. Hizo sus estudios en el Instituto Nacional, y desde muy joven se dedicó a la literatura. Fue poeta desde niño. A los 17 años, escribió con un canto lírico a don José Miguel Infante, padre del periodismo chileno. Colaboró, después, con trabajos literarios, en casi todos los periódicos de la época. Sus mejores producciones son "El Ángel y el Poeta" y "Re-

cuerdos del proscrito". "Dos Almas" y sus cantos a las flores. En 1923 se reunieron sus poesías en un volumen, y en esa oportunidad se publicaron laudatorias al poeta de las flores, del amor y del civismo. Pero su nombre se ha inmortalizado entre nosotros, principalmente, por ser el autor de la letra de nuestro Himno Nacional.

Nuestro Himno sufrió una evolución hasta llegar a su forma actual. Fue autor del primero, el poeta argentino don Bernardo de Vera y Pintado. Pero, escrito después de la victoria de Maipo, sus estrofas contenían un reflejo demasiado enconado de la reciente lucha. La música de esa primitiva Canción Nacional la compuso el músico chileno Manuel Robles, y a sus acordes se cantó, por primera vez, el 20 de agosto de 1820, cuando partía de Valparaíso al Perú, la expedición libertadora. La música de Robles se empleó hasta 1828. Ese año, el gobierno pidió a don Mariano Egaña, Ministro de Inglaterra, que encargara a algún maestro europeo una nueva música para nuestro himno. Egaña se la encomendó al compositor español Ramón Carnicer, que residía en Londres. El 23 de diciembre de 1828, se cantó el himno con esa música, por primera vez, en el Teatro de la Plazuela de la Compañía, en Santiago. Las notas vibrantes de la composición de Carnicer, se impusieron abiertamente.

Tiempo después, accediendo el Gobierno a una solicitud de prestigiosos miembros de la colonia española, que pedían se cambiara el himno de Vera y Pintado, cuyas estrofas resultaban ofensivas para la Madre Patria, se le encomendó ese trabajo al poeta, muy joven entonces, don Eusebio Lillo. El Himno Nacional, con la nueva letra de Lillo, se cantó el 17 de septiembre de 1847.

PRIMEROS EN CHILE

LOS PRIMEROS PUENTES

EN 1566 se construyó sobre el río Maipo un puente, conocido con el nombre de "Los Morros", puente colgante, fabricado con hebras de crin. Un año después se levantó otro de madera de algarrobo sobre el río Mapocho. Posteriormente, se construyeron otros puentes colgantes, colocados sobre cables elaborados con cuero de buey.

LAS PRIMERAS PARRAS

Las primeras parras, según algunos cronistas, fueron introducidas al Perú desde las Canarias. Su propagación se hizo allí lentamente. No pasó lo mismo en Chile, donde prendieron con la mayor rapidez desde Atacama al Bio-Bio.

LOS PRIMEROS ALAMOS

El álamo fue introducido al país por el R. P. José Javier Guzmán y el roblo fue introducido en Chile en 1839.

HACE 420 AÑOS ALMAGRO DESCUBRE A CHILE

DIEGO DE ALMAGRO era un hijo del pueblo, un plebeyo, como entonces se decía, y tan falto de instrucción, que no sabía leer ni escribir. Pero su incultura la suplió ventajosamente con una inteligencia natural, viva y despierta. Por lo demás, era un soldado valiente y audaz.

Enriquecido en la conquista del Perú, la que efectuó junto con Francisco Pizarro, compró armas y reunió gente para su expedición a Chile, cuyo gobierno le había acordado el Rey de España en pago de sus servicios. Al efecto, salió Almagro de Cuzco, rumbo a estas tierras, hace 420 años, el 3 de julio de 1535, con 300 infantes, 400 jinetes y una muchedumbre de indios peruanos auxiliares, a los que se daba el nombre de "yanacunas", que servían para transportar los víveres y pertrechos.

Tomó la ruta por el interior de lo que hoy es Bolivia, y a los cinco meses de camino, llegaron por el otro lado de los Andes frente a Copiapó. La ascensión de la abrupta cordillera fue penosísima. El frío, el hambre y la puna hicieron estragos en los expedicionarios, sobre todo entre los indios, los que perecieron en gran cantidad.

Descendió Almagro al valle de Copiapó en abril de 1536, fecha que marca el descubrimiento de Chile. Siguiendo su ruta hacia el valle central, alcanzó hasta las riberas del río Cachapoal. Gómez de Alvarado, uno de sus capitanes, expedición hasta el Maule. Pero no encontraron por ninguna parte las grandes riquezas de que tanto les habían hablado. Y si bien es verdad que el clima era suave y la tierra muy fértil, sus pobladores eran indios de naturaleza indomita.

Mientras tanto, llegó del Perú a la bahía que hoy es la de Valparaíso, el buque "Santiago", capitaneado por Juan de Saavedra, conduciendo provisiones para la hueste española. Saavedra dio su nombre a nuestro primer puerto.

Convencido Almagro de que en nuestro país no iba a encontrar el oro a manos llenas, decidió el regreso, y para evitar las penurias sufridas en el paso de la cordillera, lo hizo por el desierto de Atacama. A su llegada al Perú, estalló la guerra civil entre pizarristas y almagristas, que se peleaban el dominio del Cuzco. Derrota-

PARA LA DUEÑA DE CASA

* **LAS PEQUEÑAS** fisuras en los pisos de madera se obturan bien con parafina licuada al baño María, raspando luego con un objeto de hierro adecuado.

* **CONVIENE**, para preservar del moho a las encuadernaciones de los libros hechos en piel, que por lo menos una vez al año se les pase una pintura encaustica hecha a base de trementina.

* **LOS MANGOS** de madera de los cepillos deben ser pulidos, aplicándoles cera con un trapo o una muñequilla especial.

* **BARNICE** toda su joyería de fantasía dorada, con esmalte para las uñas. Esto la conservará como nueva, y evita la coloración y las manchas.

* **ENCONTRARA** más fácil penetrar con el auto en el garage si le pinta una línea blanca en el suelo a lo largo de la entrada del mismo.

* **PARA** que los objetos de marfil recuperen su color natural, debe sumergirlos en esencia de trementina, dejándolos luego secar al sol.

* **UN MODO** excelente de conocer si el vino tiene agua, consiste en echarle una pera madura cortada por la mitad. Si sobrenada es prueba de que el vino es puro; de lo contrario, revelará que está adulterado.

VENTANA de la MODA

Por Mme. Tovarech



CARVEN ha diseñado para esta temporada de invierno, un traje de dos piezas confeccionado en tweed, que ha hecho furor y que se mantienen en boga. La falda, de línea ajustada. La chaqueta, tipo saco, recta. Manga raglán de canesú pequeño. Cuello grande de botado, que termina en una patita que sirve para abotonar.

M. T.



La mujer moderna, debe mantener una vigilancia permanente de su belleza, como primera condición de su triunfo como novia, como esposa, como empleada. En la nota adjunta, se ofrecen sabios consejos sobre trajes, cosméticos, medias, labios, guantes. El buen gusto para actuar y para vestir, con la característica de la mujer que tiene éxito.

SI UD. QUIERE SER UNA MUJER HERMOSA

NO QUEDA más alternativa que cambiar la línea de la cabeza por otra de silueta más moderna: chiquita, de cabello cortito, o, por lo menos, a media oreja y apenas cubriendo la nuca.

... hay que arreglarse un poco los ojos. Los ojos toman gran importancia en una carita moderna. Porque el maquillaje es transparente y pálido. Los ojos destacan su línea almenadrada, oscurecidos con buen cosmético.

... hay que sacrificarse y cuidar la línea. Todos los modelos ponen a la cintura en valor. De manera que todos los días haga flexiones. Pocas. Pero hazlas. Y no coma pan. Y no coma pasteles. Ni dulces. Ni guisos sabrosos. Beba, pero fuera de las comidas. Y esté atenta a su peso. Una mujer moderna no debe descuidarse.

... las cejas deben mantenerse prolijas y limpias. Pero en línea ancha. No perfíle las suyas demasiado. Déjelas crecer y vaya depilando solo para dárles movimiento.

... se sabe que para estar a la moda hay que usar medias claras. Y las medias claras dejan ver mucho la piel. De manera que habrá que mostrar unas piernas tersas y sin vello, que es tan feo. Recurra al depilatorio con cerote, o a la navaja. Si tiene poco vello, descolorido con agua oxigenada y gotitas de amoníaco.

... nunca se muestra, a través de las medias finas, la piel de las piernas resquebrajadas por el frío. Untese con buena crema nutritiva después del baño. Esa piel resaca desaparece.

... jamás debe permitírsele que las manchas oscuras de la piel sean vista a través de unas medias de malla fina. Si sus piernas están manchadas, use medias gruesas, de seda o nylon, si, pero de malla muy espesa.

... se sabe que muchos granitos y sarpullidos de la piel se curan tomando vitaminas. Y ese cansancio que ya viene desde que una se levanta por la mañana, se cura también fortaleciéndose con vitaminas.

... se sabe que ser "bocona" no es ser fea, sino todo lo con-

trario. Los labios deben ser maquillados sin exceso. Y en línea preferentemente fina.

... el cosmético de las pestañas debe aplicarse en dos tiempos. Primero con el cepillito humedecido y el cosmético bien disuelto. Se aplica desde la base de las pestañas hacia las puntas. Cuando está colocado, bien ennegrecidas las hebras del ángulo exterior, separe las pestañas con cepillo suave y deje secar. Al momento, vuelva a repasar, aplicando más cosmético, pero con el cepillito sin molar ya.

... se llevan guantes... en invierno. Porque el aire frío maltrata su belleza. En el lavatorio ponga, al lado del jabón y el cepillo de uñas, una piedra pómez para frotar con ella los bordes de los dedos.

... no se usan esos tonos chillones y vulgares de esmalte para uñas. A menos de tener manos hermosísimas, póngase brillos de tonos suaves. Los colores brutalmente chillones son siempre difíciles de usar con buen gusto.

EVITE LA FATIGA

Y los disgustos para tener buen cutis

LA ACCION de la fatiga, de la nerviosidad y de los disgustos sobre el cutis es demasiado evidente como para no tenerla en cuenta. De muy poca valdrán las cremas, si se está permanentemente cansado, nervioso y con los músculos en tensión. Para contrarrestar los efectos de tal estado de cosas nada mejor que un reposo adecuado en relación con el trabajo realizado.

Debemos tener presente además, que no es solo la piel la culpable de que nuestra cara se marchite. La piel es elástica y

VESTIDOS NUEVOS

CREO a veces que las plantas son como las mujeres: les gusta cambiar de traje. Por eso en otoño arrojan al suelo todas sus hojas amarillas, y en primavera se cubren de brotes brillantes. ¡Es que, de veras, es tan lindo ponerse un vestido nuevo! Y las acacias se adornan de moños blancos; los aromos, de lunares de oro; los platanos, de borlitas verdes, y los miosotis, como piel de asno, le piden al hada de las flores un vestido hecho de cielo. ¡Hasta los cardos, tan ásperos, sienten despertar su coquetería y se prenden entre las duras greñas un penacho azul! ¡Me río yo de los botánicos que quieren explicar gravemente los fenómenos de la florescencia y de la vegetación! ¡Si al brotar y al florecer las plantas, no obedecen a otro impulso que al deseo de ponerse un bonito vestido nuevo! Por eso también crecen, con preferencia, en torno a las acequias, de los estanques, de los arroyuelos, para tener un espejo en que mirarse.

JUANA DE IBARRA

puede estirarse con más facilidad que encogerse.

El tratamiento superficial de la epidermis no basta, es necesario que todo tratamiento sea dirigido en el sentido de que la base de la piel, lo que comprende músculos, nervios y tejidos sea alimentada y fortalecida. Por eso son tan importantes los palmoteos, que tienen por fin activar la circulación y endurecer los músculos. De esta manera se obtendrán tejidos firmes y elásticos y la expresión facial dejará de ser rígida o cansada para convertirse en una expresión de placidez y de juventud.

Muchas veces el cutis seco es causado por el desgaste nervioso y la fatiga ocasionada por el cansancio excesivo no compensado con un reposo necesario, pues se ha comprobado que la fatiga física y el desgaste nervioso constituyen una de las causas de insuficiencia secretoria de las glándulas sebáceas.

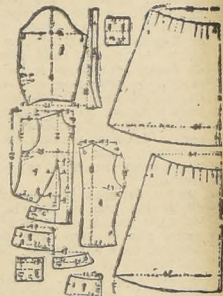
A menudo se oye hablar de una piel cansada. En realidad son todos los tejidos los que necesitan descanso, pero la epidermis es la que refleja ese estado que la vuelve ajada empobrecida. Para evitar esto descansen lo necesario y lubrique su epidermis con buenas cremas grasas.

Curso de costura.—

TRAJE DE DOS PIEZAS



PUESTO que la gran moda de esta temporada la constituyen los conjuntos de dos piezas, es natural que usted desee confeccionarse uno. Gracias a este patrón, podrá realizar su deseo haciéndose un conjunto compuesto de un "jumper" y su falda, en una familia de tono pastel o en seda. Para la talla 44 se necesitan 2,65 metros de tejido que tenga 1,40 metro de ancho. El "jumper" se ajusta en el delantero mediante dos pinzas en el bajo de las cuales van colocados dos bolsillos con carteras, y otras dos pinzas cortadas al biés, debajo del brazo. Las mangas, montadas, son de tres cuartos. El "jumper" se cierra en la espalda con una cremallera que abrocha al mismo tiempo el pequeño cuello vuelto.



EXPLICACION DEL MOLDE

1.—Delantero: Centro delantero al hilo, sin costura. Se hace la pinza, se cierra el corte que forma la pinza por AA BB (se corta doble).

2.—Cartera del bolsillo: Bordo al hilo, sin costura. Se fija en el bajo de la pinza por CC y se le da la vuelta después siguiendo la línea de trazos. (Se corta doble).

3.—Fondo del bolsillo: Bordo al hilo. Un borde del fondo del bolsillo se fija en la parte baja del corte del delantero, por CC; el otro borde, en la parte de arriba de dicho corte, por DD. Se dobla el fondo de bolsillo en dos, se cierran los lados y se acaba de coser el corte. (Se corta doble).

4.—Espalda: Al hilo. Se junta al delantero por EE FF. En el hombro, se colocan las señas, los encarpados. (Se corta doble).

5.—Vista: Bordo al hilo. (Se corta doble).

6.—Cuello: Bordo del centro al hilo. Se monta al escote por GG. (Se corta cuatro veces).

7.—Manga: Al hilo. Se hacen las pinzas del codo. Se cierra la manga por HH II. Se monta en las señas. (Se corta dos veces).

8.—Pieza falda delantero: Centro del delantero, al hilo sin costura. (Se corta doble).

9.—Pieza falda espalda: Centro de la espalda, al hilo, sin costura.

Peligro de las Cenizas Radioactivas

Por Dr. Fernando Casasbellas, de la Soc. Científica de Chile

Marshall, irradiados por la caída de cenizas de la gran explosión hidrógena del Pacífico. El estudio más completo se hizo en 64 marshallenses, cuya isla recibió la mayor irradiación. Horas después de explotada la bomba, cayó del cielo un polvo como nieve que blanqueó sus cabellos y se pegó a los cuerpos desnudos. Al principio, no dio malos efectos, pero, durante la noche y en los dos días siguientes, tres cuartos de los pobladores tuvieron náuseas; la piel les picaba o les ardía, y sus ojos lagrimeaban.



Un nativo de la isla Marshall, víctima de las cenizas atómicas. El pelo se le cayó a puñados, sufrió grandes úlceras cutáneas, y estuvo a punto de morir como tantos otros isleños, debido a lesiones de la médula ósea.

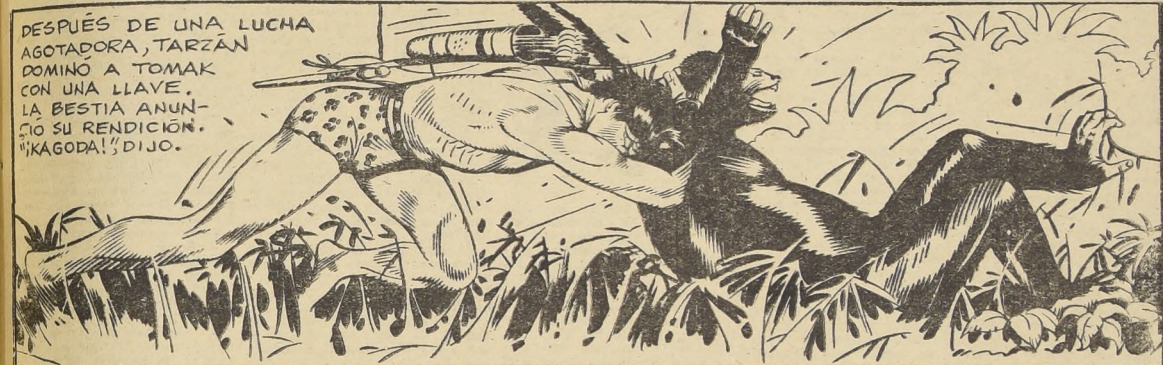
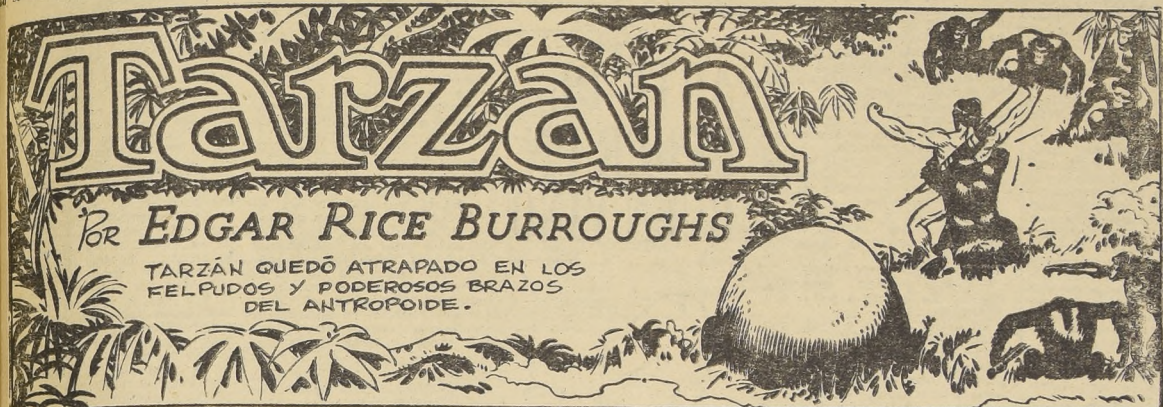
bre la cabeza y cuerpo desnudo de los isleños. Vestidos, protegidos por refugios y descontaminados inmediatamente, las lesiones habrían sido mucho menores. No murió ninguno de los marshallenses. Fueron prevenidas las alteraciones fatales de sus órganos internos, por el traslado inmediato a otra isla no contaminada. Probablemente, 50 roentgens más, habrían muerto a varios de ellos.

Una tarea desagradable para la "Comisión de Energía Atómica", es decir, a los norteamericanos, lo que deben hacer si una bomba similar contaminara una parte de su territorio.

Una bomba de 19 megatones (equivalente en energía a 10 millones de toneladas de TNT), crea 500 kilos de productos radioactivos de fisión. Sostenedos por el aire durante un día, se esparcen regularmente sobre un área de 100 mil millas cuadradas, irradiando a cada persona por los ríos hacia el mar.

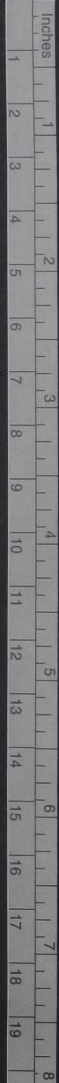
no refugiada con una dosis de 67 roentgens por día. Esto no está distante de la potencia de la "nieve" que llovió sobre los nativos de la isla Marshall, los cuales sobrevivieron por su pronto traslado y magnífica atención médica. Evacuar 100 mil millas de territorio es completamente imposible.

La Comisión Atómica, ante esta impasse, recomienda a cada persona permanecer puertas adentro, de preferencia en un sótano, donde la radioactividad es menor. Cuando el nivel de radiación cae a menos de 7 roentgens por día (al cabo de 7 días), la gente puede aventurarse prudentemente a salir al aire libre. Luego, viene el trabajo de descontaminación, que consiste en bañar el cuerpo, cambiar ropas y lavar cuidadosamente las calles con grandes chorros de agua. Una fuerte lluvia lleva, asimismo, el mortífero polvo, por los ríos hacia el mar.



DICK WILBURN JOHN CROMPO 3-27 1255

© 1955, Republic Pictures Corp. - All Rights Reserved. Distrib. by United Feature Syndicate, Inc.



La Botella Encantada

Novela fantástica
por E. ANSTET

EN EL CAPITULO anterior, Horacio Ventimore trata de convencer al Genio de la Botella Encantada de que devuelva su forma humana al sabio orientalista, padre de su novia, a quien el Genio ha convertido en un mulo tuerto, por venganza.

Ahora veremos que, convencido el Genio, transporta por el aire a Ventimore hasta la casa de su novia para deshacer el embrujo. Pero todo vuelve a embrollarse, porque ese Espiritu de las Tinieblas pone una condición. El libra al sabio del castigo que le ha impuesto, pero en cambio Silvia debe renunciar a casarse con Horacio. ¡Terrible dilema para la pobre Silvia! Si no abandona a su novio, su padre seguirá siendo un mulo...

BIEN —dijo Horacio, sintiéndose ya en terreno firme—. Ahora que usted, con su sabiduría infinita, ha ordenado que el profesor sea transformado en un mulo, él no podrá continuar gozando de ningún derecho de propiedad. Sus objetos serán vendidos en pública subasta y, entre ellos, el sello de usted, el cual, como otras preciosidades de su colección, será adquirido probablemente por el Museo Británico, donde será examinado y comentado por todos los orientalistas de Europa... ¡La ha hecho usted buena!...

—¡Oh, joven de maravillosa sagacidad! —dijo el Genio—. En verdad, yo no había considerado estos detalles. Así he de presentarme inmediatamente donde ese hombre-mulo, y le conjuraré a que me diga dónde se encuentra el sello.

—Difícilmente podrá hacerlo, mientras continúe siendo mulo.

—Le devolveré el uso de la palabra, con este sólo objeto.

—Permitame decirle —observó Horacio—, que él está de bastante mal humor y no consentirá en complacer a usted si no le devuelve su figura humana.

—Se la devuelva o no se la devuelva, eso no dependerá de mí, sino de la damisela, con quien estáis comprometido a casaros. Ante todo, debo hablar con ella.

—Siempre que yo esté presente, y usted prometa no hacer ninguna de las suyas —dijo Horacio—.

—Os lo prometo —dijo el Genio—. Solo deseo hablarla por cuenta vuestra.

—Muy bien —asintió Horacio—, pero yo no puedo presentar a usted con ese turbante, porque se asustaría. Es mejor que usted se vista en la forma usada en Inglaterra, para no llamar demasiado la atención.

—¿Os satisface esto? —preguntó el Genio mientras su turbante verde y exóticas vestiduras, hacían lugar al sombrero de copa, a la levita y a los pantalones de la civilización moderna.

—Así está mejor —dijo Horacio en tono protector—, mucho mejor. Ahora —agregó, poniéndose su propio sombrero y sobretodo—, tomaremos un carruaje que nos llevará a Kensington en menos de veinte minutos.

—Estaremos allí, antes de veinte segundos —dijo el Genio, tomándolo de los hombros, y Horacio se encontró de pronto, llevado por los aires con extraordinaria rapidez, hasta tomar tierra, en frente de la casa de los Fuyveto.

—¡Pleno! —dijo Horacio—, que sería mejor que yo subiese primero a preparar a esas señoras. Usted puede esperar aquí en la puerta, y cuando yo le haga una señal, desde la ventana, con mi pa-

—¡Ah, sí! —dijo Horacio—, que son ordinarias, y se han anunciado por la doncella.

Viñetas de la Vida Real.

A Vivo... Vivo y Medio

¿Ha sido testigo Ud. de alguna anécdota que ponga de relieve las características más sobresalientes de nuestro pueblo? No se trata de lo que vulgarmente se conoce como "talla", y que por lo general son chistes vejigamos atribuidos a nuestro pobre y sufrido Verdejo.

Cada semana publicaremos hechos recogidos de la vida real, en los que resalte el ingenio, el fatalismo, la credulidad, la buena fe, la hidalguía la perspicacia, la picardía de la gente chilena. Envíenos usted, también, su anécdota. Servirá para que nos conozcamos mejor, para que podamos apreciar en lo que valen todas esas valiosas reservas escondidas de la raza.

Damos hoy, una anécdota que nos ha enviado un lector de San Fernando.

ALLA por 1936 a 37, cuando la carrera de taxis costaba cinco pesos, una mujercita provinciana como un folleto en la estación Alameda, que la tra- jo hasta Estación Mapocho. El chofer, viendo la cara de ingenuidad de su cliente, le pidió 25 pesos, suma exorbitante para aquellos tiempos.

La mujercita puso el grito en el cielo y movió sus brazos como aspas, alegando que no disponía de tanto dinero.

Observaba la escena, a unos cincuenta metros, un carabainero de la Tercera Comisaría, el que se acercó lentamente al sitio de la discusión y con la mejor de sus sonrisas bonachonas y cazaruras, inquirió la causa del alboroto. Impuesto de ella, dijo a la modesta provinciana:

—Váyase no más, tranquila, señora. Yo le voy a pagar acá al chofer...

La mujer se fue, y desde una cuadra se daba vueltas para agradecer y bendecir a los carabineros de Santiago, tan "regalados" que hasta le pagan el auto a la gente de provincias.

Cuanto ésta estuvo lejos, el representante del orden, cambiando su ceño campechano por el más adusto de su colección, le dijo al chofer:

—¡Gueno, pues, vamos pa la Tercera... pa firmarte un cheque...

—No, otro día, que ando muy apurado, respondió el avarado chofer, a tiempo que aceleraba.

—Lo tendré muy presente —repuso el Genio, y desapareció repentinamente, al través de una grieta del pavimento.

Horacio fue introducido al salón donde muy luego vino a encontrarse Silvia.

—Es usted muy amable en haber venido —dijo—. Papá sigue lo mismo esta mañana. Ha tenido una buena noche, y pudo comer unas zanahorias a la hora de almorzar. Ahora está más molesto, quizás porque recuerda que debe leer esta noche una conferencia sobre el ocultismo oriental, en la Sociedad Asiática.

—No sienta usted como da coques? ¡Ay! Horacio, ¡qué terrible es esto! ¿Cómo podemos sobrevalar?

—No será por mucho tiempo —contestó Horacio—.

—Todo está muy bueno, Horacio, pero a menos que el remedio venga luego; después será demasiado tarde. No podemos continuar teniendo un mulo en el estudio, sin que los criados sospechen algo.

—No habría venido, si no trajera buenas noticias. ¿Recuerda usted lo que le conté acerca del Genio?

—Como podía olvidarlo! ¿Ha vuelto en realidad?

—Sí, y creo habérselo convencido, ya que parece dispuesto a remediar el daño. Está allí afuera, esperando una señal para subir, pero desea hablar antes con usted.

—¿Conmigo? ¡Oh, no, Horacio! —exclamó Silvia, retrocediendo—.

—Debe usted armarse de valor, querida —dijo Horacio—.

Y el viejo Fakrash no tiene nada de alarmante. Se ha vestido como todo el mundo, y su aspecto no es así tan malo. Usted lo verá, Silvia, ¡hagalo por la salud de su papá!

—Si es necesario —dijo Silvia, estremeciéndose—, será tan amable con él, como sea posible.

Horacio se dirigió a la ventana e hizo la señal convenida, aunque el Genio no estaba por allí. Sin embargo, debió ver la señal, porque muy luego se sintió un aldabonazo en la puerta de calle, y un momento después, la doncella anunció a Mr. Fakrash Larmash (así dijo ella), que quería ver a Mr. Ventimore.

El Genio hizo su entrada en el salón con el sombrero puesto.

—¿Usted ignora probablemente, señor —le dijo Horacio—, que es costumbre en Inglaterra descubrirse delante de las señoras?

(CONTINUARA)

Días de "Santos".

ARTE DE BEBER UN BUEN VINO



EN ESTOS días de "santos" y de "onomásticos", las dueñas de casa, a menudo olvidan algunas de las reglas que sirven para servir los vinos, el buen vino que en ninguna parte del mundo se encuentra mejor que en Chile.

Por eso es bueno recordar que la disposición de los vinos en una comida no está sujeta a otra regla que la del gusto, y el gusto no se adquiere; sólo se perfecciona. Esta disposición varía según el tiempo, el decorado, los convidados, las comidas, la estación.

La graduación ascendente del bueno al mejor no tiene estricta correlación con la antigüedad. Hay viejos vinos que carecen de fuerza y si se los bebe después de otro más poderoso, de más cuerpo, más perfumado, se encontrarán que les falta sabor, mientras que, degustándolos antes, parecerán deliciosos.

Se debe terminar siempre por el mejor, y el mejor no es siempre el más antiguo.

Elejir los vinos y servir cada uno de ellos con la comida que le conviene, sin olvidar el gusto de los convidados, la composición del menú, la hora de la comida, no es suficiente. Hay que respetar el orden dictado por el perfume y la fuerza de los mismos. La graduación va del más liviano al de más cuerpo. Beber un vino de cuerpo antes de uno liviano, es anular éste, completamente. Puesto en su sitio será delicioso, pero servido intempestivamente no existirá. Es necesario que la excitación de nuestras papilas vaya en aumento.

Es por esto que los vinos blancos se sirven primero. También hay que cuidar de no presentar un vino blanco demasiado fuerte si se servirá en seguida otro tinto, de carácter mucho menos acentuado.

He aquí un cuadro breve que muestra las distintas clases de comidas y los vinos con que convienen:

Con las ostras, un vino blanco seco es lo indicado; los flambrés con vinagre, igual que las ensaladas avinagradas, no convienen con el vino. Hay que evitar beber mientras se los comen.

Los vinos blancos secos van

IMPRESIONES...

(DE LA PRIMERA PAGINA)

puso de pie, como dando a entender que la audiencia había concluido.

—¡A propósito! —insistió la señorita Withers—. ¿Se le ocurrió a alguien ver si concuerdan las impresiones digitales de Kootz con las que se encuentran en el arma del crimen?

—Ya lo hicimos —dijo Macy—, y no coincidían. Pero las huellas eran las mismas de la escopeta y los vasos.

—Señora Travis —dijo el sheriff, levantándose a medias de su silla—, ésta es la señora que envió su madre para buscarla y ver si se encontraba bien.

—Muchas gracias. Y ahora, ¿qué es eso de la confesión de la señora Travis? —La señorita Withers los miró a todos sonriendo ampliamente.

—Simplemente admitió —expresó Eileen—, que tomó un chalet aquí para establecer mi residencia legal, y luego contraté los servicios de una joven que conocí en una casa de juego para que viviese allí en nombre mío.

—¿Una muchacha que tenía acento del sur, llamada Thelma Pringle?

Eileen asintió.

—Sabía que eso no era estrictamente legal, pero no quería estar enterada aquí cuando podía estar en Los Angeles. Y, además, tenía buenas razones para creer que George no se detendría ante nada para impedirme conseguir mi decreto de divorcio.

—Me de esa manera que pudiera más tarde declarar en su contra.

Penetró en la habitación George Travis, más desarreglado y barbudo que antes. Miró iracundo a su esposa.

Ahora que estamos todos aquí reunidos amigablemente —comenzó el sheriff—, empezaremos por el principio, y veremos si podemos aclarar este caso.

Pero la maestra tenía el centro de la escena y llevaba la voz cantante.

Es obvio que el Sr. Kootz fue asesinado para ocultar el primer crimen; así que cuando resolvamos el asesinato de Thelma Pringle, habremos resuelto ambos crímenes. Tomemos, si les parece, la pista más importante —la del cigarrillo.

Rankin hizo un movimiento como para hacerla callar, pero el detective Macy asentía lentamente y el sheriff no hacía movimiento alguno.

—El cigarrillo —prosiguió diciendo la señorita Withers—, era algo colocado allí a propósito. Fue dejado como una pista falsa, habiendo sido fumado en otro lugar. Además, el criminal no estaba acostumbrado a los cigarrillos, porque se olvidó sacarle la banda y lo mantuvo entre sus labios como un cigarrillo, no dejando marcas de dientes, como hacen los verdaderos fumadores de cigarrillos.

Vi fumar cigarrillos al inspector Piper en Nueva York, y nunca sabía si los estaba masticando o fumando.

—Además —prosiguió la señorita Withers—, Thelma Pringle no fue muerta por error al confundirla con Eileen. Fue muerta por alguien que la conocía y deseaba verla muerta. Fue muerta de un escopetazo en pleno rostro por alguien que deseaba impedir la identificación, por lo menos temporariamente.

—Pero la muchacha hubiera pedido socorro a gritos: si vio que alguien la atacaba con una escopeta, interrumpió el detective Rankin.

—¿Quién la hubiese oído? El crimen fue cometido a una hora cuando la mayoría de las personas de Las Vegas está ausente.

con todos los pescados; pero con los preparados con una salsa untuosa, un vino blanco suave conviene igualmente.

Después del pescado, se aborda el vino tinto, a menos que se haya decidido mantener un blanco, lo que no es muy conveniente.

Con las entradas, he visto servir viejos "bordsaux" que ondulaban oportunamente para dar en seguida sitio a los tintos, luego a los borgoñas, graduándolos, como ya se había dicho, según sus sabores.

Y una he sentido a nadie que se quejara de haber bebido vinos de distintas regiones durante la misma ceremonia gustativa.

sente de su casa. Tengo mi propia teoría acerca de cómo fue a dar la escopeta a esa casa. Pudo haberse introducido en la bolsa de los palos de golf, oculto su caño por las cubiertas que se emplean para cubrir los palos de golf. Pero debemos tener por el momento. Lo importante es, ¿que la persona que asesinó a Thelma Pringle era una mujer?

—Una mujer que dejó las impresiones digitales de un hombre grande? —arguyó Rankin.

—Algunas mujeres tienen manos grandes. La señorita Withers miró a Molly Kootz, que se había olvidado de tomar notas. La mujer se puso repentinamente de pie.

—No lo hice! ¡No! ¡Pueden tomar mis impresiones!

—Yo no sugaré! —dijo la señorita Withers—, aunque su esposo había estado mezclado con Thelma Pringle. Sin embargo, la idea del chantaje seguramente... El crimen fue bien planeado... realizado para que todas las apariencias echaran la culpa a George Travis. La asesina no sabía que Travis estaba libre bajo fianza, pero sabía que si se encontraba un cadáver, si sería identificado como el de su esposa en Las Vegas, se sospecharía de que el hubiese investigado el crimen. Aunque la identidad del cadáver saliese a la luz, sólo se probaría que su envío se había equivocado de mujer. Sólo una persona tenía motivos para envolver a George Travis en más los de los que ya se encontraba... y esa persona llegó al chalet con una escopeta y eliminó a la joven que estaba tratando de extorsionarlo, matando dos pájaros de un tiro de ese modo.

—Muy bien —dijo el sheriff—. Pero si está dispuesta, —Si que lo estoy —exclamó dramáticamente la señorita Withers—, Eileen Travis, la acusó de doble asesinato.

Debía haber sido un momento culminante. Eileen sacó la cabeza con un aire casi de conmiseración. La expresión de Macy era de pena, y Rankin estaba a punto de echarse a reír. El sheriff sonrió, con sonrisas cansadas y paciencia.

—¿Es eso todo, señora?

—No es... no es bastante!

—Demasiado. Muy ingenioso, además. Sólo que creo que debe saber, señora, que cuando la señora Travis llegó insistió en que se le tomaran las impresiones digitales. Ellas no concuerdan con las que encontramos en la escopeta, los vasos o el picador de hielo.

La señorita Withers se sintió desalentada.

—Pero es que tienen que concordar!

El oficial Rankin, aquí presente de nuestro experto en impresiones digitales —dijo el sheriff—, Ha leído todos los libros al respecto.

—¿Qué, sheriff?

—Se supone que es usted nuestro perito en impresiones digitales. Este caso está en punto muerto, porque no podemos encontrar a ningún sospechoso cuyas huellas concuerden con las halladas sobre las armas de los crímenes y los vasos de bebida. Digame, ¿hay alguna manera para que una persona pueda dejar huellas falsas?

El joven detective tragó saliva.

—Hay... hay un proceso fotográfico sobre gelatina, pero es fácil de descubrir, porque no deja marca de poros.

Pero el sheriff no lo escuchaba. Se volvió lentamente hacia Eileen Travis, que aún seguía reclinada en su cómoda silla, con sus desnudos tobillos cruzados y un cigarrillo colgando de sus labios carnosos. Ella lo miró también, dejando caer las cenizas al suelo.

—Señora Travis —dijo con amabilidad ceremoniosa—, ¿le importaría mucho si le pidiese que se sacara los zapatos?

La mujer abrió la boca, pero de ella no salió una palabra.

—Me ha sido sugerido por la dama que acababa de dejarme —continuó el sheriff Kelso—, que los dedos no son las únicas porciones del cuerpo humano que tienen características distintivas en la epidermis. Con su permiso... o sin él... ¡para guiarla tomar las impresiones de los dedos de sus pies!

FIN

REVOLVER

Entra una mujer en la armería y dice:
—Quisiera comprar un pequeño revolver para mi marido.
—Tiene su marido alguna marca preferida? —pregunta el armero.
—El no sabe que voy a comprar el revolver...

EQUIVOCACION

La esposa telefona a su marido, que está en la oficina, para anunciarle que la sirvienta se ha marchado.

—¿Cuál ha sido el motivo? —pregunta él.

—Tú tienes la culpa —grita indignada la mujer—. Dice ella que esta mañana, cuando telefoneaste a casa, has empleado un lenguaje ofensivo.

—Dios mío! Si yo creía que hablaba contigo...

BUEN HUMOR

CHURCHILL

Winston Churchill y Clementine Hozier, que se casaron en septiembre de 1908, tuvieron cuatro hijos: tres mujeres y un varón.

Cuando nació el primer hijo, una niña, Churchill, que entonces pertenecía al partido liberal, se apresuró a notificar la

buena noticia a su jefe político, Lloyd George.

—¿Es hermosa la niña? —preguntó Lloyd George.

—Hermosísima —respondió el entusiasmado padre.

—¡Ah! Debe parecerse a su madre —comentó Lloyd George, que era un gran admirador de Lady Churchill.

—Oh, no! —exclamó Churchill. Se parece a mí.

CADA DIA

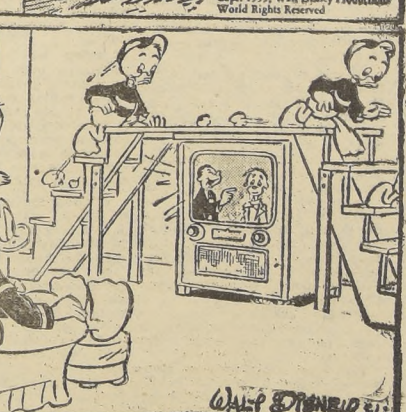
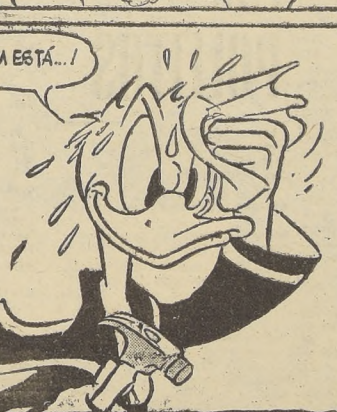
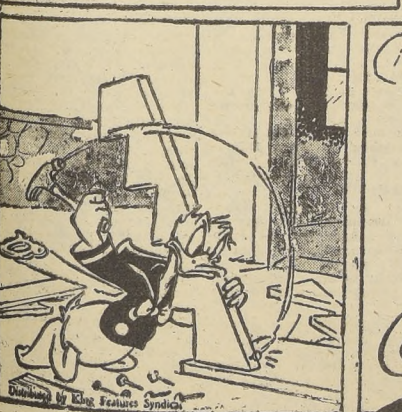
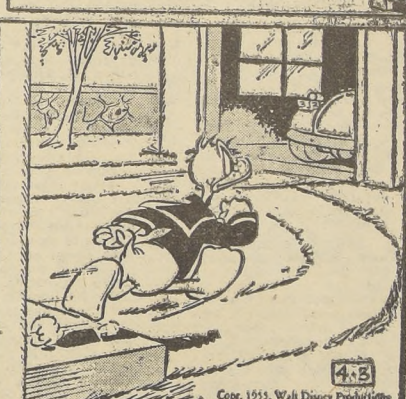
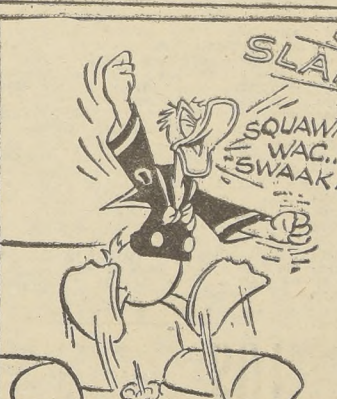
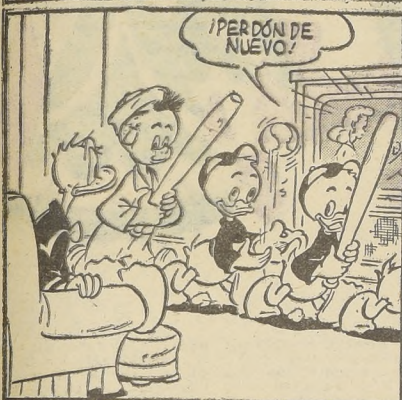
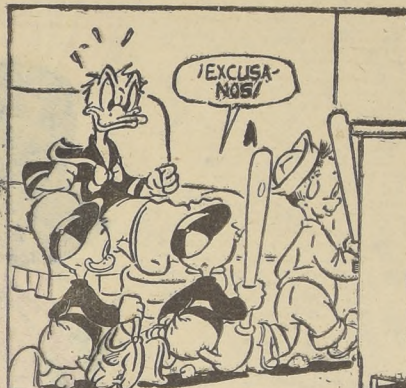
CUANDO os levantáis de la cama esta mañana —se lee en "Let There Be Break", un libro de consejos médicos publicado hace poco en Inglaterra— vivían en el mundo 18 mil personas más que ayer por la tarde. Antes de que os acostéis esta noche, el número de seres humanos habrá aumentado de 37.000. Esta cifra de 35.000 personas al día no indica el número de nacimientos, sino el excedente de vivos sobre los que mueren. En algunos países el ritmo de nacimientos está en descenso; en otros en aumento. En conjunto, la humanidad demuestra estar siempre en crecimiento. La población del mundo aumenta cada año en 20 millones.

MARGARET EN EL BAÑO

SIR Hugh Foot, Gobernador de Jamaica, descubrió que la Princesa Margaret tiene la costumbre de cantar vívamente mientras se encuentra en el baño.

La Princesa, en su reciente viaje por las Pequeñas Antillas, se hospedó en el Palacio del Gobernador. Una mañana, Lady Foot, la esposa del Gobernador, oyendo cantar, de improviso, llamó a la camarera y le dijo: —Por favor, cierre la radio, pues podría fastidiar a la Princesa.

La radio estaba cerrada. Pero no tardó en descubrirse que el canto procedía del cuarto de baño, donde se encontraba Margaret.



Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

MENIQUE

Por

José Martí

VIVIO hace mucho tiempo un campesino que tenía tres hijos: Damasio, que era un mozo alegre y de pocas entendederas; Rufino, canijo y paldudico, lleno de envidias y de celos; y el menor, cuyo nombre olvidaron hasta sus padres, porque todos le llamaban Menique.

Un día los tres hermanos salieron a buscar fortuna.

El monarca de aquel reino estaba desesperado. En la tierra crecía, de la noche a la mañana, un roble enorme, con ramas tan gruesas y tanto follaje, que dejó a oscuras el palacio del rey. Era un árbol encantado y por cada rama que se le cortaba, salían dos.

Y eso no era todo. El agua desapareció de los manantiales palaciegos. La corte y el rey debían lavarse las manos con cerveza y afetarse con miel. El soberano ofreció dar el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

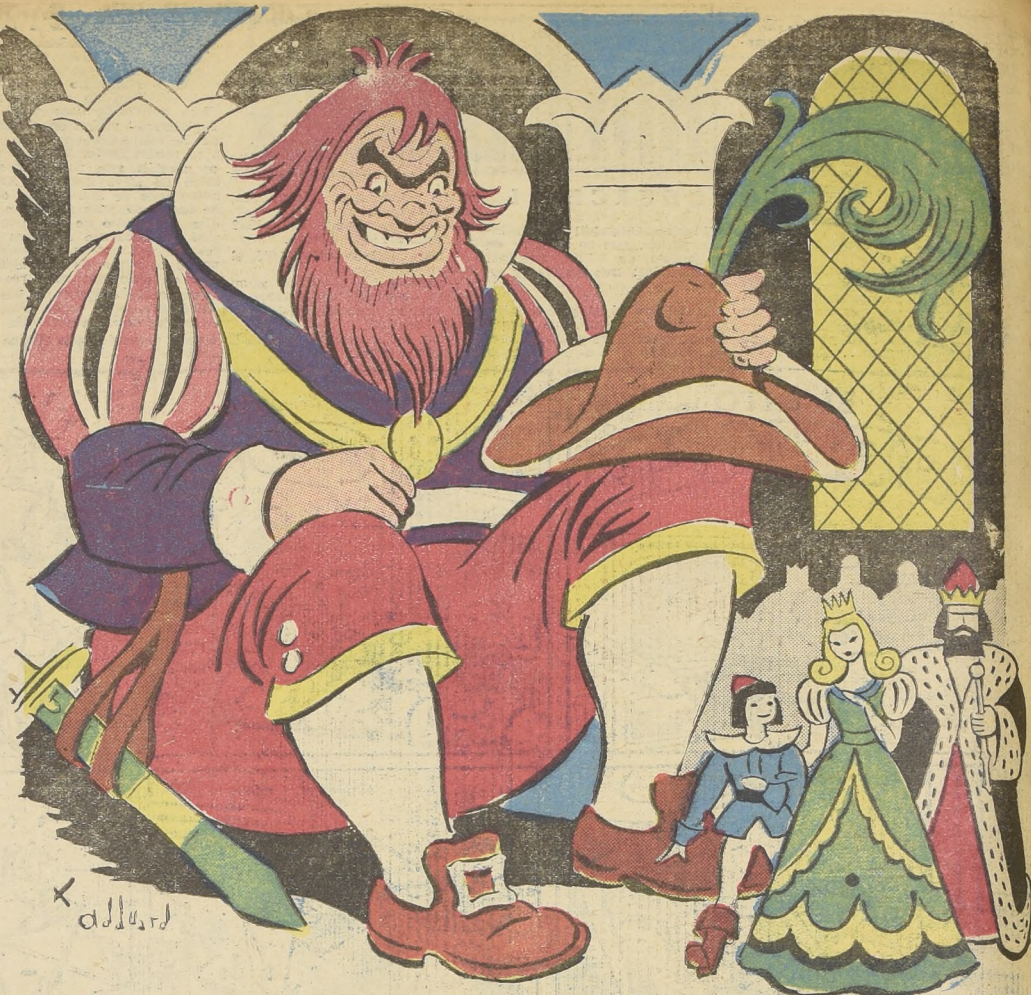
Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.

Los tres hijos del labrador oyeron el pregón, y se encaminaron hacia el palacio. Iban ansiosos que se les diera el título de marques y la mano de su hija, la princesa, a quien cortara el árbol y abriese un pozo.



—¡Andate al diablo con tus preguntas! —gritó Rufino.

Pero Menique no se fue al diablo, sino que orilló el arroyo, que se iba estrechando, estrechando, hasta no ser más que un hilo. ¿Y que encontró Menique al fin? Pues, una cascara de nuez encantada, de donde surgía el agua, chispeando al sol.

—Buenos días, señor arroyo. ¿No está cansado de vivir tan solito? —dijo Menique.

—Hace muchos años, hijo mío, que estoy esperando por ti —contestó el arroyo.

—Pues, aquí me tiene. Y sin el menor susto, Menique tomó la cascara de nuez, la envolvió en musgo fresco, para que no se derramara el agua, la puso en su gran saco de cuero y se volvió por donde vino, cantando y saltando.

Por fin llegaron al palacio del rey. En la puerta estaba el cartel sellado con las armas reales, donde prometía el rey casar a su hija y dar la mitad del reino a aquel que cortase el roble y abriese el pozo, fuera señor de la corte, plebeyo o mendigo. Otro cartel, más pequeño, anunciaba, con letras rojas:

—Sepan los hombres que el rey, como buen rey que es, se ha dignado mandar que le corten las orejas debajo del mismo roble al que venga a derribar el árbol o a abrir el pozo, y no corte ni abra, para enseñarle a conocerse a sí mismo y a ser modesto que es la primera lección de la sabiduría.

Y alrededor de este pergamino habían clavadas treinta orejas, cortadas de raíz a quince pretendientes que se creyeron más fuertes de lo que eran.

Al leer este aviso, Damasio, riendo, se miró los brazos, con aquellos músculos que parecían cables, le dio al hacha dos vueltas por encima de su cabeza y de un golpe cercenó una de las ramas más gruesas. Pero en seguida salieron dos ramas poderosas en el punto mismo del hachazo, y los pretendientes se contaron las orejas, sin más ceremonia.

Rufino, con una mueca de desprecio, dio un hachazo a una de las raíces. Inmediatamente surgieron dos raíces enormes, en vez de una. El rey, furioso, mandó que dejaran plón a aquel que no quiso aprender en la cabeza de su hermano.

Entonces Menique abrió su talego y pronunció:

—¡Corta, hacha, corta!

Y el hacha tajo, astillo, derribó las ramas, abatió el trocero, arrancó las raíces, limpió la tierra en redondo, a derecha y a izquierda, y tanta leña abió, que el palacio se calentó con ella todo aquel invierno. Cuando no quedaba del árbol ni una sola hoja, Menique propuso:

—Dígame el rey ahora, donde quiere que le abra el pozo.

Toda la corte se dirigió al patio del palacio, para ver abrir el pozo. Menique abrió su morral, sacó la picota, la ajustó al mango y, colocándola sobre el

sino que marcó el rey, ordenó:

—¡Cava, picota, cava!

Y la herramienta empezó a cavar, y la piedra a saltar en pedazos. En menos de un cuarto de hora quedó abierto un pozo de cien pies.

—Le parece a mi rey que esa noria es bastante honda?

—Sí, pero no tiene agua.

—Agua tendrá —prometió Menique.

Extrañando la cascara de nuez, le quitó la capa de musgo y la situó en una fuente que había llenado de flores, hundiéndola en la tierra. Entonces murmuró:

—¡Brotó agua, brotó!

Y el agua empezó a brotar por entre las flores, con un suave murmullo, refrescó el aire del patio y cayó en cascadas tan abundantes, que el pozo se inundó, y fue necesario abrir un canal que llevase afuera el agua sobrante.

—Marqués Menique —habló el rey—, os daré la mitad de mi reino. Pero mi hija...

Miró a la princesa, que era bellísima.

—Pero mi hija no puede casarse con un hombre tan insignificante, a menos... a menos que él realice una tarea prodigiosa.

—¿Cuál, mi rey?

—Mañana te diré. Tú y tus hermanos dormiréis esta noche en palacio.

Horas más tarde, Su Majestad mandaba llamar a Damasio y a Rufino, que parecían dos perros ratoneros con las orejas cortadas.

El rey les interrogó hábilmente. Damasio dijo que su hermano, aunque era un jovenzuelo tan pequeño, que cabía en una bota de su padre, poseía un corazón de oro y una inteligencia despierta. Rufino masculló:

—Es un pedante que se cree capaz de matar a un gigante.

El rey sonrió satisfecho. Al día siguiente dijo al breve manco que si quería casarse con su hija, debía traerle como criado a un gigante que habitaba en el bosque cercano. Sin

desanimarse, y llevando su hacha mágica, Menique se puso en camino. En el bosque la hierba era tan alta, que el marqués no alcanzaba a ver. Entonces gritó:

—¡Gigante, eh, gigante!

¿Dónde está el gigante? ¿Quién alborota en mi bosque? —contestó el gigante, con un vozarrón que hizo encogerse a los árboles de miedo.

—Amigo, este bosque es tan mío como tuyo —contestó Menique—, y si dices una palabra más, lo derribo en un minuto.

—Eso quisiera ver.

Menique sacó su hacha y surrió.

—¡Corta, hacha, corta!

El hacha se lanzó a cortar árboles y sobre el gigante empezaron a llover ramas y raíces.

—Para, para —gritó asustado el coloso—. ¿Quién eres tú que puedes echarme abajo mi bosque?

—Soy el gran hechicero Menique, y con una palabra que le diga a mi hacha te corta la cabeza.

—No lo hagas. Te seguiré a donde quieras.

Con sus grandes zancadas, y llevando sobre el hombro a Menique, el gigante se dirigió al palacio del rey, para ser criado de la princesa. Ella, al ver regresar a aquel doncellito que por conquistarla era capaz de doblegar ogros, sintió que le amaba. Cuando se anunció la boda en la corte, la sala del trono estaba casi enteramente ocupada por el gigante que, sentado en el suelo, tenía el sombrero en las rodillas. Si se lo hubiera puesto, lo habría apabullado contra el techo, y no quería que se deformara, pues era muy lindo y con una pluma que parecía una palmera.

Al saber la noticia de la boda, el buen gigante gritó:

—¡Viva mi amo y señor, el príncipe Menique!

Su vozarrón puso azules de miedo a los conserjes e hizo saltar todos los vidrios de las ventanas.

LOS POLLITOS

Como en la clase, como en la escuela, parecen niños con la maestra.

Va la gallina con los pollitos; son tan redondos, tan redonditos, tan alfeopados, tan amarillos, como las flores del espínillo.

Todo lo miran y picotean, luego se esparcen listos y ágiles, mas, si los llama la madre, acuden como los niños más obedientes.

Como en la clase, como en la escuela, parecen niños con la maestra.

Fernán Silva Valdés (Uruguay)